

ISC：破“沉默困境”，让思维“有声”

——基于 ICAP 理论小学英语三阶参与模型实践探索

王璐

杭州绿城育华学校小学部

摘要：本文聚焦小学英语课堂的“课堂沉默”问题，基于 ICAP 学习参与分类框架理论构建了 ISC 三阶参与模型，通过教学案例研究阐释其课堂实施路径与核心策略。该模型分三阶段推动学生课堂参与层级进阶，有效破解课堂沉默，实现学生从课堂旁观者到共建者的转变。

关键词：课堂沉默困境；ICAP 学习参与分类框架；小学英语授课

一、英语课堂中“沉默困境”

在当前小学英语教学实践中，教师时常会遇到这样的“课堂沉默”：教师满怀期待地抛出一个问题，回应的却是一片沉默；即便教师反复鼓励，举手的依旧是那几张熟悉的面孔。这种“课堂沉默”的背后，往往交织着学生的三重障碍。

1. 情感上“不敢说”，心理焦虑：害怕犯错，又过度在意他人的评价，担心说错纠正或被嘲笑而产生了评价焦虑，这让学生更愿意“装不会”而不是“试一试”。

2. 动机上“不想说”，内驱不够：问题缺乏挑战或与生活脱节，学生看不到“说一说”的意义，只觉得“说不说都一样”。

3. 认知上“不会说”，能力不足：因词汇量有限、句型结构不熟悉等而无法开口；或因思维能力发展滞后只停留在了机械记忆层面，无法进行分析、推理等而无话可说。

这三重因素相互叠加，形成一个“因焦虑而回避，因回避而缺乏练习，因练习不足而能力滞后，因能力不足而更焦虑”的恶性循环，最终导致课堂沉默的固化。因此，如破解“课堂沉默”，将沉默的“旁观者”转

变为积极的“参与者”，实现英语课堂上核心素养的培育与迁移，成为教师需要迫切思考的一个重要问题。

二、理论阐述

学习者在参与学习中呈现出不同的外显行为，是一个用来帮助教师确定学生参与学习程度的良好指标。由美国季清华教授经系列实证研究与论证后提出的“ICAP 学习参与分类框架”（表 1）为教师观察学习行为，调节学习过程，评估学习效果，改进教学实践指明了路径。该理论将学生的认知过程划分为四种学习方式：被动学习、主动学习、建构学习和交互学习，对应相应知识加工过程由简单到复杂，学习效果依次增加。

季教授通过近十年的实验论证了“学生的学习效果会随着参与活动方式的提升而改善”。一节高效的课堂是引导学生参与度逐步提升的过程，教师通过精心设计的教学活动，引导学生从被动接收走向主动，从主动走向意义建构，最终实现协同创新，这也正是学生化解个体焦虑、实现深度参与的最为理想的状态。由此可见，要破解“课堂沉默”，不能只盯着学生“有没有说”，而要设计一条“参与方式不断升级”的路径。

三、ISC 三阶参与模型的构建与实施

为破解英语课堂中“不敢说、不想说、不会说”

学习方式Mode	被动 Passive	主动 Active	建构 Constructive	交互 Interactive
知识变化过程与结果	储存 信息被单独储存	整合 新知与旧知建立联系， 形成知识网络	推断 基于已知推断新知，建立 深层联系	共推 通过与他人互动，共 同构建知识
认知结果	记忆 能够记住，但无法应用	应用 能够在类似情境中使用 所知解决问题	迁移 能够将知识应用于新情境， 解决不同类型的问题	共创 能够创造新知识，实 现知识共创
学习效果递进关系	→			

表 1 ICAP 学习参与分类框架

的沉默困境,本文基于ICAP理论,以一节人教版PEP教材三年级下册Unit 6《Numbers in life》中Part B Let's talk 对话课为例,构建了一个ISC三阶参与教学模型。

(一) Invite: 邀请式激活,让学生“敢于”参与

【策略一】多模态素材导入,营造轻松氛围

[教学片段 1]

T:Let's start from the chant.

T:All right.Could you please tell me what's the chant about?It's about...

S1:Together.

S2:Numbers.

T:It's about numbers.Yeah.So this chant is about numbers.

课堂开始,利用Chant律动降低认知负荷,并在相对轻松的氛围中提出了主题性的问题,无论回答是否准确,教师通过鼓励性的评价方式帮助学生营造安全场域,让他们感受到“说错了也是没关系的”,从而有效突破因情感层面导致焦虑的“不敢说”与“不想说”。

【策略二】低风险活动设计,确保成功体验

[教学片段 2]

T:Look!Here comes Amy.So Amy is also using the numbers to choose something.How can numbers help Amy?Maybe numbers help Amy choose when to go.Maybe numbers help Amy choose what to buy.Maybe numbers help Amy choose which bus to take.

T:Now we are going to listen and circle the correct answer.

在听力任务开启前,教师先给学生展示可选项,引导学生预测,并借助猜测词“Maybe”来降低心理风险,传递“猜错了也没关系”的想法。

“圈画”的形式将任务转化为非语言式的回应,学生无需担心语音、语法等是否正确,减轻了“怕说错笑话”的学生的心理压力。

Invite阶段,教师展示多模态素材与多重支架,帮助学生降低认知负荷,学生逐渐从被动“听”转向主动思考并尝试回答问题。为后续深入表达奠定了情感与动机基础。

(二) Scaffold: 支架式建构,让学生“能够”表达

【策略三】探究式追问运用,深化思维过程

[教学片段 3]

T:So how do you know numbers help Amy choose what to buy?

[教学片段 4]

T:Amy wants to buy a bag.How do you know?

S:She asks how much.

学生“不会说”往往是因为缺少抓手。通过追问迫使使学生回到语篇本身,使学生的逻辑判断从“复述答案”转向“提取信息、构建信息”。教师通过规范表达对学生的“半成品语言”进行“升级”,在保护其自尊的同时,为全班提供了可模仿的语言范例。

【策略四】结构化支架搭建,建构语言框架

[教学片段 5]

T:So the bag is twenty yuan and the book is six yuan,so it is the unit price of the book and the bag.

[教学片段 6]

T:Actually,Amy buys three books.Now,look,how much are three books.So we are going to talk about the total price of the three books.

T:Can we say “is” ?

Ss:No.

T:No.Because there are many things.We have to say “How much are the books” .

语言规则的模糊也是许多学生“不会说”的重要缘由。“知其然”更需“知其所以然”,教师帮助学生理解语言背后的逻辑成因,接着通过新旧知识对比,展现“are”与“is”在使用规则上的差异,最后借助课件与板书将本课的语言知识结构化呈现,为学生提供了一个清晰的语言框架,学生在理解并运用这个框架说出完整句子时,本质上他们就在建构关于“询价”语言知识。

Scaffold阶段,教师通过探究式追问和结构化支架,学生的参与水平由简单跟读、圈画,上升到“在支架帮助下建构性表达”,逐渐从“不会说”走向“能说、说得清”。

(三) Co-construct: 共建式生成,让学生“乐于”创造

【策略五】开放性问题探讨,共建多元理解

[教学片段 7]

T:She has got twenty yuan.Can she buy a bag and a book?Yes or no?

Ss:No.

T:Why?Why can't she buy a book and the bag.

S:She has twenty yuan.

T:Very good.Because she has only got twenty yuan.

[教学片段 8]

T:The boy says “Six yuan,or three for seventeen yuan” .Amy says “How about three for sixteen yuan” .Is

Amy a good buyer?

T:Yes.Because she can buy things at a good price.

通过教师设置的问题链,学生逐步共建出“Numbers help us buy things with our budget”的理财观念。借助课文中“讨价还价”的情节,抛出开放性的问题“Is Amy a good buyer”,驱动学生就生活中真实存在的一个问题进行价值判断,调动学生思维的积极性,引发深度思考,在观点碰撞中,共同构建“理性消费”和“议价策略”的多元理解。

[教学片段 9]

T:We're going to act the story out now.Look,I am the boy.I am the boy,and this is my flea market.I have got a bag,and I have got three books and a toy boat,and some toys.

Buy and sell things in class flea market.

[教学片段 10]

T:Each of you has got twenty yuan,and you can buy something from your classmates and pay attention,you have to choose what you want to buy,and you have to spend your money within your budget,and you have to bargain properly and politely.

【策略六】真实性任务驱动,实现知识迁移

从对话表演到创编一个新的对话,学生的角色从课文的复述者转变到剧情的创编者,教师通过“think aloud”为学生搭建思维与语言支架与交际性策略。

最终的“跳蚤市场”活动,为学生提供了一个真实实际的情境,学生为了“买到心仪的物品”或“成功卖出商品”,他们需要与不同的同学进行真实的、非预设的互动对话。他们必须综合运用本节课所学的所有语言知识和社交策略,进行真实的互动。

四、结语

将课堂学习迁移到模拟真实生活场景的体验,能增强学生的语言自信心与应用成就感,从而将“乐于说”的参与状态,内化为一种可持续的能力。

参考文献:

- [1]Chi,M.T.H.,Wylie,R.The ICAP framework:Linking cognitive engagement to active learning outcomes[J]. Educational Psychologist,2014,49(4):219-243.
- [2]盛群力,丁旭,滕梅芳.参与就是能力——“ICAP学习方式分类学”研究述要与价值分析[J].开放教育研究,2017(2):46-54.
- [3]中华人民共和国教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.