

美术院校绿色学校创建研究

——以中央美术学院绿色学校创建为例

杜良前 林昱男 刘尊海

中央美术学院

摘要: 本文以中央美术学院为实例, 深入探讨美术院校在创建绿色学校方面的背景与目标、其重要性、实施措施、取得成果和经验, 以及审核达标后的启示。中心是分析中央美术学院如何推进绿色校园建设, 为其他美术院校提供参考, 推动这类学校的绿色化发展, 进而为艺术支持乡村振兴、美术助力绿色新兴产业以及美丽中国的建设作出贡献。

关键词: 美术院校; 绿色学校创建; 中央美术学院; 环保教育; 光盘行动; 艺术赋能乡村振兴; 美术助力绿色新兴产业

引言

(一) 研究背景与目的

根据国家的指示, 2021年北京市教育委员会发布了《北京市绿色学校创建标准(高校)》, 推动北京市74所高校建设绿色学校, 并安排专家组对具备验收条件的高校进行评审。2023年中央美术学院顺利通过绿色学校的创建评估, 其成果受到专家组的高度评价。现结合中央美术学院在绿色学校项目中的经验、成果及贡献, 旨在为其他美术院校的绿色校园发展提供指导和启发。

(二) 绿色学校创建的宏观背景

“生态兴则文明兴, 生态衰则文明衰。”习近平总书记总结了在地方工作中处理生态保护与经济发展之间的问题, 提出了“绿水青山就是金山银山”的科学论断。党的十八大突破性地将生态文明建设纳入中国特色社会主义事业的“五位一体”总体布局, 明确注重推动生态文明建设, 并让其贯穿于经济、政治、文化、社会建设的每一个方面和领域。通过建设美丽中国的实践, 助力中华民族的可持续发展目标。

2019年11月以来, 国家陆续发布了《绿色生活创建行动总体方案》《绿色学校创建行动方案》《北京市绿色学校创建行动方案》《北京市绿色学校创建标准(高校)》《绿色低碳发展国民教育体系建设实施方案》等政策文件, 详细阐述了绿色学校创建标准及相关工作计划, 着力培养一组在市级具有示范效应的绿色学校典范, 促使学生养成并保持绿色低碳生活方式, 建立多层次的绿色低碳理念育人体系。各种相关政策文件和标准的接连发布, 为绿色校园的建设提

供了政策上的支持。

(三) 美术院校绿色学校创建的必要性及重要意义

美术院校绿色学校的创建在环保意识教育、建立健康的学习环境和推动社会绿色发展等方面具有重要意义。独特的文化氛围和教育方式, 能让学生增强环保意识和使命感, 促进学生的可持续发展意识和行为习惯, 培养更多具有环保意识的艺术人才。绿色学校创建对节能减排和可再生能源利用等方面有明确的指标要求, 美术院校能够利用其创新特色, 设计既环保又美观舒适的校园空间和建筑小品, 吸引广大师生积极参与绿色学校创建活动。同时, 艺术院校充当文化传播的载体, 通过多样的艺术表达方式, 号召更多人关注环境保护, 促进其他学校和机构的绿色发展, 进而促进社会的可持续发展。

二、中央美术学院绿色学校创建工作

(一) 学校基本情况

中央美术学院是教育部直属的唯一高等美术学院, 设有中国画学院、书法学院等共16个专业学系, 还有研究生院、继续教育学院以及附属中等美术学校。学校招生范围包括中专、专科(成人教育)、本科、硕士、博士以及进修生。该学院通过优质教学与卓越研究成果获得国际艺术教育界的高度赞誉, 是中国高等艺术教育领域具有标志性、引领性和示范性的学府, 并在全球顶尖艺术院校中具有重要影响力。

(二) 中央美术学院绿色学校创建的目标与理念

中央美术学院旨在打造一个资源节约型和环境友好型校园, 通过绿色学校的创建, 促进教育、研究及

课题项目: 美术院校绿色学校创建研究以中央美术学院为例。

创作活动与环境保护的协调发展。其核心理念是将环保贯穿于教学各个环节,同时通过艺术创新和实践活动来推广绿色生活和提升环保意识。

(三) 中央美术学院绿色学校创建的成果

学校利用自身的独特优势,主动进行绿色校园的建设行动。从初步启动到2023年至今,学校已基本符合绿色校园的创建标准,各项制度、政策、规范大致完备,绿色校园的标准体系和实践模式已初具规模。师生逐渐养成了绿色的生活方式,生态文明素养普遍提高,师生在校园里学习、工作与生活的幸福感显著增强。同时,师生在参与美丽中国建设、艺术服务社会以及助力乡村振兴方面的参与度也大幅提升。

三、中央美术学院绿色学校创建的主要措施

(一) 组织领导和制度建设成效及经验

(1) 学校发布了《中央美术学院绿色学校创建工作方案》,方案明确描述了绿色校园建设的领导组织架构,成立由书记和院长担任组长的工作领导小组,以全面协调落实绿色校园创建的各项任务。每学期,领导小组至少召开一次专题会议,要求业务部门根据年度计划,结合师德师风、主题教育、入职教育等活动,为教职工提供生态文明方面的培训。

(2) 将绿色校园建设目标纳入绩效考核体系,根据岗位要求对表现优秀的教师和学生给予奖励。对于工作失职的教职员工,领导团队在晋升和评优评奖时拥有一票否决权。

(3) 鼓励学生积极参与国家生态文明建设、环保、垃圾分类以及爱国卫生运动相关的大学生公益活动、创作和演讲比赛,并通过评估活动成效和比赛结果,给予优秀学生奖励。

(4) 优化后勤管理制度,通过建立并实施这些制度,学校的后勤得以标准化和有效运行,为绿色学校建设奠定了坚实的基础。

(二) 宣传教育成效及经验

1. 积极开展绿色学校主题宣传

以绿色生活为美好追求,通过多样化和全媒体渠道组织校内外各种绿色生活主题活动。全方位传播绿色校园建设成果,鼓动师生积极参与,推动在节能节水、节约粮食、垃圾分类、绿色出行、爱绿护绿等关键方面提出具体的行动建议。创造师生共同建设绿色和谐校园的良好氛围。采用线上线下各种形式开展与绿色校园建立相关的主题培训,提升相关管理人员的专业素养。

2. 大力倡导绿色志愿服务

积极培育校园生态环保组织,充分利用学生团体和志愿者的力量,携手街道和社区,开展多种形式的

绿色志愿服务,包括垃圾分类回收、生态文明宣传、美化乡村、城乡规划等公益活动。通过这些活动,传播生态文明理念,提升绿色保护意识,培养健康积极的绿色生活习惯。

学校实践团“青果行动”在北京顺义开展公益活动,搜集环保信息,带领佳和社区孩子们了解保护环境的重要性,提高环保意识,并组织孩子们将自己的环保理念画出来张贴在社区内,鼓励孩子们绘制帆布送给妈妈代替塑料袋等。为孩子们幼小的心灵,播种绿色的种子。

(三) 运行管理成效及经验

1. 优化校园绿地空间布局

校园建设改造时,结合经济、资源、气候、环境和文化等情况,注意校园布局、道路交通、景观环境,规划建设各区域公共绿地,根据实际情况推进立体绿化、垂直绿化、见缝插绿,优化植物配置,提升校园绿化美化效果,创建花园式校园。

学校通过绿色学校创建,采用“微改造”的“绣花”功夫,结合学校实际,量身定制,打造主校区微景观,形成了80米通道、下沉广场、9号楼庭院、5号楼庭院、14号楼庭院、校史馆、行政楼后花园等多处微景观。学校主校区建成“春有百花冬观雪,夏有绿荫秋赏叶”的美丽园景。春天,爬墙虎从楼上窗户边舒展一片橘红的嫩叶报春,随后校园各色花竞相开放;秋天如央美师生打翻了调色板,金灿灿的银杏、火红的枫叶、绿色的松柏及竹林构成校园一幅幅美丽的画卷。师生经常可见喜鹊在校园漫步,麻雀、鹁鸽在校内飞舞,1号楼后鱼池锦鲤在睡莲旁畅游,5号教学楼南侧槐树下略显肥胖的小白猫在阳光下慵懒地伸着懒腰,校园内处处体现人与自然的和谐共生。到校后,先到学校80米通道走一走,听听喜鹊的欢叫,美丽的心情将伴随一天。

2. 有序推进建筑绿色化建造改造

学校新建和改扩建项目按照《绿色建筑评价标准》(GB/T 50378—2019)要求进行设计和建设,有序推进既有建筑绿色化改造和运行,综合提升建筑能效水平。加大绿色创新技术推广应用,积极采用节能、节水、环保、再生、资源综合利用等绿色建筑产品,推进太阳能加热等能源资源再生利用工程,逐步淘汰高耗能设施设备。

3. 持续提升校园能源资源利用率

完善绿色管理措施,重点关注建筑节能、新能源利用、中水利用、可回收垃圾利用、材料节约与再利用等重要方面。通过强化学校内能源和环境的动态监测,进一步提高资源使用的效率,实施能源评估、公

开能效信息、合同能源管理,全面建立校园绿色运行的全生命周期管理机制。如今,学校已建成两座雨水收集池,为校园绿化提供灌溉。中水处理系统1处,用于学生公寓冲厕用水和绿化用水。2024年学校引入北京市市政管网的再生水,从2025年开始,校园绿化的维护将逐步使用再生水,彻底替代自来水。

(四) 创新研究和特色项目

1. 加强学科专业建设

利用学科专业优势,提升与生态文明相关的学术领域。举办18个生态文明的通识课程、讲座及展览,开设12门具有生态文明特色的课程,加强实践管理和教材编写,培养生态文明领域的高素质人才。

2. 推动产学研融合

实施契合首都经济与社会环境的环保创新计划,通过多学科交叉促进绿色项目的开发,拓展产业、教育、科研与应用之间的协同创新模式,加强环保科技创新及其成果转化,推动绿色校园建设的科学研究与社会实践有机结合,以创新推动绿色发展,实现质量提升与效率提高。

3. 合作创新融合服务社会

(1) 助力重要设计。结合国家重大发展战略,承担国家重大设计任务上做出一些成绩。助力北京2022年冬奥会和冬残奥会;组织统筹完成了人教社小学数学教材12册插图的重新绘制工作,组织统筹完成庆祝《中国共产党第二十次全国代表大会》胜利召开纪念邮票设计工作等。

(2) 服务地方建设。加强校地合作,持续做好与北京市劳动人民文化宫共建太庙艺术馆工作,组织“劳动创未来:首都职工喜迎二十大建功新时代主题创作展”等。

(3) 开展主题创作。组织统筹完成第十三届中国艺术节全国展览作品征稿、建军95周年展览征稿工作,组织策划了“喜迎二十大、时代篇章中央美院主题性美术创作文献展”,开展赣州苏区主题性美术创作组织工作和新疆重大题材美术创作组织工作,完成了天安门城楼领袖像的绘制组织、协调、验收工作。

(4) 服务文化外交。开展丝绸之路艺术研究协同创新,组织策划第十四届达喀尔非洲当代艺术双年展,牵头组织完成“2022澜湄合作国际设计大赛”活动,筹备2023全球吉庆生肖设计大赛,策划“聚力同行——时装艺术中韩交流文献展”等。

(5) 服务乡村振兴,助推生态文明。景德镇西湖乡项目针对礞溪村、高溪村、小江村和西溪村这四个典型村落进行了整体规划、公共空间设计与建筑空

间改造,取得阶段性成果的设计方案,组织团队参与市委教育工委发起的“首都高校师生服务乡村振兴行动计划”。

四、中央美术学院绿色学校创建未来发展战略

为贯彻党的二十大精神,通过中国式现代化全面推动建设强国和实现民族复兴,党中央、国务院对加快构建现代产业体系进行了多项战略部署。习近平总书记强调,培育新生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点。

学院深入学习习近平总书记关于发展新质生产力的重要论述精神,聚焦未来发展战略,探索艺术与现代产业体系的融合路径。通过艺术品质的提升和人文精神的丰富,为未来产业布局注入持续动力,重点关注未来材料、未来能源和未来空间等核心领域,探索开发艺术特色专利,为新业态和商业模式的孵化提供机会。与迈向价值链中高端的企业、智能制造企业以及实施节能降碳的企业建立多样化的合作平台,推动创新驱动的发展方针、数字化赋能、绿色低碳发展及产业融合。加强艺术与乡村振兴以及城市繁荣的深度结合,使得面向未来的新时代全学科型“大美术”成为新质生产力。深入研究涵盖造型艺术、设计艺术、建筑艺术及艺术人文的新型生产力功能,充分展现“大美术”在现代产业体系中的关键作用。

五、结语

中央美术学院在绿色校园建设、绿色教育、绿色管理上积极寻找创新方法,将环保理念融入教学和日常运营,为学校的持续发展奠定了坚实的基础。未来,学校将继续引领绿色校园的潮流,持续研究和革新,力求达到环保和可持续发展的长期目标。利用艺术和教学的影响力,为环境保护、社会和谐以及美丽中国的建设做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 北京市教育委员会.北京市教委日前召开北京高校绿色学校创建工作部署及交流会[EB/OL].(2021-04-09)[2025-12-05]https://jw.beijing.gov.cn/gxhq/xwdt_15515/202111/t20211123_2542984.html.
- [2] 北京市教育委员会.北京市教育委员会关于印发《北京市绿色低碳发展国民教育体系建设实施方案》的通知(京教勤〔2024〕13号)[EB/OL].(2024-04-02)[2025-12-05].https://jw.beijing.gov.cn/xxgk/2024zcyj/2024xzgfwj/202404/t20240418_3621876.html.
- [3] 创建绿色学校,打造生态校园[J].环境教育,2023(Z1):3.