

基于任务型语言教学法的缅甸学生中文文化 课程设计与效果评估

王丽凤

云南师范大学云南华文学院

摘要: 围绕缅甸学生中文文化课程教学需要, 探讨任务型语言教学法在课程设计与教学实施中的应用效果。通过对课程目标、内容组织与教学实验结果的分析发现, 任务型语言教学法能够较好促进学生文化理解、语言表达、合作交流和自主学习能力提升, 并在一定程度上提高课堂参与度与教学满意度。将文化主题学习与任务实践活动有机结合, 有助于推动中文文化课程由知识传授型向体验应用型转变。

关键词: 任务型语言教学法; 缅甸学生; 中文文化课程; 课程设计; 教学效果评估

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.07.017

由于中缅交流越来越密切, 越来越多的缅甸学生开始系统地学习中文, 在学习的过程中又想了解更多的中文文化。中文文化课程既具有文化知识传授的功能, 又牵涉到学生语言运用能力、跨文化意识以及文化认同的产生。但是目前部分中文文化课仍然偏重知识讲授, 课堂互动少, 文化体验不够, 不能很好地调动学生学习的兴趣和表达的主动性。任务型语言教学法认为, 在真实或者拟真的情境中, 以任务为驱动, 让学生主动参与、合作交流、综合运用语言, 较好地符合中文文化课程的教学要求。因此, 从缅甸学生的中文文化课程设计和实施入手, 结合教学效果来评价, 对提高课程质量、改进教学方法有现实意义。

一、任务型语言教学法下的中文文化课程设计

(一) 课程目标的多维建构

因为任务型语言教学法重视“在做中学”, 所以中文文化课程目标的设定不能只停留在知识传授上, 应该包含语言能力、文化理解、自主学习、合作交流、文化认同等诸多方面。首先从语言能力的角度来说, 课程要借助任务活动来提高缅甸学生的中文听、说、读、写综合能力, 使他们在文化情境里可以做出比较准确的理解和表述。其次, 文化知识上, 课程应该使学生对中华传统节日、风俗习惯、历史文化、文学艺术和当代文化现象有系统的认识, 从而增强对中国文化的总体认识。最后, 从学习能力的角度来看, 任务型教学促使学生主动去搜集资料、分析问题、组织语言, 从而有利于培养学生的自主学习意识以及学习迁移能力。

中文文化课程还要担负起合作发展、文化认同的作用。学生在完成任务的时候, 会分成小组讨论、分工合作并一起展示成果, 这样既可加强学生的合作意识, 又有利于培养其人际交往能力。对缅甸学生来说,

在不断接触、体验到中文文化之后慢慢形成对中华文化的认识和认同, 这也是课程所具有的价值。因此任务型语言教学法下的课程目标应该体现知识、能力、情感三者的统一, 使学生在语言实践的过程中理解文化, 在文化体验的过程中提高交际能力。

(二) 课程内容的主题化整合

中文文化课程内容设计要以文化理解与语言运用两条线来建构比较完整的教学内容体系。课程内容可以是中文基础词汇和语法知识、传统节日和风俗习惯、历史文化、现代文化、中缅文化交流与比较等。基础词汇、语法知识给文化表达赋予了必需的语言支撑, 传统节日及风俗内容有益于学生认识春节、端午节、中秋节这些重要的文化符号, 历史文化内容有利于学生认识中华文化发展历史的脉络, 现代文化内容利于学生形成对当今中国社会文化的现实认识, 中缅文化比较能提升学生的跨文化理解水平。

就具体的安排而言, 课程内容不能用零散的知识来呈现, 而应该以若干个文化主题为单位进行整合。以节日文化体验、礼仪文化理解、历史文化认识、当代文化观察、中缅文化比较等组织教学内容, 既有利于学生形成比较清晰的知识结构, 又利于教师围绕主题来设计任务, 使语言训练和文化学习有机地结合起来。经过主题化整合之后, 课程会缩减由于碎片化讲授所造成的教学问题, 进而提升教学的系统性以及连贯性。

(三) 教学任务的设计与实施

任务型语言教学法的核心就是任务的设计。按照中文文化课程的教学目标, 教师可以设计制作出有关中国传统节日的海报、讲述有关中华文化的故事、开展文化主题演讲、开展中缅文化比较展示等任务, 使

学生在真实的或者拟真的文化情境中完成语言实践。教学开始阶段教师可以利用图片、视频、案例等方式导入文化主题,使学生对所学文化内容有一个初步的认识,并且产生学习的兴趣;然后根据学生的实际能力及兴趣爱好将学生分成小组,让学生围绕一定的任务展开资料搜集、内容整理、语言组织、成果设计等工作;最后通过课堂展示、互动交流、教师评价等方式对学生的学习成绩进行总结,使学生在展示的过程中巩固知识、发现问题、不断改进表达。

教师在教学中既作为知识的传授者又充当任务的设计者、学习的支持者。教师要根据学生中文水平来决定任务的难易程度,保证任务有一定难度,但是不能因为任务太难而降低学生参与的积极性。同时要在任务执行过程中给学生提供必要的语言支架和文化提示,使学生能够完成任务。因此,以这样的教学设计为依托,中文文化课就形成了一个完整的链条,即文化导入、任务执行、成果呈现、评价反馈。

二、课程效果评估与教学成效分析

(一) 评估设计与评价维度

为了检验任务型语言教学法在缅甸学生中文文化课上的应用效果,选取了2024级两个平行班为研究对象,参照班30人采用常规教学方式,实验班30人采用任务型语言教学法,在期末进行统一的评价。评价内容有考核成绩、教学满意度、综合教学效果三个部分。考核成绩分为理论考核和实践考核,教学满意度分为完全满意、一般满意、不满意,综合教学效果主要是考察语言表达能力、人际交往能力、学习兴趣、自主学习能力、团结合作能力、问题解决能力。这种评价方式既考察了学生对于中文文化知识的掌握程度,也考察了学生在任务学习过程中所表现出的综合水平。

(二) 考核成绩与满意度分析

从考核成绩看,实验班理论考核成绩为(90.46±4.36)分,实践考核成绩为(88.79±4.82)分,均高于参照班的(80.42±4.22)分和(79.58±4.36)分,差异具有统计学意义。由此可见,任务型语言教学法可以有效地提高学生对于中文文化知识的掌握程度,并且可以提高学生在具体的任务中使用语言以及进行文化表达的能力。

就教学满意度来说,实验班的总满意度达到了96.67%,比参照班的73.33%要高得多。由此可以看出任务型语言教学法更能调动学生课堂参与的积极性,在分组讨论、任务展示、互动交流等活动中得到更好的学习体验。与传统的教学方式相比,这样一种教学方式更能激发缅甸学生学习中文文化课程的积极性,

也更符合缅甸学生对于互动性、实践性的学习需求。

(三) 综合教学效果分析

就综合教学效果而言,实验班在语言表达能力、人际交往能力、学习兴趣、自主学习能力、团结合作能力、问题解决能力等各方面得分都比参照班高,并且差异较大。这就表明,任务型语言教学法的效果并不只是体现在学生的考试成绩上,它更是一种对学生综合能力的培养。

其原因在于学生完成文化任务的过程,就是查找资料、整理内容、合作讨论、成果展示的过程,这个过程本身就是对语言表达、沟通协作、解决问题能力的综合训练。从整体上来说,任务型语言教学法较好地解决了传统中文文化课程中重讲授、轻参与的问题,使课程由知识传授型向能力培养型转变,也给缅甸学生中文文化课程的改进提供实践依据。

三、任务型语言教学法的应用优化路径

(一) 强化资源整合,拓展文化体验空间

中文文化课程要想取得较好的实施效果,不能仅仅依靠教材中有限的内容,而应该重视教材资源、数字资源和课外文化资源的综合运用。教师依据课程主题扩充图片、视频、案例、音频等各类资源来增强文化内容的直观性、生动性,进而提升任务情境的真实性、吸引力。丰富的资源可以加深缅甸学生对中华文化内涵的理解,也能调动学生的参与积极性,提高学习的投入程度。

中文文化课程也应该向课外延伸。教师可以根据课程内容组织学生参加中文角、节日体验、文化交流等活动,在更加真实的语言环境里接触中文、使用中文、体验中文文化。通过课内外的结合,学生可以把课堂上所学的文化知识、语言表达方式运用到更广泛的交际场合当中去,进而加深对文化的体验,使学习更加持久。

(二) 完善评价机制,突出过程反馈功能

任务型语言教学法重视学生在完成任务过程中所参与的成长,因此中文文化课程的评价方式也应该与之相适应。课程评价不能只看最终成绩,还要关注学生在任务准备、合作讨论、成果展示、问题修正各环节中具体的表现。教师可以把语言表达、文化理解、自主学习、合作交流、任务完成质量等纳入评价体系当中来,从而创建起一种过程评价和结果评价相融合的综合评价机制。

从评价方式上来说,可以采用学生自评、同伴互评、教师评价相结合的方式,从而实现评价的全面性、客观性。及时反馈使学生对自身的优缺点有更清楚

认识,进而改变自己的学习方法和表达方式。教师也可以根据评价结果找出任务实施中存在的问题,从而对课堂进行改进。评价机制越科学,任务型语言教学法的教学优势就越容易得到稳定的体现。

(三) 提高任务设计的针对性与适配性

任务设计是否合理,决定着中文文化课程教学效果的好坏。对于缅甸学生而言,教师在进行教学时要考虑到他们的中文基础、学习兴趣以及文化背景等因素,从而使所布置的任务更加贴近学生的日常生活,又不失有适度的挑战性。任务太简单会流于形式,不能体现出训练的价值;任务太复杂会降低学生的参与信心,影响课堂的效果。因此在任务的设计上应该遵循循序渐进的原则,按照学生的实际情况来安排难度不同的任务内容。

根据节日文化、礼仪表达、文化比较、校园交流等主题来设计不同的任务,使学生在查找资料、整理语言、合作表达、成果展示的过程中逐步提高文化理解与语言运用能力。对不同基础的学生可以给予分层支架、差异化指导,使任务的完成更加合适。只有当任务目标明确、内容合理、难度适中时,任务型语言教学法才能更有效地为缅甸学生中文文化课程教学服务。

四、结论

在缅甸学生中文文化课程中采用任务型语言教学法,可以有效地克服传统教学重知识讲授而轻文化体验的不足,使文化学习、语言实践和能力培养三者有机地结合在一起。从教学结果来看,采用任务型语言教学法的实验班在理论考核、实践考核、教学满意度、语言表达、人际交流、自主学习、团结合作、问题解决等各方面都比采用常规教学的参照班好,说明该方法对提高中文文化课程教学质量有较强的实用价值。

从课程建设的角度来说,任务型语言教学法既可

以提高缅甸学生掌握中文文化知识的水平,又可以促使他们逐渐养成文化理解、跨文化意识以及合作能力。今后还要从资源整合、评价优化、任务设计等各方面继续改善课程实施方式,从而加强中文文化课程的针对性、实践性以及育人效果。

参考文献:

- [1] 毛海莹.《参考框架》视野下国际中文教育文化教材编写研究——兼论《中国文化概况》教材的编写艺术[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024(1):11-19.
- [2] 黄中辉.面向国际中文教育的文化传播主体、内容与实践探究——评《汉语国际教育视域下的跨文化传播》[J].中国教育学刊,2023(8):147.
- [3] 王喜,吴勇毅.国际中文教材文化内容相关研究现状与思考[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024(3):64-71.
- [4] 于小植.国际中文教育文化教材编写中的故事讲述与精神传达[J].天津师范大学学报:社会科学版,2023(4):40-48.
- [5] 罗易潼,史冠新.前概念理论视域下国际中文学习者中国文化教学测评研究[J].天津师范大学学报(社会科学版),2024(5):30-39.
- [6] 张婧.立足汉语国际教育提升跨文化传播效能——评《汉语国际教育视域下的跨文化传播》[J].传媒,2023(4):98.
- [7] 王琪,李经展,柴宏琴,夏冉,梁嘉鹏.新时代中国体育学自主知识体系构建的概念遴选、现实审视与遵循理路[J].武汉体育学院学报,2024,58(8):9-18.
- [8] 于泓珊,张新生,钟英华.多元文化外语教育背景下加强中文融入英国国民教育体系策略研究[J].河南大学学报(社会科学版),2024,64(4):112-119.