

# 口述史在初中历史课中的运用与教学案例设计

李双

吉林大学

**摘要:** 本文探讨口述史在初中历史教学中的应用。在阐释口述史亲历性、生动性、贴近性、补充性四大特点的基础上,结合具体案例,提出课堂导入、突破重难点、讨论探究及课外实践四种应用路径,并强调科学选材、数字化整合及教学伦理等注意事项。研究表明,口述史能够有效连接宏观叙事与个体经验,为落实核心素养培育提供可行路径。

**关键词:** 口述史; 初中历史; 课堂运用; 案例设计

**DOI:** 10.65976/3080-0374.2026.06.011

## 引言

近年来,随着历史核心素养培育的深入推进,口述史因鲜活、贴近生活等特质,被视为连接宏大叙事与个体经验的有效教学资源,逐渐进入基础教育视野。现有研究虽对其教育价值有较多理论探讨,高中阶段也有实践尝试,但针对初中历史教学的系统性研究仍显不足。初中生正处于从形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键期,教材编排以通史性、基础性为主。如何在尊重初中生认知规律、贴合教材特点的前提下,将口述史有效融入课堂,尚缺乏可操作的案例与策略。这一缺口,成为本研究的问题起点。

## 一、口述史的含义与特点

“历史”一词包含有两层意思,一是指过去发生过的事件,二是指人们对过去事件的理解和叙述。前者是史事,后者是历史学<sup>①</sup>。“所谓口述史料,就是根据个人亲力亲闻亲见而口述或笔记的史料,是受访者与历史研究者利用现代科技设备(录音、录像设备等),双方合作谈话录音的产物。”

口述史主要有以下特点。

### (一) 亲历性

亲历性是口述史料最本质的特征,也是其区别于传统文献史料的根本标志。所谓亲历性,是指口述内容来源于历史事件亲历者的直接记忆与个人体验,是当事人在特定历史时空下的所见、所闻、所感。这种“在场者”的身份赋予了口述史料独特的历史温度与情感浓度。正如有学者指出,通过抗战老兵李万生对战场细节的口述再现,学生能够超越冰冷的文字记载,真切感受革命者的精神世界。与传统档案文献多聚焦宏观进程不同,亲历者讲述的内容往往包含大量鲜活的

生活细节与心理活动,如战时医疗状况、百姓日常生活等民间视角的内容,这些正是传统史料容易忽略的维度。以口述纪录片《我的抗战》为例,受访者涵盖平民、中下级官兵、医护人员等普通群体,他们讲述的不仅是著名战役,更是个人命运在大时代中的沉浮。这种基于亲历的记忆虽然会随岁月流逝而产生偏差,但其蕴含的真实情感与生命体验,恰是历史教学中培养学生家国情怀、实现历史人文关怀不可替代的珍贵资源。

### (二) 生动性

口述史料的生动性主要体现在两个方面。在表现形式与叙事手法上,口述史具有多元选择:既可采用录像、录音等现代技术手段,也可运用传统笔记记录;既可整理为史学论文、学术著作正式出版,也可制作成访谈纪录片,通过网络、电视等媒介广泛传播<sup>②</sup>。在讲授《抗美援朝》战争一课时,可以引入抗美援朝亲历者的视频录像口述史料,让战争亲历者以第一人称、面对面学生,还原战争的惊险与悲壮。这种直观的口述形式,比文字叙述更具说服力与感染力,能让学生真切感受到历史的真实与震撼,充分体现出口述史料的生动性。

### (三) 补充性

历史活动课是历史课的补充。深入开展历史探究活动课,不仅有利于提升学生的学习兴趣,还对转变传统教学方式、构建和谐师生关系具有重大作用<sup>③</sup>。口述史非常适合运用在初中历史课堂中,能够辅助教师更好地完成教学任务。教材在讲述改革开放时,多侧重于政策、经济成就等宏观内容,缺少普通人的真实生活感受。而通过口述史,让学生采访家中长辈,

作者简介:李双(1987—),女,博士研究生,研究方向为儒家经典传承研究。

记录下当年第一次见到家用电器时的新奇与激动,还原人们在新旧观念碰撞中的矛盾心理。这些鲜活的生活印记,是教材文字无法给予的。口述史既能拉近历史与学生的距离,又能让学生真正理解改革开放给中国社会的普通人带来的深刻变化。

## 二、口述史在初中历史教学中的作用

### (一) 激发学习兴趣

初中学生处于青春期,相对感性,更容易对故事、细节、人物经历比较感兴趣。口述史以个人故事为主线,能够迅速吸引学生注意力,从而促使学生主动思考。口述史料自带真实的生活场景,不再是抽象的时间、地点、事件与意义。学生在倾听亲历者讲述、观看口述视频或阅读长辈回忆的过程中,更容易产生代入感与共鸣,主动去追问历史背后的原因、感受时代巨变的力量,进而主动地探究、讨论、表达。学生真正成为课堂的参与者。这种以故事带动兴趣、以情感驱动思考的方式,既符合初中生的认知特点,也能让历史课堂更加生动、更有吸引力。

### (二) 培养学科素养

历史学科实践的核心要义在于立足于历史学科特征,把知识情境化与学习实践化,以主题化、项目式学习为载体,提升历史学科核心素养<sup>④</sup>。口述史本身就是一种史料。在教学中引导学生分析口述内容,可以帮助学生初步形成辨别史料、运用史料的能力。在课堂教学中,教师可以指导学生对比口述内容与教材记载、文献资料的异同,思考口述者的身份、立场、记忆偏差等因素对史料真实性的影响,学会客观评价口述史料的价值与局限。通过辨析、求证、运用口述史料的过程,学生能够逐步树立证据意识,掌握基本的历史研究方法,真正提升史料实证这一核心素养。

### (三) 增强家国情怀

口述史中蕴含的奋斗、坚守、爱国等情感,能够潜移默化地影响学生,帮助学生树立正确的历史观和价值观。这些来自亲历者的真实经历与情感表达,能让学生直观感受到先辈的精神品质,增强对国家和民族的认同感,从而树立正确的历史观与价值观,厚植家国情怀。

## 三、口述史在初中历史教学中应用

### (一) 用于课堂导入

口述史用于课堂导入,在上课开始时,老师可以先播放一段口述音视频或者讲述一段简短的口述故事,快速营造历史氛围,吸引学生进入学习状态。例如在讲授八年级上册《抗日战争》相关内容时,教师可以在课堂伊始播放一段南京大屠杀幸存者或抗战老兵的

口述短视频,视频中亲历者用朴实的语言讲述当年日军侵华的暴行、百姓流离失所的苦难以及中华儿女奋起反抗的经历。短短一两分钟的口述内容,没有华丽的修饰,却充满真实的力量,能够立刻营造出沉重而庄严的历史氛围。学生在观看视频、倾听讲述的过程中,直观感受到战争年代的残酷与先辈们不屈抗争的精神,自然而然产生对历史的敬畏之心与探究兴趣。此时教师再顺势引出本节课的学习内容,学生不仅能够快速进入学习状态,还能带着情感与思考投入课堂,既提升了课堂导入的有效性,也让历史学习不再枯燥生硬,真正实现以情入境、以趣导学,充分发挥口述史在初中历史课堂导入中的独特作用。

### (二) 用于突破教学重难点

口述史可用于突破教学重难点。初中历史教材中,战争影响、社会生活变化、时代特征转变等内容往往较为宏观、抽象,学生理解起来难度较大。教师借助口述史料,有效降低理解难度,帮助学生真正掌握教学重难点。例如,在讲授八年级下册“改革开放对社会生活的影响”这一重难点时,教材多从衣食住行、经济发展等方面进行概括性介绍,学生很难真正理解改革开放给普通人生活带来的深刻变化。教师可以引入一段普通市民的口述史料:一位老人回忆改革开放前,买布需要布票,买粮食需要粮票,衣服多是补丁叠补丁,一家人很少能吃到细粮;改革开放后,市场上商品越来越丰富,不仅能吃饱穿暖,还能挑选款式、追求质量,出行也从自行车变成私家车、高铁。这段来自普通人的口述,没有复杂的理论,却把“改革开放改变了人们的生活”这一抽象结论,变成看得见、听得懂的真实故事。学生通过老人的回忆,清晰地了解到改革开放前后日常生活的巨大差异,直观理解政策变化与个人生活的紧密联系,轻松突破“改革开放的历史意义”这一教学难点。这样的教学方式,既符合初中生的认知水平,又能让学生在真实故事中理解历史、感悟历史,显著提升课堂教学效果。

### (三) 用于课堂讨论与探究

口述史可用于课堂讨论与探究。在讨论过程中,学生需要对史料进行解读、分析、判断,并结合所学知识进行历史解释,不仅能加深对历史内容的理解,还能锻炼逻辑思维、合作交流与语言表达能力,真正实现从“知道历史”向“解释历史”的转变。例如在讲授《抗美援朝》一课时,教师可以在课堂上出示一段志愿军战士的口述史料,内容围绕战斗环境的艰苦、战友间的互助以及保家卫国的信念展开。围绕这段材料,教师可以设计几个探究问题:从口述内容中,你

能看出当时战争环境有哪些困难?战士们为什么在极端艰苦的条件下仍然坚持战斗?这段口述史料对我们理解抗美援朝精神有什么帮助?随后让学生以小组为单位进行讨论。在交流中,有的学生关注战斗细节,有的学生分析战士的精神信念,有的学生结合教材知识进行补充说明。通过围绕口述史料的讨论与探究,学生不再是简单记忆历史意义,而是能够结合具体材料自主分析、自主表达,逐步提高历史解释与理性思辨的能力,使课堂更具互动性与探究性,也让核心素养在真实的学习活动中得到落实。

#### (四) 用于课外实践活动

史料是通向历史认识的桥梁,选择恰当的史料可以起到事半功倍的效果<sup>⑤</sup>。口述史可用于课外实践活动,让历史学习从课堂延伸到生活。在条件允许的情况下,教师可以布置课外实践任务,鼓励学生利用课余时间回家采访家中长辈,记录家庭故事、家乡变迁、生活变化等真实回忆,整理成简短的口述记录或小短文。例如,在学习八年级下册《中华人民共和国成立以来社会生活的变迁》一课时,教师可以布置“我家的历史——家庭口述史采访”课外实践活动,让学生回家采访长辈,围绕衣食住行、上学经历、工作变化、家乡环境改变等问题进行提问,并认真记录回答。通过这次实践,学生不再只是背诵“社会生活显著改善”的结论,而是真实感受到国家发展、时代进步与每个家庭命运息息相关,既提高了历史实践能力,又在情感上增强了对国家和家乡的热爱,使历史学习真正落地、走心、有温度。

### 四、教学案例设计

#### (一) 课程导入中引用口述史料

案例:部编版八年级上《解放战争》(片段)

##### 1. 教学设计

口述史作为核心的史料载体,引导学生从“听故事”到“析历史”。教师在授课过程中打破传统课本叙事的抽象性,将宏观与微观性结合,还原解放战争中个体的经历与情感。

##### 2. 教学实施过程

环节一:口述史里的解放战争——百姓视角下的历史

呈现普通市民口述文字史料:“1946年解放战争爆发,战火四起,街市上店铺关了,亲人失散,不管是热血青年、农民还是工人,都想着要保卫家乡。”

任务:分析口述史如何体现底层民众亲身经历的战火与时代变迁。

小组讨论后发言,教师总结:口述史让我们看到

解放战争不只在战场,还深入民间。

环节二:口述史里的民心所向——人民拥护解放军

分别呈现两段口述史料:

老兵口述:“解放区的青年农民和学生主动报名参军,很多兄弟再也没回来。”

民兵口述:“我们自发组队,给前线送粮食、抬伤员、运送弹药。”

任务:分析两段口述,理解解放战争就是人民的战争。

教师点拨:口述史还原了战场的真实场景,补充了课本的宏观史实。

##### 3. 设计意图

打破传统历史课“一言堂”的模式,用真实的口述史拉近学生与历史的距离。历史不再是单一的课本知识,而是有温度真实故事。

#### (二) 课堂情境的营造使用口述史料

案例:部编版八年级下《抗美援朝》(片段)

##### 1. 教学设计

借助口述史还原当年历史的真实场景,把课本里的知识变成鲜活可感的真实经历。让学生从被动的学习知识,转换为真正的读懂历史,共情历史。

##### 2. 教学实施过程

情境一:志愿军战士往死战斗——老兵口述(突破重点)

情境营造:上甘岭战役支前场景动画,模拟行军与支援场景,让学生身临其境。

口述史史料:上甘岭战役支前老兵口述:“白天敌人疯狂冲锋,夜里我们悄悄出击,拼了命也要把敌人挡在朝鲜战争。”

活动:小组讨论:口述史料如何证明“抗美援朝战争史一代人打了三代人的仗”?

情境二:志愿军老兵的回忆——前线志愿军战士舍命参战,保家卫国

情境营造:全班肃穆,播放老兵口述原声,突出声音的力量。

志愿军老兵口述:“在零下几十度的长津湖、炮火连天的上甘岭,我们这代人吃苦打仗,就是为了不让下一代再打仗。”

总结:教师结合口述得出结论:这是为子孙后代守住了太平的福祉。

##### 3. 设计意图

用老兵的口述讲解“这一仗打了三代”,将宏观历史与个体命运结合,让学生更能理解当时的情景,

实现深度学习。

### 五、运用口述史应注意的问题

#### (一) 坚持口述史料的真实性与典型性

口述史料基于个人经历与记忆, 难免存在主观偏差。教师要引导学生将口述内容与教材、档案材料交叉验证, 确保史料的真实性。同时, 要注意口述史的例子要具有典型性, 代表性。通过个体命运与宏大的历史联结。

#### (二) 拓宽口述史料的数字化与跨学科整合

为提升口述史教学的系统性与便利性, 采用标准化的采集与整理, 同时配备简易的数据库, 方便形成校本课程的资源。把口述史的片段做成短视频, 音频, 融入道课件中, 这样更适配课堂教学。与此同时, 应拓宽口述史的采集群体, 关注农民、女性、少数民族等多元群体的记忆, 补全历史叙事, 还原多元真实。同时, 可借鉴最新的口述史成果, 深化对历史复杂性的认知。

#### (三) 把握口述史与课堂内容的深度融合

口述史是辅助教学的手段, 并不是教学的全部。将口述史中个人经历与课本宏观历史相融合, 让枯燥的历史理论知识变成鲜活生动的历史。还可以引导学生主动参与记录与人物采访, 让学生整理成自己的“口述史”档案, 深化自己的知识结构体系。这样才能真正地掌握运用口述史。

### 六、结论

口述史作为一种连接宏观历史叙事与个体记忆的独特资源, 在初中历史教学中具备良好的应用价值和广阔发展空间。它不仅有助于历史核心素养的培养, 还能在故事中传递温度, 在细节中涵养情怀。当然, 本研究仍属初步探索, 案例设计的广度与深度、教学

效果的实证检验等方面尚有待后续研究进一步完善。期待更多一线教师与研究者共同投身这一领域, 推动口述史在初中历史教学中的常态化、系统化运用。

#### 注释:

- ① 何兆武. 历史与历史学 [M]. 湖北: 湖北人民出版社, 2007:1.
- ② 黎英, 吴松钦. 求真求实求智——史料在初中历史教学中的应用研究 [M]. 北京: 北京教育出版社, 2022:65.
- ③ 程丹凤. 核心素养下高中历史探究活动课研究 [D]. 郑州: 河南大学, 2018.
- ④ 周刘波. 历史学科实践的核心要义与实施路径 [J]. 历史教学问题, 2023(3):167-171.
- ⑤ 季静, 李明. 高中历史教学中口述史料应用路径探究 [J]. 赤峰学院学报(哲学社会科学版), 2022, 43(19):111.

#### 参考文献:

- [1] 郭淑宁. 口述史料在初中历史教学中的应用研究 [D]. 牡丹江: 牡丹江师范学院, 2024.
- [2] 李嘉明. 口述史料在高中历史教学中的应用研究 [D]. 烟台: 鲁东大学, 2024.
- [3] 李静. 口述历史教学在高中语文教学中的应用研究 [D]. 南充: 西华师范大学, 2024.
- [4] 张舸. 口述史研究方法在中学历史教学中的运用 [D]. 天津: 天津师范大学, 2023.
- [5] 朱萌萌. 基于口述史方法的初中历史主题学习活动研究 [D]. 开封: 河南大学, 2023.
- [6] 高慎晶, 李明. 口述史料在高中历史教学的应用探究 [J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2021, 42(12):106-109.