

学校美育融入初中德法课程的价值与实现路径研究

雷五明¹ 唐升华²

1. 武汉理工大学心理健康与生涯发展研究所; 2. 武汉理工大学马克思主义学院

摘要: 学校美育和初中“道德与法治”课程(以下简称初中德法课程)在教学目标上具有一致性,将学校美育融入初中德法课程对于落实“立德树人”根本任务具有重要价值。然而,当前学校美育融入初中德法课程存在不容忽视的问题,如审美过程简单化、课程评价存在缺陷等。为此,可通过挖掘美育内容、创新评价机制等路径加以解决,促进学校美育融入初中德法课程,提升学生的审美素养,促进高尚情操的培养。

关键词: 学校美育; 初中“道德与法治”课程; 价值; 实现路径

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.06.006

学校美育是在校园内实施的以学生为中心的情感教育。学校美育以学校活动组织和各教师为主导、以各种美育活动和课程为载体、以学生在日常生活中能接触到的一切美的事物为主要内容,以学生能够发现美、欣赏美、创造美为目标,是达到素质教育目标不可缺少的一环。

2023年教育部颁发的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》)中指出:将美育融入教育教学活动各环节,潜移默化地彰显育人实效,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人^[1]。学校美育是完成“立德树人”根本任务不可或缺的一环,思想政治理论课是落实“立德树人”根本任务的关键课程^[2]。初中德法课程作为思想政治理论课的重要组成部分,与学校美育融合,可以促进二者的合作和共同努力,推动“立德树人”根本任务更进一步,帮助培养能够推动中国特色社会主义事业发展的优秀人才,为中华民族伟大复兴事业注入人才力量。

一、学校美育融入初中德法课程的价值

(一) 激发上课热情,提升课程效果

1. 激发上课热情

在初中德法课程中,教师的教学理念对学生的上课热情产生非常重要的影响。一名教师如果只注重传授理论知识,一些学生在上课不久后可能会觉得课程枯燥乏味,甚至会出现打瞌睡现象。将学校美育融入初中德法课程,能给学生带来更加丰富多样的学习体验,比如在教室里和学生一起演奏一首歌曲作为导入环节、把初中德法课程和学校组织的美育活动相结合,这些能为课堂带来新的活力,增强课程的趣味性,激发同学们的上课热情。

2. 提升课程效果

初中德法课程是一门以教师为主导、以学生为主

体的课程,教师的教育能力和学生的学习能力都会对课程效果产生影响。初中德法课程是一种理性的教育,旨在通过概念、推理和判断来提高学生的认知能力。而学校美育则是一种深层次的情感教育,通过潜移默化的方式,使学生内化情感、知觉和表象。将学校美育与初中德法课程相结合,可以提升初中德法课程的实际教学效果,将理性与感性相结合,帮助学生理解教材内容,理解其中的真善美。初中德法课教师在讲课过程中可以结合学校美育的内容和途径带给学生与以往不同的体验,从而引起学生的注意力和兴趣。

(二) 塑造美好心灵,培养时代新人

1. 塑造美好心灵

初中德法课程是塑造学生美好心灵不可或缺的一环。当学校美育融入初中德法课程时,能够达到事半功倍的效果,更能发挥其独特的价值。学校美育的目的,不是为了丰富学生的知识,而是为了培养学生的审美情趣,培养他们的情操,温润他们的心灵。在初中德法课程中,教师可以有意识地将美育元素贯穿于教学之中,潜移默化地对学生进行美育,并在老师的指导下将其内化为自身的行为。学校美育融入初中德法课程,能使初中德法课程变得绚丽多彩,有利于提高学生的审美素养,使学生在以后的人生旅程中拥有发现美的眼睛、接受美的意愿、践行美的行为,有利于帮助学生培养积极向上的人生态度,激励他们不断地追求更美好的事物、更美好的生活^[3]。

2. 培养时代新人

党的二十大以来,中华民族的伟大复兴已进入不可逆转的历史阶段。在此背景下,我国对人才的需求空前高涨。在2019年召开的学校思想政治理论课教师座谈会上,习近平总书记对思想政治理论课的重要地位作了说明,他指出:思想政治理论课是落实“立德树人”

根本任务的关键课程。而学校美育又是落实“立德树人”根本任务不可或缺的一环。因而将学校美育融入初中德法课程，可以使得二者协同发力，对培养时代新人具有重要作用。学校美育不仅能够提高学生的审美素养，而且能够在潜意识中塑造他们的道德品质和内在气质，从内心深处培养学生，并在精神上激励他们。同时，学校美育是提升学生综合素质的基础性工程，是落实“五育并举”、协调发展的全局性工程。德育、智育、体育、劳动教育中蕴含着品德美、生活美、科技美、健康美、勤劳美、环境美等丰富美育资源；美育也能以润物无声的方式以美养德、以美启智、以美促体、以美助劳^[4]。将学校美育融入初中德法课程，能够持续地引导学生树立正确的三观，培养出更多道德、智力、体魄、美感和劳动能力全面发展的合格人才，为中华民族伟大复兴的实现奠定人才基础。

二、学校美育融入初中德法课程存在的问题

(一) 学校美育技艺化

学校美育技艺化是指在学校美育中，强调艺术技能和技法，即将学校美育的重点放在培养学生的艺术操作能力和技能熟练度上。受学校美育技艺化的影响，在教育实践中，学校对于美育的落实过分强调了形式美的教学，使得美育教学活动过度倾向于形式化的技能传授。这种倾向在一定程度上忽略了学校美育中应有的文化深度和哲理高度，可能对学生审美能力的培养产生不利影响。具体表现为在学校美育过程中极大的推崇艺术的结构、技法等艺术形式，例如在美术课程中以绘画技巧为主要内容，在书法课程中以字迹工整为主要目标，而对作品中所包含的审美、道德、真理等方面的内容则有所忽视。当学校美育本身出现问题时，也必然会对学校美育和初中德法课程的融合带来一些消极影响，这就导致了两者的有机结合无法实现“以美育德，以德促美”的作用。

(二) 课程评价存在缺陷

1. 课程评价机制缺陷

近年来，随着社会竞争的日趋激烈，“卷”文化在我国日常生活中愈发盛行，尤其是在教育领域，这一现象更是表现得淋漓尽致。所谓“卷”，本质上是指在一种高压、高竞争的社会环境下，人们不断追求超越常规标准的表现，以获得相对优势的一种行为方式。这一现象近年来在初中德法课程中也慢慢呈现。在我国当前的教育体制下，中考被视为学生阶段性学习成果的重要检验，对学生未来的升学路径起到了至关重要的作用。因此，不少教师在面对中考升学这一压力时，往往会不自觉地将课程评价的重心放在学生的学业成绩上，而忽视了其他方面的能力培养，从而导致初中德法课程评价机制倾向于关注结果而非过程，倾向于重视理论而非实

践，将知识技能视为评价学生学习成果的关键指标^[5]。这样的课程评价，不仅限制了学生审美素养、创新能力和道德情操等综合素质的发展，而且会给学生带来过多压力，不利于学生的心理健康发展。

2. 课程评价内容缺陷

在当前的初中德法课程教学实践中，教师对学生的评价工作普遍采纳了知识传授、能力培养与情感、态度与价值观三个基本维度的评价体系。具体而言，教师在进行情感、态度与价值观评价时，往往侧重于学生在道德认知、规范行为和社会责任感等方面的表现，并没有经常将学生的审美素养和审美能力的培养纳入其中，以致在初中德法课程中，学生审美能力的培养并未得到应有的关注。这种缺失不仅影响了学生的个性化发展，还有可能制约学校美育与初中德法课程融合的深度。

(三) 美育内容开发欠缺

初中德法课程与学校美育的内容有着密切的关系。然而，初中德法课程的教材中包含的美育内容存在相似甚至是重复的现象。例如，一些经典案例可能会在学生的学习生涯中多次遇见，早在小学阶段就可能已经接触到，随后在初中阶段继续涉及，并且在大学课堂中仍有可能被重复讲解^[6]。在当前的初中德法课程教育实践中，存在教师对教材依赖过度的现象，其中不乏教师将授课内容聚焦于教科书所提供的知识框架之内，以至于忽略了美育教学的多元化与实践性。这种现象的普遍存在，导致了教学资源的来源过于单一，学生则进一步形成了课本中心主义的学习观念，即错误地认为所有的美育知识都是来源于书本，使得美育的内涵被不恰当地限缩。此外，这也使得学生在知识获取的过程中缺失对现实生活中美的认知与鉴赏能力的培养，影响了学校美育目标的实现和学生审美素养的全面提升。

三、学校美育融入初中德法课程的实现路径

(一) 完善教学目标，显现美育地位

将学校美育融入初中德法课程首先要从教学目标开始，教学目标是教师在教学过程中希望学生达到的预期结果，是指导教学活动设计和实施的重要依据。初中德法课程的教学目标聚焦于知识与技能、过程与方法以及情感、态度与价值观的培养，而学校美育则旨在培养学生发现美、欣赏美、创造美的能力。首先，在初中德法课程中，知识与技能目标旨在强化学生对学科知识体系的掌握，并引导学生实现从理论知识到实际技能的转化。依据知识的审美化视角，知识学习过程实质上是对美的探索与发现。因此，在此教学目标指引下，教师应当助力学生挖掘并觉察知识结构背后的审美价值，继而深化学生对学科知识内涵的深刻理解。其次，过程与方法目标旨在让学生在学会知识、获得技能的同时学会学

习方法、主动参与的过程,在这一过程中要引导学生欣赏美^[7]。最后,情感、态度与价值观目标旨在通过课程的引导促进学生基于内在价值判断而形成正确的态度和价值理念。在实现该目标的过程中,需重视培养学生对美的发现、欣赏以及创造的能力。

(二) 挖掘美育内容, 融入德法课程

党的十八大以来,中国特色社会主义进入了新时代,伴随着社会的不断进步与发展,教育对于学校美育的需求也随之而变得更加多元化和复杂化。为了能够有效适应新时代下的教育发展,学校美育的相关要求也变得越来越高的,这也对初中德法课程的质量提出了新的期待和要求。因此,为了全面发挥学校美育融入初中德法课程的价值,应当优化相关的课程内容,提高学校美育融入初中德法课程中的深度。通过深入挖掘学校美育内容,特别是在初中德法课程教学过程中充分利用学校美育的形象性特征,使学生更直观地感受事物之美,从而使学生更容易入心、入脑^[8]。

初中德法课教师需要从多维的角度出发挖掘美育内容。第一,教师需要研究学生的身心发展特点,并根据学生的身心发展特点选择美育内容。初中生的年龄通常在12周岁到15周岁,这一年龄段的学生正处于发育时期,因而教师选择的美育内容既不能太幼稚,也不能太成熟。第二,教师还可以在不影响课程进度安排的情况下组织学生参观学校美育实践基地,运用多样化的艺术表现形式,结合自然风光和社会生活中涌现出的美的元素,创造机会让学生亲身体验和感受美,使他们在情感上产生共鸣,并扩展这种共鸣的影响力。比如在开展《关爱他人》这一节课的教学时,教师可以在课堂上通过生动的案例、感人的故事以及多媒体素材等形式,引导学生深入理解关爱他人的内涵及其重要性。课后,教师可以进一步设计任务,引导学生主动去践行一个简单的关心爱护他人的行动,比如为孤寡老人送上自己的关怀、帮助同伴克服学习上的困难、保护自然环境等。完成实践后,要求学生撰写体会,反思在实践过程中所体验到的“关爱美”,并在下一节课上与同学们分享自己的实践经历和思考心得,促使同学们互相启发、共同进步。

(三) 创新评价机制, 在评价机制中注入美的元素

在初中德法课程教学中,评价不仅仅是一个简单的过程,还是学生们成长的催化剂,可以激发他们内心的潜能与活力。通过精心设计的评价环节,学生可以学会如何认识世界和改造世界,如何自我反省,以及如何不断变化的环境中找到自己的定位和方向。一个恰当而富有建设性的评价体系,能够帮助学生树立正确的三观。同时,这样的评价为学生提供了难得的反馈机会,使他们能够认清个人的改进需求,从而

更有针对性地策划未来的学习和生活方向。

教师应当采用系统化和科学化的评价方式来进行教学评价,摒弃那些仅仅依赖于知识和技能掌握情况的传统评价方式。随着素质教育理念的深入人心,以前那种以考试成绩为主的考核模式已经不再适应当代教育的需求。取而代之的是,考核模式需要更加关注学生的综合素质发展,包括创新能力、批判性思维、沟通协作和审美素养等多方面的能力。通过这种评价方式,可以更全面地了解学生的学习状况。素质教育强调立德树人、以美育人、以文化人^[9],学校美育与素质教育不可分离。在初中德法课程的课程评价中,把提高学生审美素养作为课程评价的重要内容,不仅对于推动初中德法课程和素质教育的实施具有重要意义,而且对于加强学校美育从而提高学生的审美素养也具有重要的意义。

四、结语

在当今时代,通过对学生进行学校美育,实现学生的全面发展,是实现学生全面发展的重要途径。把学校美育融入初中德法课程有助于提升学生的审美素养,促进高尚情操的培养。因此笔者认为学校美育融入初中德法课程是大势所趋。另外,事物的发展是一个连续性和渐进性相统一的过程,因此学校美育融入初中德法课程,需要探索规律、遵循规律、循序渐进,不能一蹴而就。同时也需要社会、学校、老师和学生的共同努力。鉴于个人研究能力的有限,对学校美育融入初中德法课程领域的探索尚未达到深入水平,尚存一些研究不足之处,未来需要在进一步学习和实践中进行完善。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知 [N]. 中华人民共和国教育部公报, 2023(12).
- [2] 习近平. 思政课是落实立德树人根本任务的关键课程 [J]. 求是, 2020(17).
- [3] 徐露. 美育融入初中“道德与法治”课程的意义与路径 [J]. 中学课程资源, 2023, 19(1): 17-20.
- [4] 王嘉毅. 扎实推进新时代学校美育高质量发展 [J]. 教育研究, 2023, 44(12): 4-11.
- [5] 李剑光, 王艳春, 朱惠华. 课程思政推广的逻辑与实践 [J]. 宁波工程学院学报, 2020, 32(4): 96-101.
- [6] 赵晓. 美育在初中思想政治教育中的作用与提升路径研究 [D]. 长沙: 湖南大学, 2019.
- [7] 韩可可. 美育融入初中道德与法治课程的实践路径研究 [D]. 新乡: 河南师范大学, 2021.
- [8] 夏燕靖. 寻找美育抓手, 以课程实施美育 [J]. 美育学刊, 2020, 11(6): 1-11.
- [9] 陈娟. 新时代高校思想政治理论课教学中的美育渗透 [J]. 菏泽学院学报, 2021, 43(1): 42-45.