

校地协同视域下地方文化融入高校育人体系路径研究

金程程 陈煌狄

绍兴大学

摘要：地域文化是高校落实“以文化人、以文育人”战略的宝贵资源，近年来已成为地方高校塑造办学特色、强化育人实效的重要抓手，国内高校纷纷开展地域文化育人实践探索，也取得了一些积极成果，但仍存在融合深度不足、群体覆盖不均衡、主体参与有限、评价机制缺失、保障机制薄弱等问题。本文以三全育人理念、协同育人理论为分析框架，梳理绍兴大学在文化资源挖掘、课程建设、实践育人、环境浸润及协同机制构建等方面的实践探索，总结其“学科—专业—平台”资源转化机制、“课程—实践—生态”联动育人路径的核心经验。基于此，从一体化育人体系构建、分层分类课程群打造、沉浸式实践模式创新、文化品牌建设强化、校地协同机制完善、评价激励体系健全六个维度提出系统化优化方案，为地方高校依托地域文化推进特色化发展、实现高质量育人提供理论支撑与实践样本。

关键词：校地协同；文化育人；立德树人；绍兴大学；越文化

DOI：10.65976/3105-4838.2026.03.030

一、研究背景

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出“加强高校思想政治工作，要更加注重以文化人以文育人”，在全国宣传思想文化工作会议上他进一步强调“育新人，就是要坚持立德树人、以文化人，培养能够担当民族复兴大任的时代新人。^[1]”高校既是文化传承的重要载体，也是思想文化创新的重要源头，新时代背景下，如何“以文化人以文育人”成为高校必须回答的理论问题，也是高校思想政治教育创新发展的重要着力点。地方高校面临同质化竞争压力，差异化特色发展成为必然选择。深入挖掘与利用地域独特文化资源，将文化优势转化为育人优势，是地方高校塑造办学特色、提升核心竞争力、实现内涵发展的关键路径。绍兴作为国家历史文化名城，拥有两千五百余年建城史，孕育了以越文化为核心的文化体系，涵盖胆剑精神、阳明心学、鲁迅精神、运河文化及多项非物质文化遗产。此类资源蕴含丰富的思政教育元素、人文精神滋养与创新思维源泉，为属地高校提供天然育人课堂与鲜活教材。

二、核心概念界定

（一）地方文化

地方文化又称地域文化，是指特定地域范围内，在自然地理环境、历史沿革、社会生产生活长期演进中，由当地民众共同创造、积淀传承下来，具有鲜明地域特质、历史延续性与群体性认同的物质文化、制度文化与精神文化的总和，其形成与发展深度植根于地域自然禀赋与人文传统，既包含有形的物质文化遗存，

也涵盖无形的精神文化内核，同时囊括制度化的社会规范与活态传承的文化实践。

（二）文化育人

文化育人是高校落实立德树人根本任务的重要途径，核心是以文化人、以文育人。地方高校文化育人，是指地方高校将地域历史文化资源，通过课程教学、实践活动、环境营造、机制创新等途径，有机融入思政教育与人才培养全过程，实现学生价值引领、品格塑造、能力提升与学校特色发展的系统性教育实践。

（三）立德树人

立德树人是新时代我国高等教育的根本任务与核心价值导向，是贯穿高等教育教学、管理、服务全过程的中心环节，集中体现了教育的本质属性与育人初心。立德侧重思想道德教育，树立正确价值观念；树人指向人才培养，促进学生德智体美劳全面发展。二者统一于人才培养全过程，高校各项工作均围绕培养担当民族复兴大任的时代新人展开。

（四）校地协同育人

校地协同育人是协同育人在空间维度的重要体现，高校与地方政府、企事业单位、文化机构、社区建立稳定的合作关系，通过资源共享、项目共建、人才共育、成果共创形成育人合力，从而促进地方文化资源由文化优势向育人优势有效转化，为地方文化深度融入高校育人提供机制保障。

三、地方文化融入高校育人的价值功能

高校作为文化传承创新与人才培养的核心载体，

基金项目：浙江省教育厅一般科研项目“基于系统论的高校‘以文化人’实现路径研究”（Y202147059）。

在新时代高等教育高质量发展进程中,承担着将地域文化资源转化为育人效能的重要使命。校地协同作为地方高校开展文化育人的关键支撑,能够打破高校与地方之间的资源壁垒,实现文化资源、教育资源、社会资源的有机整合,为文化育人提供稳定的外部环境与长效保障机制。地方文化承载着区域历史记忆、精神内核与价值追求,将其系统融入高校育人全过程,不仅能够丰富高校育人内容,更能够推动地方文化的当代传播与创新发展,实现高校育人与地方文化建设的双向赋能^[2]。

(一) 价值引领功能

地方文化是中华优秀传统文化的微观缩影与生动载体,蕴含爱国主义、集体主义、诚信仁爱等精神内核,是社会主义核心价值观的地域呈现。学生通过学习体验地方文化,从本土文化认同升华为家国情怀,破除文化虚无主义与西方中心主义迷思,建立文化自信,夯实价值根基。

(二) 品格塑造功能

地方文化中的历史人物、哲学思想、文学艺术与道德故事,是涵养学生人文素养、陶冶道德情操的宝贵资源。鲁迅精神激发学生爱国情怀、塑造独立人格,阳明心学引导学生坚持知行合一、注重实践养成。胆剑精神、大禹奉献精神锤炼学生坚韧不拔、自强不息的意志品格,甘于奉献、胸怀大局的责任品格,求真务实、知行合一的实干品格,坚守正道、勇于开拓的风骨品格。

(三) 能力提升功能

地方文化的传承、保护与创新是一项兼具实践性、综合性、创造性的育人活动。学生在参与地方文化资源普查、非遗技艺研习、文化项目策划与实施等实践活动中,能够系统提升调查研究、跨学科知识应用、创意设计、项目组织管理等多方面能力。依托科技创新手段与市场化思维开展文化传承创新项目,可有效激发学生的创新意识与创业潜能,实现专业素养、实践能力与综合素养的协同提升。

(四) 特色发展功能

地方高校深度挖掘地域文化资源开展育人工作,是推动差异化发展、打造办学特色、提升核心竞争力的重要路径。将地域文化融入校园文化、学科规划、课程教学与实践育人全过程,有助于形成鲜明的育人品牌。浸润于地域文化的学生具备深厚的乡土认同与服务意识,能提升人才培养的辨识度与社会适应性,从而增强高校办学特色、文化影响力与社会服务效能。

四、地方高校地方文化育人存在的现实困境

从当前情况来看,地方高校在推动地域文化融入

育人体系的过程中,普遍存在一些共性问题,具体表现为文化融合比较浅表化,育人覆盖不够均衡,各方主体协同不够顺畅,评价体系还不健全,长效保障机制仍有欠缺。这类问题的出现,既有学校顶层设计不到位的原因,也受基层落地执行乏力、资源配置跟不上的影响。只有坚持系统思维,把顶层架构理顺、实施路径优化、配套保障健全,才能推动地方文化育人从零散的活动式开展,转向体系化、长效化的育人模式。

(一) 文化融合深度不足,体系化设计欠缺

目前,部分高校在课程融入和实践育人方面,还存在比较明显的表层化、形式化倾向。课程教学大多停留在介绍地域文化常识、简单嵌入案例的层面,并没有真正把地方文化的精神内涵,与学科专业的理论、思维方法、能力培养深度结合起来。实践育人活动也缺少层级化、梯度化的整体设计,各个环节之间缺乏逻辑关联和递进关系,还没有形成贯穿大学四年的完整育人链条,特别是在育人目标设定、过程指导与引领、实践后的反思与升华等关键环节上还相对薄弱。

(二) 育人覆盖不够全面,学科差异化明显

调查发现,地方文化育人呈现明显的学科圈层差异,人文社科专业融合基础较好、路径成熟、成效突出,理工科专业则对地域文化契合点挖掘不深、融入路径单一生硬,难以实现专业教育与文化育人的有机契合,理工科学生接受地域文化浸润的渠道有限、深度不足。同时,育人参与存在年级差异与群体分化,面向全体学生的常态化参与激励机制尚不健全,难以实现全员覆盖、全程浸润的育人目标。

(三) 育人主体动能偏弱,多元协同效能不足

从学生层面看,参与文化育人实践活动多为学校组织下的被动参与,自主探究、研学实践、创新性传承的内生动力不足。从教师与思政队伍层面看,辅导员尚未将地方文化元素系统融入学风建设、班团活动、生涯规划、心理健康教育等日常育人工作,缺少常态化工作载体与特色品牌项目。同时,专业教师与辅导员之间尚未形成分工明确、联动顺畅的文化育人协同机制,育人合力不足。

(四) 育人评价体系滞后,科学导向功能缺失

现有文化育人成效考核多依托活动总结、宣传报道、竞赛获奖等质性描述方式,缺乏标准化、可量化、可观测的评价指标体系,难以精准研判地方文化育人对学生价值塑造、文化认同、人文素养与综合能力提升的实际效能。现行评价存在重过程形式、轻实效落地的倾向,其量化诊断、动态反馈与改进优化功能不足,难以为学校育人工作提质增效提供数据支撑与决策依据。

(五) 长效保障机制松散, 资源支撑体系薄弱

校地协同育人多以短期项目合作、临时性活动联动为主, 尚未形成常态化资源共享、实践基地长效运维、激励约束配套的制度化运行机制。校内教务、学工、科研、团委、二级学院等职能部门统筹联动不足, 资源整合与统筹配置效能有限; 面向专业教师、辅导员的地方文化素养提升、育人方法研修的系统化培训体系尚不健全, 难以支撑文化育人工作可持续高质量开展。

五、地方文化融入高校育人的优化路径

基于校地协同发展视域, 地方文化融入高校育人的优化路径应以立德树人为根本遵循, 以地域文化资源为核心支撑, 以校地协同机制为制度保障, 构建涵盖资源挖掘、课程融合、实践开展、环境浸润、制度保障、评价激励的全链条育人体系^[3]。该体系突出各构成要素的有机衔接与协同联动, 坚持全员参与、全过程渗透、全方位覆盖的育人原则, 旨在提升地方文化育人的系统性、科学性与实效性, 为地方高校走特色化发展道路、实现高质量育人提供坚实支撑。以绍兴大学为例, 绍兴大学长期依托越文化资源优势, 在校内融入越地名人、典故等文化元素, 以立德树人为根本, 构建课程、实践、环境、平台、品牌“五位一体”、校地协同的文化育人体系, 形成“越学为根、文城共生”的特色育人模式。

(一) 构建一体化学育人体系

1. 学校层面顶层设计

学校应将地方文化育人纳入人才培养与三全育人综合改革方案, 成立校领导牵头、多部门与学院参与的协同工作小组, 负责统筹协调、资源调配与督导评估, 制定地方文化资源育人实施办法。绍兴大学以“建设国内一流的城市综合性大学”为战略目标, 将地方文化育人纳入学校发展总体规划, 依托“文化润校”发展战略, 以浙江省越文化传承与创新研究中心等省部级科研平台为核心载体, 研究阐释胆剑精神、阳明心学、鲁迅精神等核心内涵, 为文化育人提供学理支撑; 将鲁迅故里、阳明故里、大禹陵、非遗传承基地逐步建设成为校外实践教学基地与思政课现场教学点, 打造全领域育人课堂。

2. 学院层面落地实施

二级学院应立足学科专业特质与人才培养定位, 制定地方文化融入人才培养的专项实施细则与操作方案。如文科类学院可以聚焦地域文化的学术研究与传统创新, 深化内涵融合, 打造具有学科辨识度的文化育人学术品牌; 理工科类学院可以系统挖掘地域文化

中蕴含的科学思想、工匠精神与产业技术基因, 将其有机融入工程伦理教育、创新实践训练等。绍兴大学在学院层面精准落地、高效实施, 通过校地党建联建、馆校联动共建等方式, 打造“认知—实践—创新”递进式育人课堂, 实现地域文化资源向育人资源的系统性转化。

3. 辅导员层面载体创新

辅导员将地域文化育人工作纳入年度及学期思政工作总体规划, 系统设计贯穿大学各学段的主题班会体系。绍兴大学依托胆剑精神、大禹文化、阳明心学、鲁迅精神及清廉文化等地域精神资源, 有机融入挫折磨砺、自我觉醒、社会责任、诚信修身等思想政治教育内容^[4]。深入挖掘越地先贤治学励志典故, 以文化浸润助推优良学风培育; 将地方文化调研研学、学科竞赛等纳入课外综合素质评价体系。同时, 依托日常团学活动、研学实践、个体谈心谈话等常态化思政渠道, 自然融入地域文化价值话题, 实施精准化、个性化的思想引领与人格涵养培育。

(二) 打造分层分类课程群

课程是地方文化融入高校育人体系的核心抓手, 决定着文化育人的系统性与规范化水平。绍兴大学立足越文化资源, 构建通识必修、通识选修、专业融合、第二课堂项目四位一体的分层分类课程群, 具体课程架构如表1所示。绍兴大学将越地文化元素融入《思想道德与法治》等必修课, 面向全体学生开设《绍兴地域文学与家国情怀》《越文化十讲》等通识选修课, 夯实学生人文素养与地域归属感。推进专业教学与地方文化同向融合, 如土木工程融入古桥营造技艺, 设计学聚焦非遗文创创作, 经济学深耕区域民营经济发展, 实现知识传授、能力培养与价值引领有机统一。同步以项目式研学等开设第二课堂, 打造了一批有影响力的校园文化活动, 比如风则江大讲堂、戏剧之夜、书法艺术节等。

(三) 创新沉浸式实践育人模式

实践育人是帮助学生从“了解文化”走向“认同文化”的关键, 只有在真实场景中接触和体验地方文化, 学生才更容易产生深层的理解和价值认同。绍兴大学构建多维协同的沉浸式实践育人模式, 以问题链为牵引深化研学实效, 在鲁迅故里、阳明故居等文化场域设计探究性问题体系, 引导学生在实地寻访与场馆参观中开展深度观察、思辨研讨; 通过角色扮演、情境模拟等形式创设体验场景, 围绕“青年王阳明的抉择”等主题开展互动研讨; 融入非遗技艺体验环节, 让学生直观体悟工匠精神的核心要义。拓展实

表1 地方文化育人分层分类课程体系群

课程类型	目标定位	主要形式	内容举例	责任主体
通识必修课	普及基础 激发认同	必修课模块章节	《思想道德与法治》融入越地道德典故, 《形势与政策》解读绍兴文化战略	马克思主义学院、 教务处
通识选修课	拓展兴趣 提升素养	公共选修课程群	《绍兴地域文学与家国情怀》《越文化十讲》 《绍兴非遗概览》《地方文学赏析》《江南戏曲文化》	人文学院、 艺术学院等
专业融合课	深化关联 赋能专业	课程思政元素 特色方向课	土木专业:《桥梁工程讲解绍兴古桥》 经管专业:《企业文化解析浙商精神》 设计专业:《文创设计聚焦非遗》	各专业学院 专业课教师
第二课堂	实践内化 个性发展	项目式学习、 竞赛、社团	《风则江大讲堂》《走读绍兴》《阳明剧社》 《创业项目实践》《书法艺术节》	学工部、团委、 创新创业学院

践育人边界,统筹开展虞舜精神主题宣讲、博物馆讲解、非遗传承志愿服务,以及大中小学思政课一体化建设,打造“行走的思政课”。学校以沉浸式、体验式的实践教学为载体,增强学生的文化参与感和获得感,实现学生知识运用、价值塑造与能力提升的有机统一。

(四) 强化校园文化浸润与品牌建设

环境浸润是地方文化育人的重要载体,通过物理空间、生活场景和数字平台的文化赋能,可以实现“以文化人、润物无声”的效果。高校应系统推进校园文化浸润和特色品牌建设,打造一个“全域覆盖、多维赋能”的文化育人环境。绍兴大学坚持“空间即育人场域”的理念,把地域文化的精神内核和具象元素,系统融入校园景观、楼宇标识、文化场馆等设计当中,同时也注重拓展社区生活场景和数字网络空间的文化浸润功能,逐步形成了“物理空间—生活场景—数字平台”三位一体的文化浸润体系。深化书院“一站式”学生社区文化场景建设,开展“走读绍兴”实景思政课、地域文化主题电影展等沉浸式活动,形成了“地域文化浸润+多元价值赋能”的社区育人品牌。此外,各二级学院还结合自身学科特点开展具有地域文化特色的品牌活动,如越地·百生讲坛等系列活动。

(五) 完善校地协同育人机制

校地协同机制是地方文化育人能够持续推进的基础保障。关键在于高校与地方政府、文化事业单位、行业企业等多元主体之间,能否建立起一套制度化的协同育人机制,实现资源整合、责任共担、利益共享。绍兴大学坚持校地共生思路,建立了包括常态化沟通协调、优质资源共享、复合型人才共育、创新成果转化在内的“四位一体”协同机制,逐步形成了“多方参与、优势互补、协同发力、互利共赢”的育人共同体。学校与地方政府、教育主管部门等共建地方文化育人协同创新中心,联合各类文化场馆、行业企业及基层

村镇打造实体化、示范性实践育人基地。同时,学校为地方提供文化研究咨询、专业人才培养、文创产品研发等智力支持,双方联合开展地域文化保护、传承与创新项目,形成了“资源共享—人才共育—成果共用—发展共赢”的良性互动循环。

(六) 健全评价与激励机制

高校应构建多维度、分层分类的评价激励体系,全面保障地方文化育人工作规范运行与长效发展。在学生层面,动态跟踪学生对地方文化的认知水平、价值认同及实践能力、成长变化,同时将文化实践、科研成果、竞赛获奖等表现纳入学生综合素质评价体系,作为评奖评优、成长发展的重要参考依据。在育人队伍层面,把地方文化育人组织实施、特色品牌打造及实际育人成效纳入辅导员履职考核、二级学院学生工作考评和相关职能部门工作评价范畴,设立地方文化育人优秀案例评选与表彰机制,强化正向引导与示范激励。在校地协同层面,建立协同育人运行效能评估制度,定期对共建实践基地运营状况、校外导师履职成效、合作项目完成质量与社会影响力进行综合研判,评价结果作为资源配置、基地续约及深化校地合作的重要依据。同时,完善育人成果固化与推广机制,系统汇编优秀育人案例、课程教案及研究报告,推广典型做法,提升地方文化育人模式的示范效应与可复制价值。

六、结语

地方文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,对地方高校来说,它既是落实立德树人根本任务、培养学生家国情怀与文化自信的重要资源,也是塑造办学特色品牌的核心依托^[5]。绍兴大学以校地协同为主要抓手,系统性地把越文化融入育人的全过程,构建了“学科—专业—平台”的资源转化机制和“课程—实践—生态”的联动育人路径。无论是在地方文化资源挖掘、特色课程建设,还是在实践育人模式打造、

校园文化环境浸润、校地协同机制构建等方面,都取得了明显成效,逐步形成了一个辨识度高、影响力强的特色育人品牌。

本研究提出的地方文化融入高校育人的优化路径,核心是坚持系统思维,从学校的顶层设计到基层的具体落实,打通一体化育人链条。地方文化育人的理想生态,应该是校地深度融合、资源高效转化、师生主动参与、成效可评可测的良性循环。高校要主动担当起地方文化创造性转化和创新性发展的推动者角色,着力培养既有坚定文化认同,又具备传承能力和创新活力的时代新人,从而更好对接地方和国家发展战略需求。本研究构建的地方文化育人框架和优化路径,既为地方高校提供了可操作的实施方案,也为完善中国特色高校文化育人理论体系、创新实践模式贡

献了来自地方的经验。

参考文献:

- [1] 杨小磊,高微征.高校思想政治工作中以文化人的系统解读[J].系统科学学报,2019,27(03):41-45+67.
- [2] 朱莉.新时代背景下高校以文化人实施体系的构建——以山东农业大学为例[J].中国农业教育,2019,20(06):10-17.
- [3] 刘福来,李东斌.地方高校地域文化育人体系的探索[J].社会科学家,2016(01):157-160.
- [4] 尹夏燕.地域文化资源在高校思政育人中的应用——以大禹文化为例[J].太原城市职业技术学院学报,2021(02):157-159.
- [5] 徐张咏.高校将地域文化融入育人过程的思考[J].教育理论与实践,2015,35(09):31-32.