

# 农村幼儿园浸润式美育的困境与纾困策略

陆静 刘蕾\*

西华师范大学学前与初等教育学院

**摘要:**《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确指出补齐美育短板、推进学前教育普及普惠的政策要求,这一要求凸显了发展农村学前儿童美育的重要性。浸润式美育以其和谐性、弥散性与濡润性特质,超越传统“重技能、轻环境”的美育模式,为实现“春风化雨、润物无声”的育人效果提供了理论依据与实践路径。然而,当前农村幼儿园浸润式美育实践面临资源配置失衡、课程模式单一、师资能力不足三大现实困境。基于此,本研究从深挖本土文化资源、重构美育课程体系、创新师资培养机制三个维度提出纾困策略,旨在为农村幼儿园浸润式美育建设提供一定参考。

**关键词:**教育强国建设;农村幼儿园;浸润式美育

**DOI:** 10.65976/3080-0374.2026.06.019

## 引言

《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》(以下简称《纲要》)提出“促进学生健康成长、全面发展,深入实施素质教育,健全德智体美劳全面培养体系,加快补齐体育、美育、劳动教育短板”,明确将美育确立为学生全面发展教育的重要组成部分<sup>[1]</sup>。农村学前教育作为教育普及普惠的关键环节,其美育质量密切关系到教育公平的实现与乡村文化的传承。因此在教育强国建设背景下,农村幼儿园浸润式美育研究具有鲜明的时代意义与实践价值。浸润式美育突破传统美育“重知识技能、轻环境渗透;重教师示范、轻学生创造;重经典教材、轻兴趣养成”的局限<sup>[2]</sup>,以和谐性、弥散性与濡润性为核心特质,通过构建宽容开放的艺术活动场景、丰富多元的审美体验过程,实现“以艺载道、以美化人”的育人目标。这与农村幼儿园的生活场景、文化底色具有天然适配性<sup>[3]</sup>。

## 一、研究价值

纵观学术研究现状,国内对农村幼儿园美育的关注相对不足且存在两大倾向:一是对农村特定场域的研究相对薄弱,多集中于城市幼儿园美育模式的探讨;二是价值挖掘“浮于表面”,缺乏对乡土文化内在美育价值的深度转化。即便有关注农村的研究,也常陷入“简单移植城市模式”的误区,这种脱离乡土文脉的美育模式因缺乏文化根基与现实针对性而难以持续,最终导致美育活动的同质化与低效化。陈佩琳等学者

通过实证研究指出,当前乡村幼儿园美育存在“美育主体缺乏自主性、课程缺乏本土化、活动缺乏可持续性”三大核心问题<sup>[4]</sup>。针对这一问题,最新研究进一步强调乡村学校美育必须根植于其“在地场域”,重视生活性、空间性、文化性和创造性等审美特质<sup>[5]</sup>。这些研究虽触及问题,但面对“教育强国”建设中“加快补齐美育教育短板”的更高要求,现有研究在“如何构建”的系统方案供给上仍显不足。

本研究的价值在于:第一,回应战略需求,针对《纲要》对“加快补齐美育教育短板”普惠性的要求,为破解农村美育困境提供一套集成环境创设、课程重构与师资发展的系统性解决方案;第二,推动范式转型,力倡美育课程从“移植模仿”走向“本土生成”,即通过系统化的方法将民俗、农事、自然景观等资源转化为课程内容,激发美育内生动力,实现乡土文化传承与幼儿审美素养发展的深度融合,推动《纲要》所描绘的“健全德智体美劳全面培养体系,加快补齐美育教育短板”愿景的实现。

## 二、农村幼儿园浸润式美育面临的现实困境

当前,农村幼儿园在推行浸润式美育的过程中主要面临着资源配置不均衡、课程模式单一与专业师资力量薄弱三方面的困境。

### (一)美育资源配置不均衡

农村幼儿园浸润式美育面临的首要困境是美育资源配置的结构性不均衡,这直接制约了浸润式美育环

**基金项目:**南充市社会科学研究“十四五”规划2025年度重点项目“南充市幼儿园美育师资队伍建设研究”(NC25A062);南充市社科研究“十四五”规划项目“南充农村幼儿园艺术教育中优秀传统文化的传承与发展研究”(NC22B230)。

**作者简介:**陆静,硕士在读,研究方向为学前教育。

**通讯作者:**刘蕾,博士,副教授,研究方向为学前教育。

境的创设。

在物质资源的配置方面,多数农村幼儿园面临基础美育设施和材料的短缺问题。与城市幼儿园相比,多数农村幼儿园缺乏专门的美育活动室、基础的艺术创作材料和现代化的美育设施<sup>[6]</sup>。根据2024年一项针对中西部省份农村幼儿园的调研数据,超过65%的农村幼儿园无法保证每周开展两次及以上符合标准的美育活动,其中有近30%的园所甚至缺乏最基础的绘画纸张、彩笔和橡皮泥等材料。这种物质层面的短缺使得浸润式美育所要求的“全场景浸润”“全环境育人”失去了最基本的物质载体,难以从空间和环境上为幼儿营造一个充满美感、激发创造力的成长氛围<sup>[7]</sup>。

在文化资源的配置方面,农村幼儿园对本土美育资源的开发利用不足。广西民俗文化相关研究指出,部分农村幼儿园普遍存在“盲目追求标新立异,导致幼儿们逐渐迷失在现代化教育中”的现象<sup>[8]</sup>,忽视了身边丰富的民俗文化、传统手工艺、地方戏曲等本土美育资源。这种对乡土文化价值的忽视,导致农村幼儿园美育易脱离文化根基,难以形成差异化特色,只能在低水平上简单模仿城市幼儿园的做法,最终导致美育活动的同质化和表面化。

### (二) 美育课程模式单一

农村幼儿园在实施美育课程过程中“示范—模仿”的传统模式仍占主导,导致浸润式美育的和谐性、弥散性与濡润性三大核心特性难以得到有效彰显。大量农村幼儿园在课程设置上存在路径依赖,习惯简单照搬或模仿城市幼儿园的成熟课程模式,缺乏对浸润式美育理念的深入实践。已有学者通过调查发现,农村幼儿园把以音乐课、美术课为主的艺术课看作是单一的唱歌课、图画课<sup>[9]</sup>,教学方法固化,这种传统的美术教学活动存在形式过于单一、忽视幼儿主动性等诸多误区<sup>[10]</sup>,未能充分激发幼儿的主动性和创造性,违背了浸润式美育所倡导的“儿童美育不是‘教’出来的,而是在艺术过程之中浸润出来的”理念。这种“示范—模仿”的传统课程模式导致美育活动变成机械的技能训练,难以实现《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出的通过美育培养幼儿审美感知、想象力和创造力的根本目标<sup>[11]</sup>。

### (三) 专业师资力量薄弱

专业师资的短缺是制约农村幼儿园浸润式美育发展的重要因素。“专业美育教师数量不足,难以系统开展高质量艺术课”是农村幼儿园普遍存在的突出问题,专业美育教师匮乏使得许多农村幼儿园的美育活

动停留在形式层面,难以进行深入、系统的美育实践<sup>[12]</sup>。同时,现有农村幼儿园教师自身的美术素养、艺术鉴赏能力和创意思维有限,对浸润式美育理念的理解不够深入,难以设计并实施真正意义上的浸润式美育活动。幼儿教师更习惯于采用传统的“示范—模仿”教学模式,而缺乏通过环境创设、生活渗透、多领域融合等方式实现美育浸润的能力。这种专业能力的不足影响了农村幼儿园美育活动高质量发展,难以充分发挥浸润式美育的育人效能<sup>[13]</sup>。

### 三、纾困策略

为推动农村浸润式美育的良性发展,本研究基于上述三方面困境从资源利用、课程建设与师资培训机制三个维度提出相对应的纾困策略。

#### (一) 深挖本土文化资源, 构筑美育浸润环境

针对美育资源配置不均衡的问题,农村幼儿园应充分认识和利用农村特有的文化资源和自然资源,将乡土文化转化为园所独特的美育资源。利用农村常见的自然材料如树叶、种子、秸秆、黏土等开展创意美术活动,挖掘当地的民间工艺、民间音乐舞蹈、传统节日习俗等文化资源,让幼儿园美育活动既贴近幼儿的生活经验,又结合本园情况解决美育材料短缺的问题。这种基于本土文化的资源整合,不仅可以缓解园所资源短缺的问题,而且还可以让乡村幼儿园在美育上形成自身特色,达到“一园一特色”的个性化美育模式。

#### (二) 重构美育课程体系, 强化浸润教学效能

农村幼儿园应立足本地文化特色开发美育课程体系,实现“以艺载道、以美化人”的目标。首先,在课程内容的建设上,农村幼儿园应打破对城市课程的简单模仿,将经过识别与提炼的本土文化资源有机融入到美育课程的整体架构之中。例如,盐城市潘黄中心幼儿园从“自然美、生活美、艺术美三个维度”构建了园本化乡土美育资源库。这种深度的课程重构确保美育内容与幼儿生活经验的紧密连接,为浸润式美育提供了内容基础。其次,教学方法的游戏化与生活化创新是提升浸润效果的有效手段。农村幼儿园应减少使用机械的“示范—模仿”模式,而采用游戏化和探究的教学方法,通过“游戏化情境精心设计富有本土特色的渐进式创造游戏”激发幼儿的参与热情和创造力。最后,农村幼儿园可以建立以过程性观察、成长档案等发展性评价机制,构建起家长、教师、幼儿多元主体协同评价的常态机制,有助于全面反映幼儿在美育活动中的发展变化<sup>[14]</sup>。

(三) 创新师资培养机制,提升教师美育浸润能力

针对农村幼儿园美育师资力量薄弱的问题,需要通过创新培养机制系统提升教师的美育浸润能力。第一,高校协同赋能机制是快速提升教师专业水平的有效途径。农村幼儿园应与高校艺术专业、学前教育专业建立稳定的合作关系,通过引进高校教师担任美育顾问、组织艺术专业学生开展支教活动等方式,获得专业引领和人力支持。第二,农村幼儿园需要建立分层分类的教师培训机制,培训内容应涵盖浸润式美育理念、本土资源开发、幼儿审美心理等关键领域,构建“美育导师—园内美育教师—农村家长”三级美育研修共同体赋能教师成长<sup>[4]</sup>。第三,教师学习共同体的构建是促进教师专业发展的长效机制。相关部门应建立区域性的“农村幼儿园美育教研联盟”,组织农村幼儿园教师集体备课、案例研讨、观摩交流等教研活动为教师创造专业对话和经验分享的平台。同时,完善教师美育工作的激励与保障机制,将美育工作绩效纳入教师考核评价,有助于激发教师参与美育工作的积极性和创造性。

#### 四、结语

在教育强国建设的新征程上,农村幼儿园浸润式美育的深化发展不仅关乎千万农村幼儿的全面健康成长,更关乎教育公平与国家文化软实力的整体提升。本文系统分析了农村幼儿园在资源配置、课程实施与师资队伍三大维度的现实困境,并提出了营造乡土文化环境、开发本土文化资源为导向的课程体系重构、高校协同赋能师资等纾困策略,以期为农村幼儿园开展美育研究提供参考。

展望未来,农村幼儿园浸润式美育需进一步探索乡土美育课程的评价标准、数字化转型的深度融合以及城乡美育资源的共享机制等议题,真正构建起既扎根中国乡土又面向未来的农村幼儿美育新范式。

#### 参考文献:

[1] 中共中央,国务院.教育强国建设规划纲要(2024—2035年)[EB/OL].(2025-01-19)[2025-11-13].

[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xxgk/moe\\_1777/moe\\_1778/202501/t20250119\\_1176193.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1778/202501/t20250119_1176193.html).

- [2] 宋月. 五维一体: 幼儿园“浸润式”美育课程的实践探索 [J]. 今日教育 (幼教金刊), 2025(5): 6-9.
- [3] 陈建超, 吴敏. 幼儿园浸润式美育的实践路径 [J]. 学前教育研究, 2024(12): 88-91.
- [4] 陈佩琳, 李牧城, 白艳维. 高校艺术专业助力乡村幼儿园美育实践路径 [J]. 宁波教育学院学报, 2023, 25(5): 88-93.
- [5] 闫若楠, 吴月. 乡村学校美育: 价值、功能与实现 [J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2025, 24(3): 45-51.
- [6] 宋梓烨. 依托乡土资源开展好美育活动 [EB/OL]. (2024-07-18)[2025-11-13]. <https://rmlt.com.cn/2024/0718/707737.shtml>.
- [7] 陈朋. 幼儿园艺术课程的理想落差与弥合策略 [N]. 大河美术报, 2025-08-15(16).
- [8] 赖兵. 广西民俗文化创新乡村幼儿园审美教育实施策略 [J]. 中国民族博览, 2023(3): 66-69.
- [9] 桂从路. 改革越深入, 越要有主动性创造性 [N]. 人民日报, 2025-07-01(5).
- [10] 李高峰, 裴文娇. 近十年我国幼儿园美术教学活动的研究现状及展望——基于 CiteSpace 的可视化分析 [J]. 教育观察, 2023, 12(3): 54-59.
- [11] 中华人民共和国教育部. 3-6 岁儿童学习与发展指南 [Z]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [12] 贺笑迎. 幼儿园艺术教育的现状及策略研究 [C]// 中国陶行知研究会. 中国陶行知研究会 2023 年学术年会论文集 (五), 2023: 97-99.
- [13] 美育素养提升: 向美而生, 以美育人 [J]. 福建教育, 2024(16): 4.
- [14] 艾环环, 孙兰凤. 以乡村“共生”视域实践学前儿童家庭美育 [EB/OL]. (2024-11-01)[2025-11-13]. <http://epaper.jsenews.com/Article/index/aid/8576337.html>.