

大数据时代下湖湘文化传承与发展探索

王莹

长沙环境保护职业技术学院

摘要: 湖湘文化属于中华文明的关键分支,蕴含着“心忧天下,敢为人先”的精神内涵,经过长时间的沉淀塑造起一种既有思想深度又具有地域特征的文化体系。大数据时代,给这种传统地方文化的传承与发展带来新的形式,突破了传统传承模式下资源守护受限,流传范围小以及产业转化效率不高的困境的局限。本文以大数据技术与湖湘文化的融合为核心,首先剖析大数据赋能湖湘文化传承发展的天然优势,包括文化资源数字化保护的技术支撑、传播精准度提升的算法优势、产业融合创新的数据驱动优势;进而提出针对性发展策略,涵盖构建全域化湖湘文化数字资源库、打造多维度智能传播矩阵、推动文化产业数字化转型、培育复合型传承人才队伍四个维度。研究希望给大数据时代湖湘文化做到创造性转化、创新性发展给予理论参照,帮助其在新时代延续文脉活力。

关键词: 大数据;湖湘文化;文化传承;数字化发展;文化产业

引言

习近平总书记在湖南考察时强调,悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化,是湖南增强文化软实力的丰富资源和深厚基础。湖湘文化源于先秦时期的楚文化,随着屈贾之风而确立国力,因朱张会讲而推动教育发展,并凭借船山学说打下坚实基础,直至近代涌现出众多杰出人物,才得以成就“功业之盛,全球无人超越”的荣耀,其中蕴含的“经世致用,实事求是”精神内涵早已渗入中华民族的精神血脉之中。不过在传统传承形式之下,湖湘文化遭遇诸多实际问题,譬如珍贵遗迹保护存在很大压力、青年人群缺乏认知兴趣、产业价值转换短缺等情况等,都是迫切需要解决。大数据技术具备海量存储、精准分析、智能交互这些核心优势,给文化传承带来新途径。从湖南博物院的数字汉墓一直到马栏山创建文化IP,大数据在湖湘文化方面已开始见效,在此情形下,系统探究大数据和湖湘文化传承发展相融合的途径,一方面符合国家文化数字化战略的要求,另一方面也是促使湖湘文化在新时期焕发活力的主要手段,具备重要的理论与操作意义。

一、大数据时代湖湘文化传承与发展的优势

(一) 技术赋能实现文化资源的永久性保护

湖湘文化遗存具有丰富性与脆弱性的特点,这与大数据技术海量存储,高精度采集特性相契合,给文化资源带来了冲破物理限制的保护层。湖湘大地承载着从道县玉蟾岩的万年稻作遗存到马王堆汉墓的汉

代文明,从岳麓书院的千年学脉到沙洲村的红色记忆等多元文化资源,这些资源或因自然侵蚀面临损耗,或因传承方式局限难以留存细节。但是利用三维扫描、动作捕、区块链存证这些方法之后,就可以全方位、长久地把文化资源记录下来。里耶秦简属于易氧化的文物,高精度数字扫描能够捕捉到每枚简牍的文字肌理及其残损痕迹,并创建起可动态更新的数字档案;对于花鼓戏唱腔身段,苗族银饰锻打技艺这样的非物质文化遗产,经由全面深度的数据采集所形成的数字传承人系统,可以完整保留口传心授的技艺细节。这样的数字化保护既打破了物理空间的局限,又规避了自然灾害和人为破坏的可能性,而且依靠数据加密和备份技术保障了湖湘文化基因库的安全稳定,从而为后续的传承与发展形成了稳固根基。

(二) 精准分析提升文化传播的有效性覆盖

传统湖湘文化的流传大多依靠线下活动以及单向输出,其受众定位比较模糊,很难量化流传效果,不过大数据具备用户画像和行为分析的能力,使得文化流传从“广撒网”变成“精准滴灌”;大数据技术可以整合社交媒体、视频平台、教育系统等大量渠道的数据,从而绘制出不同群体的文化需求画像,准确找出青少年、文化研究者、旅游爱好者等各类受众的兴趣所在。就拿青少年群体来说,他们很看重互动体验,于是就可以给他们推送上嵌入湖湘文化元素的数字游戏、动漫短片之类的东西;要是针对学术研究者,就可以给他们供应有关里耶秦简的数字化考证数据库,

课题项目: 2024年度湖南省社会科学成果评审委员会一般课题“大数据时代下湖湘文化发展和传承探索研究”《编号: XSP24YBC026》。

作者简介: 王莹(1982—),女,研究生,讲师,研究方向为语言教学研究。

湖湘学派文献的交叉检索系统；至于旅游者，就要精确地给他们发送岳麓书院的智能导览信息，岳阳楼的沉浸式体验活动之类的资料。大数据具有随时监测的功能，可以追踪流传效果，经由对内容点击量、停留时长、分享次数等数据加以分析，动态优化传播内容与形式。这样一种精准流传模式有效地化解了湖湘文化在青年群体当中知晓不深、流传不广的状况，使得心忧天下的家国情怀和敢为人先的创新精神借助契合时代的方式得以切实传达开来。

（三）数据驱动加速文化产业的创造性转化

湖湘文化产业一直存在同质化现象较为严重、附加值较低这样的问题，不过，大数据具备精准感知市场需求并预测其走向的能力，这给文化产业的创新发展带来关键性的推动作用。大数据技术可以整合消费市场、设计潮流、政策指引等诸多方面的数据信息，从而找出湖湘文化元素所蕴含的市场价值，引导文化产品从构思创意直至生产销售各个环节得以改善提升。在传统工艺当中，湘绣相关企业经由剖析消费者的审美喜好情况，把一些传统纹样融入现代服饰需求里面去，由此研发出一批既富有文化底蕴又具备实用意义的商品；醴陵陶瓷凭借大数据来分析市场上的流行色彩以及功能性需求，并采用新材料技术制作高端定制陶瓷制品，进而巩固自身作为中国陶瓷之都的品牌形象。在文旅融合方面，整合景区流量、游客评价、消费习惯等相关数据之后，就可以精确规划诸如“红色文化+非遗体验”“书院文化+研学旅行”之类的特色路线。马栏山全景文化数字化创新中心塑造的“数字汉生活”IP就是经由数据识别游客兴趣点开发出来的实际案例。这样依靠数据促使产业发展的模式使得湖湘文化由静态资源转变成动态经济价值，进而创建起保护、开发、增加附加值、再保护的良性循环。

二、大数据时代湖湘文化传承与发展的策略

（一）构建全域化湖湘文化数字资源库

构建全域化、标准化的数字资源库是大数据赋能湖湘文化传承的基础工程，需整合政府、高校、博物馆、传承人等多方资源，实现文化资源的系统梳理与高效整合。首先应建立省级统筹的顶层设计机制，由文化和旅游部门牵头制定《湖湘文化数字化标准规范》，明确文物、非遗、文献、红色文化等不同类型资源的数据采集标准、格式规范与版权管理规则，避免数据孤岛与重复建设。在资源采集方面，重点围绕三大板块突破：（1）对马王堆汉墓帛书、城头山遗址等考古成果，采用多光谱成像与激光3D扫描技术实现微米级细节捕捉，构建“汉代湖湘文明数字展厅”；（2）

对湘绣、醴陵陶瓷等非遗技艺，以“技艺口诀+动作分解+材质分析”的三维采集模式，建立包含72种湘绣针法的数字技艺库；（3）对毛泽东诗词手稿、《半条被子》革命文物等红色资源，联动韶山纪念馆等机构构建“红色湖湘”专题数据库，融入历史背景与精神内涵解读数据。

数据库架构采用湖湘文化知识图谱为核心的分级模式，公众开放板块设置“屈贾风骨”“朱张会讲”“近代觉醒”等主题展区，嵌入AI导览解读“心忧天下”的精神脉络；专业研究板块则开放里耶秦简数字化考据系统、湖湘学派文献交叉检索工具，为学者提供多模态数据支撑。此外，引入区块链技术对数字资源进行存证确权，明确资源使用权限与收益分配机制，保障传承人的合法权益，确保数字资源库的可持续运营。

（二）打造多维度智能传播与体验矩阵

要塑造起湘韵聚焦，多方联动的智能流传与体验矩阵，关键是以湖湘文化精神标识为核心，把本地文旅机构，传媒平台和技术企业联系起来，共同助力流传，使得湖湘文化的特色得以切实感知。就流传主体之间的协作而言，要创建起省文旅厅牵头，湖南广电负责内容制作，马栏山落实技术应用的合作模式，按照《湖南省文化和旅游厅2025年“文化+科技”行动计划》，整合岳阳楼、岳麓书院等主要文旅IP以及芒果TV、湖南卫视的流传途径，规划出“湖湘文化传播季”的专门内容。公共文化空间打造突出场景化沉浸，湖南博物院可升级《一念·辛追梦》沉浸式剧目，结合大数据分析观众反馈优化剧情节奏，使之更加符合受众的审美观。岳麓书院同湖南大学数字实验室合作，在“朱张会讲”遗址设立AR互动装置，游客启动虚拟人物论辩场景，直观领略湖湘学派“经世致用”的思想精髓。新媒体流传要创建精准化触达体系，芒果TV可以开发“湖湘文化知识库”小程序，遵照用户浏览数据推送个性化内容，例如为学生群体推荐《半条被子》红色动画，为文创爱好者推送湘绣数字藏品信息；在抖音、快手发起“我是湖湘文化推荐官”活动，联动李谷一、张艺兴等湘籍名人，带动网友参与花鼓戏唱腔挑战、醴陵陶瓷DIY等话题互动，形成“名人引领+全民参与”的传播热潮。沉浸式体验关注数字化复刻，利用XR技术营造“云上岳阳楼”，游客佩戴相关设备就能穿越到范仲淹所描绘的洞庭湖边，体会先天下之忧而忧的情感，凭借“云上湖南非遗馆”的3D全景资源，开发非遗技艺云体验板块，让用户在线模仿湘绣针法、铜官窑拉坯，从而让湖湘文化由被动观看变为积极参与。

(三) 推动文化产业数字化转型与融合

依托大数据促使湖湘文化产业同数字经济深度融合,这属于做到文化价值增值的关键之举,要着重关注传统产业升级和新兴业态塑造这两个主要方向,就传统工艺向数字化转型而言,可以助力非遗工坊采用智能生产设备,把湘绣的针法技艺变成数据参数,凭借数字孪生技术来模仿生产流程,从而改善产品质量并加快生产速度;形成包含湖湘特色农产品与文化元素的数据库,以此引导茶叶、湘莲之类的农产品开展包装设计以及创建品牌,达成农业、文化、电商这种融合发展态势。在塑造新兴业态方面,利用大数据来剖析文旅消费走向,并开发诸如“非遗体验+民宿”“考古研学+乡村旅游”之类的新兴业态,创建起“湖湘文化智慧地图”,从而达成旅游路线的个性化推介和服务改良。此外,搭建文化产业数字化服务平台,整合供应链、销售渠道、金融服务等资源,给中小文化企业赋予数据分析、市场预测、品牌推广等服务,进而塑造一批既有文化实力又具市场竞争力的数字文化企业。

(四) 培育复合型文化传承与创新人才

大数据时代下,湖湘文化传承发展离不开人才,要塑造起复合型人才培育体系,解决人才缺失和技能单一的问题。就人才培育而言,高校可开设湖湘文化联合数字技术交叉学科,开设非遗数字化保护、文化IP经营、数字策展等相关课程,采取校内导师、非遗传承人、企业导师这种多元师制教学模式,从而塑造兼具文化内涵又通晓数字技能的专业人才。而且还要展开在职人员培训方案,安排非遗传承人参与3D建模,短视频制作等技能培训,助力文化从业者学习大数据分析工具以优化数字化应用能力。在人才引育方面,要落实数字文化人才计划,经由项目合作、人才引进等形式,把国内优秀的数字技术人才和文化经营人才吸引到湖南去发展。还要创建湖湘文化数字创新实验

室,搭建起高校、企业和传承人三方合作的平台,促使人才对文化数字化展开更新应用。从奖励机制来讲,要设立文化数字化更新奖励基金,对在资源保护、产业更新、流传推广等方面成绩显著的人才予以嘉奖。

三、结语

湖湘文化有着深厚的资源积淀,依靠大数据技术的助力,经由永久性保护来延续文脉,凭借精准化流传来扩充影响力,借助产业化转变来优化经济价值,表现出强劲的生命力与发展潜能。构建全域化数字资源库是基础支撑,打造智能传播矩阵是重要路径,推动产业数字化转型是核心动力,培育复合型人才是长远保障,这四大策略相互衔接、有机统一,共同构成了大数据时代湖湘文化传承发展的完整体系。习近平总书记指出,“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新”。日后,伴随大数据,人工智能等技术不断发展,湖湘文化的传承与发展就要把技术更新和文化内涵统一起来,防止技术被滥用以及文化发生变异,使得“心忧天下,敢为人先”这种精神品质经由数字化手段代代延续下去,从而让湖湘文化在中华文明灿烂星空中发出更为璀璨的光芒。

参考文献:

- [1] 贺培育. 湖南文化产业跨界融合发展研究新思路——评《大数据时代湖南文化产业业态转型升级与跨界融合研究》[J]. 读书文摘,2017(25):6.
- [2] 周巍, 祁惠, 尹影. 基于大数据时代湖南文化产业新业态的分类、创新模式及实现路径研究[J]. 经济研究导刊,2017(21):28-29.
- [3] 赵立平, 祁惠. 湖南文化创意产业新业态发展及其产业升级对策——基于大数据时代[J]. 当代经济,2015(33):38-40.
- [4] 杨刚. 评《大数据时代湖南文化产业业态转型升级与跨界融合研究》[J]. 经济地理,2017,37(6):224.