

# “互联网+”背景下小学语文课堂教学策略

赵春花

桂林市拱极小学

**摘要:**在“互联网+”快速发展、信息技术深入应用于教育领域的背景下,面临前所未有的挑战与机遇的传统教育模式中,尤其是作为基础教育关键学科、肩负着培养学生语言运用能力、文化传承意识与综合素养重要使命的小学语文课堂教学,因互联网提供的丰富学习资源、互动平台及对学习时间和空间的改变带来的知识获取便捷高效性,使教育理念和教学方法的转变势在必行,而如何有效地将互联网技术与小学语文教学相结合以提升教学质量、激发学生学习兴趣,也成为重要课题。

**关键词:**“互联网+”;小学语文教学;教学策略

## 引言

在“互联网+”时代全面到来、信息技术与教育领域深度融合深刻重塑传统课堂教学模式的背景下,作为基础教育关键学科的小学语文面临前所未有的机遇与挑战,即在数字资源、智能工具与网络平台为课堂教学提供丰富内容支持、多元呈现形式与灵活学习路径的同时,如何避免技术应用流于形式、确保其真正服务于语文素养提升,成为亟待探索的课题。

## 一、“互联网+”背景下小学语文课堂教学的重要性

### (一)提升教学效率与精准度

“互联网+”为小学语文教学注入打破传统课堂时空限制与单一模式的高效动力,教师借助线上教学平台将教学目标、重难点解析等内容快速整合并通过模块化呈现以简化知识传递流程,让学生更清晰把握学习脉络,同时依托数据统计功能实时追踪学生学习进度与知识掌握情况,精准定位薄弱环节,进而调整教学策略、优化教学方案以实现因材施教、避免盲目教学,大幅提升课堂教学针对性与实效性,让有限课堂时间发挥更大教学价值。

### (二)激发学生学习主动性

小学语文兼具工具性与人文性,传统教学易陷入枯燥讲解困境,而“互联网+”能以多元化形式激活学生学习兴趣,将抽象文字转化为契合小学生具象思维为主认知特点、降低理解难度的直观可感内容的丰富音频、图文、动画等资源,以及为学生提供更多表达与参与机会、打破被动接受知识局面的互动式教学工具运用,让学生在趣味化、互动化学习氛围中主动探索、积极思考,逐步培养自主学习意识与能力。

### (三)拓宽教学资源与视野

“互联网+”通过构建开放的教学资源体系、打

破传统课堂对教材教辅的依赖,为小学语文教学提供海量优质资源,使教师可便捷地获取名家朗诵、经典解读、文化常识等素材以丰富教学内容、提升教学底蕴,让学生能通过线上资源自主拓展阅读范围、接触不同题材与风格的文本以拓宽文学视野与知识边界,助力教师借助跨区域教学交流资源借鉴先进教学理念与方法、更新教学认知、推动教学模式创新,让小学语文教学更具深度与广度并满足学生多样化学习需求。

### (四)培养核心素养与综合能力

“互联网+”背景下的小学语文教学通过资源检索与信息筛选过程提升学生信息素养与辨别能力,利用线上合作学习、交流讨论等活动培养团队协作与语言表达能力,借助多媒体工具进行创意表达、文本创作以激发想象力与创新思维,通过优质文化资源浸润深化学生对传统文化与人文精神的理解、提升人文素养与审美情趣,打破知识传授单一目标、实现语文能力与综合素养协同发展,契合新时代教育对人才培养的要求。

## 二、“互联网+”背景下小学语文课堂教学策略

### (一)整合数字资源,丰富教学内容供给

小学语文教学因长期受地域限制而存在优质教学资源获取困难的问题,“互联网+”则为此提供了整合资源的高效路径,教师可借助国家中小学智慧教育平台、学习强国等官方平台筛选适配学生认知特点的课文动画、名家范读、背景解读等资源以弥补教学资源短板,如教学《四月》时播放江南春景纪录片片段并搭配农民劳作实景图片,让学生直观感受“绿遍山原白满川”的意境以突破文字理解的抽象性。

同时需构建本土化资源库,将本土民俗文化、自然风光、红色故事等通过短视频拍摄、音频录制等方式数字化,例如组织学生采访村里老人记录民间传说

并利用剪辑软件制作成课文拓展视频,以达丰富教学内容与增强学生文化认同感之效;此外可联动城市优质学校开展资源共享,通过云端备课群获取名校教案、课件并参与跨区域教研活动,使学生同步接触前沿教学内容;需注意资源选择应兼顾适用性与趣味性,避免过度堆砌,确保每一项资源都服务于语文核心素养的培养。

#### (二) 创新互动模式, 激活课堂学习氛围

小学生因注意力集中时间较短、传统课堂单向讲授易导致参与度不足,故借助“互联网+”技术构建多维度互动场景以激活课堂活力,如利用班级小管家、希沃白板等在线互动工具设计即时答题、分组竞赛、角色扮演等环节;以《西门豹治邺》教学为例,用希沃白板制作剧情分支选择课件,让学生分组讨论后选择治理策略,实时展示各组方案并投票,再结合动画演示原文情节,使学生在互动中理解人物形象与故事主旨。

通过视频连线技术开展跨时空互动、与城市学校“同上一节课”,让学生与城市学生组队完成朗诵比赛、故事新编等任务并通过云端互评提升表达能力,同时课后搭建班级微信群或学习打卡小程序布置语音朗诵、创意写作分享等任务,由教师实时点评反馈、家长参与监督,这种线上线下联动的互动模式打破课堂时空限制,让内向的学生在匿名化、趣味化场景中更敢于表达;互动设计需贴合学生年龄特点,低年级侧重游戏化互动、高年级侧重思辨性合作,以确保互动效果与教学目标深度融合。

#### (三) 实施个性化教学, 兼顾学生差异发展

小学生因基础差异较大而难以适应传统“一刀切”教学,“互联网+”技术则为分层教学提供技术支撑,教师可借助问卷星等在线测试平台课前发布预习检测题,通过数据统计在识字教学前快速定位学生对生字认读情况的“已掌握”“基本认读”“认读困难”三个层次并针对性地设计教学任务,如为认读困难学生推送生字笔顺动画、拼音跟读音频,为已掌握学生布置生字组词创意大赛等拓展任务。

利用学习通、雨课堂等平台为不同层次学生搭建并推送适配学习资源与习题的个性化学习路径,以《少年闰土》为例,基础层任务可设置为“梳理课文叙述的几件事,标注不理解的字词”,并通过在线词典、生字卡片等内嵌资源辅助学习;提高层任务为“对比闰土与‘我’的生活环境差异,说说你的感受”;拓展层任务为“结合时代背景,探究闰土形象的现实意义”。学生完成任务后,平台自动生成预习数据报告,

教师通过数据可清晰掌握不同学生的知识储备、学习兴趣与能力短板,为后续教学精准赋能。

#### (四) 依托数字平台, 构建跨学科主题探究课堂

“互联网+”依托国家中小学智慧教育平台、班级学习群、在线协作工具等数字教学平台,为小学语文跨学科教学提供资源整合与协同探究载体,通过打破学科壁垒设计主题式探究活动,实现语文学习与多学科知识深度融合,部编版小学语文教材注重主题式编排,如三年级“大自然的奥秘”、五年级“民间故事”等主题,本身就具备跨学科融合的潜质。依托数字平台,教师可围绕这些主题搭建探究框架,整合语文、科学、艺术、历史等多学科资源。以“大自然的奥秘”主题为例,教师可借助国家中小学智慧教育平台、学习强国等数字平台,筛选出与课文《植物妈妈有办法》《蜜蜂》相匹配的科普视频、虚拟实验资源、自然景观图片等;同时联动科学学科的“生物的适应性”知识点,艺术学科的“自然景物绘画”技能,设计“探秘植物生长”跨学科探究任务。学生通过数字平台自主观看科普纪录片,了解植物传播种子的多种方式;借助虚拟实验模拟蜜蜂传粉过程,记录实验现象;再将探究所得以日记、手抄报文字说明等语文形式呈现,最后通过平台的互动板块分享交流,实现“观察—探究—表达”的闭环学习。

在探究过程中学生通过平台分组协作分享地理知识调研成果、展示绘画作品、交流歌词赏析心得,教师通过平台实时指导并点评学生跨学科融合表达;这种教学策略通过强化学生对语文文本的理解与运用,借助跨学科探究拓宽认知视野、提升综合素养,同时数字平台的互动性与即时性让跨学科教学更具灵活性,打破传统课堂时空限制,使学生学习从“被动接受”转变为“主动探究”,有效激发学习兴趣。

#### (五) 运用多媒体技术, 实现跨学科情境具象化

小学语文文本多兼具文学性与知识性且部分内容抽象难懂,可借助互联网多媒体技术(如动画、纪录片、VR虚拟场景等)将文本内容与跨学科知识转化为具象化情境以帮助学生深化理解,如教学《少年闰土》时融合语文、历史、自然科学等学科:在语文层面聚焦文本中的人物描写、环境描写以引导学生分析人物形象与情感表达,在历史层面通过多媒体播放清末民初农村生活纪录片来展示当时的社会背景、民俗风情以让学生理解文本中“我”与闰土的身份差异根源,在自然科学层面利用动画演示西瓜的生长过程、獾的外形特征与生活习性并结合文本中“看瓜刺猹”的场景让学生直观感受乡村自然景观与生物知识。

此外,还可借助VR技术构建虚拟乡村场景,让学生“沉浸式”体验文本中的瓜地、海边、雪地等场景,在虚拟环境中观察动植物、感受民俗文化的同时用语文语言描述所见所感以实现“观察—体验—表达”的闭环。这种策略通过多媒体技术的具象化呈现,将抽象的文本内涵与跨学科知识转化为可感知的情境,既降低学生的理解难度又培养学生的观察能力、语言表达能力与跨学科思维,且多媒体技术的丰富性与趣味性让课堂氛围更活跃以有效提升教学效率。

#### (六) 开展数字项目式学习,深化跨学科实践应用

在“互联网+”背景下以语文核心素养为导向、结合跨学科任务设计的项目式学习,让学生在完成如围绕“传统文化传承”主题设计的“家乡民俗故事创编与展示”这一融合语文、美术、信息技术、道德与法治等学科项目的过程中,综合运用多学科知识与技能以提升实践能力与创新思维,其中语文层面学生需通过互联网搜集家乡民俗资料(如节日习俗、民间传说、传统技艺等)并撰写民俗故事、编写解说词,美术层面需利用数字绘画工具设计民俗主题海报、制作民俗手工艺品示意图,信息技术层面需学习视频剪辑、PPT制作技巧并将故事、海报与解说词整合为展示作品,道德与法治层面需结合民俗文化的传承价值引导学生树立文化自信。

在项目实施过程中学生以小组为单位通过在线协作工具分工合作进行搜集资料、讨论创作、修改完善等活动并最终在课堂上展示作品及讲解,教师则通过互联网平台跟踪各小组进度、提供针对性指导并点评学生作品中的语文表达、跨学科知识运用与创新点;这种打破学科界限、让语文学习从课堂延伸到生活的项目式学习,既提升学生文字表达、信息处理、团队协作等能力,又通过跨学科实践深化对传统文化的理解与传承,同时数字工具的运用使项目创作更高效、展示形式更丰富以充分激发学生创新潜力。

#### (七) 搭建跨学科评价体系,促进全面素养提升

在“互联网+”背景下的小学语文跨学科教学中,需配套打破单一语文成绩评价模式、依托在线评价量表与多元评价平台等数字评价工具以实现对学生的语文能力及跨学科素养全面评价的科学评价体系,其中评价内容涵盖文本理解、语言表达、写作创作等语文核

心能力与知识整合、实践应用、创新思维、团队协作等跨学科能力,评价主体采用教师评价、学生自评、小组互评、家长评价的多元化形式并通过互联网平台实现评价信息的实时共享与互动反馈。

如“家乡民俗故事创编与展示”项目结束后,教师在评价平台发布从语文表达准确性、民俗知识完整性、作品创新性、团队协作表现等维度设置评价指标的评价量表,学生先进行自评与小组互评,家长通过平台查看学生作品并评价,教师结合各方评价给出综合意见与改进建议,同时平台自动统计评价数据生成清晰呈现学生在语文学习与跨学科实践中优势与不足的个人素养发展报告;这种跨学科评价体系在注重评价全面性与客观性的同时通过互联网平台提升评价效率,使其成为促进学生全面发展的重要手段并为教师优化跨学科教学策略提供数据支撑。全面发展的重要手段,同时也为教师优化跨学科教学策略提供了数据支撑。

### 三、结语

在“互联网+”背景下,小学的语文课堂教学策略需要紧密结合现代信息技术的发展,充分利用网络资源,为学生创造更加丰富多彩的学习体验。借助“互联网+”这一契机,不仅能够提升小学语文教学的质量和效率,更能为教育的均衡发展和学生的全面成长铺就更加广阔的道路。让我们共同努力,推动教育的变革与创新,为实现每一个孩子的学习梦想而不懈奋斗。

#### 参考文献:

- [1] 梁燕. 互联网环境下小学语文教学研究 [J]. 中国新通信, 2025, 27(9): 101-103.
- [2] 周梦芝. 互联网视域下小学语文创新阅读教学模式的思考 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论研究与实践网络研讨会论文集(专题二). 江西省宜春市丰城市洛市中心小学, 2022: 517-520.
- [3] 梁燕. 互联网环境下小学语文教学研究 [J]. 中国新通信, 2025, 27(9): 101-103.
- [4] 姜凌志. 互联网环境下小学英语阅读多元互动教学模式探究 [J]. 中国新通信, 2025, 27(15): 185-187, 205.
- [5] 叶澜. 全球化、信息化背景下的中国基础教育改革研究报告集 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2004.