

面向汉语言文学课程的教师智能教学工具使用素养调查与对策研究

夏学明

潍坊科技学院

摘要:随着教育信息化的深入发展,智能教学工具在汉语言文学课程中得到了初步应用,但教师在实际使用过程中仍存在技术操作障碍、教学理念滞后及内容适配不足等问题。本文通过问卷调查和访谈,系统分析了教师使用智能教学工具的现状与主要困境,并提出了多层次培训、更新教学理念、强化内容适配与校际交流等对策建议。研究表明,全面提升教师智能教学工具使用素养,对于推动汉语言文学课程的高质量发展、激发课堂活力具有重要意义。未来可进一步探索智能教学工具在教学成效与学生发展方面的应用潜力。

关键词:汉语言文学课程;智能教学工具;教师使用素养;教学改革;对策研究

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.07.051

伴随着教育信息化的不断发展,智能教学工具也渐渐渗入各个课程的教学当中。特别是对于汉语言文学课程来说,智能教学工具的运用充实了教学手段,也给教学改革带来了新的生机。但是智能教学工具的有效使用不是一朝一夕能够完成的,教师是课堂教学的组织者、领导者,教师的使用素养决定着工具的效果和课堂的质量。目前,很多教师在使用智能教学工具的时候还存在着技术操作困难、教学观念落后、课程匹配度不够等问题。本文以汉语言文学课程为研究对象,利用问卷调查、访谈等方法对教师使用智能教学工具的现状与主要问题进行系统的分析,进而提出行之有效的改进措施,以期达到提高教师智能教学工具使用素养的目的,促进汉语言文学课程教学的高质量发展。

一、汉语言文学课程中智能教学工具的使用现状分析

(一)智能教学工具的界定及其在汉语言文学课程中的应用价值

智能教学工具一般是指以现代信息技术为基础,具有交互性、智能化、多功能化特点的教学辅助工具或者平台。其包含的种类有智能白板、AI写作辅助工具、在线教学平台、自动批改系统、文本分析软件等。这些工具的出现既改变了传统的教学方式,又给教师提供大量的教学资源、多种课堂活动。就汉语言文学课程而言,智能教学工具可以辅助教师开展多模态的课堂活动,例如用智能批注功能进行文本解读、用语料库工具帮助学生掌握语言规律、用AI写作工具进行古诗词仿写等实践活动,大大提高了课堂教学的趣味性和实效性。

智能教学工具的价值就在于可以打破传统的教学单向传授模式,使课堂变得多元化、个性化。对有文学性、文化性的课程而言,智能教学工具既可以给老师赋予大量的文化背景资料,又可以让学产生进一步的阅读探究以及多文本间的对比探究行为,从而充实学生的文学见识并提升学生的批判性思维水平。尤其在文本解读、语言表达、文学鉴赏这些方面,智能工具加入进来之后,能够弥补传统教学在内容扩充以及学生个性化需求得到满足方面的缺陷,促使课堂从以教师为主导变为以学生为主体。

(二)教师智能教学工具使用素养的内涵及其重要性

教师智能教学工具使用素养是教师能够熟练、有效地将智能化工具应用于教学各个环节的能力,它包含技术操作能力、工具整合能力、信息筛选和再创造能力、课堂适配和引导能力等各个方面。就汉语言文学课程来说,教师使用素养不是指能够熟练操作工具,而是指在教学目标指引下,根据具体的教学任务选择使用智能工具的一种能力。也就是说教师要在课堂设计上把智能工具同课程内容结合起来,从而成为引导学生自主思考、提高语言运用能力、加深文化理解的一种有效方法。

教师智能教学工具使用素养直接影响智能工具在课堂上产生的教学效果。一方面,教师技术操作不熟练、信息素养不高,智能工具就很难在课堂上发挥出应有的作用;另一方面,教师缺少教学设计的创新意识,即使会使用工具,课堂上也会出现“工具为用而用”的表面化应用,不能达到深层次的教学目的。所以全面提高教师使用智能教学工具的素养,是实现汉语言

文学课程高质量发展的关键所在。

(三) 当前汉语言文学教师智能教学工具使用的现状调查

本文通过对五所高校汉语言文学教师群体进行问卷调查、深度访谈,大体上呈现出教师智能教学工具使用情况的总体特点。调查对象是约80名一线汉语言文学教师,主要的访谈对象是约10位骨干教师。结果表明智能教学工具在课堂上已经得到初步的应用,但是仍然存在着明显的不足以及分化的情况。

就使用频率而言,约有70%的教师认为智能教学工具只在偶尔的时候使用,平时的课堂教学还是以传统的讲授、板书为主。只有不到30%的教师会定期使用智能化平台或者工具,大多只用在教学展示环节上,比如PPT辅助、音视频资源播放等,并没有将智能化平台或工具与学生进行交互性的应用。教师对智能教学工具有积极的态度,但是因为操作不熟练、工具与课程内容不匹配等,在课堂上还存在着少用、慎用智能教学工具的情况。大约有40%的教师认为智能工具在课堂上起的作用不大,更多的只是作为教学的辅助或者装饰,而不是深度融合的有效途径。

就教学效果而言,部分教师认为智能工具可以调动学生的积极性,但是在文本的深层次理解、文学鉴赏等环节智能工具的辅助作用较小,而且操作不熟练或者内容整合不到位也会分散学生的注意力。另外调查发现教师使用智能工具时存在着技术障碍、认知缺陷等方面的不足,年龄较大的教师群体对于智能教学工具的功能掌握不够,缺少必要的实践操作经验。

二、汉语言文学教师使用智能教学工具面临的主要问题

随着智能教学工具的普及,教师在汉语言文学课程中的使用情况越来越普遍,但是实际使用中还存在着许多问题,影响着课堂教学效果以及智能化教学改革的推进。

(一) 技术素养不足与操作障碍

部分教师技术水平低,不能熟练使用智能工具。调查中教师指出智能教学工具操作界面复杂,功能繁多,大部分老师尤其是年纪大的老师对它感到陌生、不适应。年轻教师虽然具备了较好的技术基础,但是对工具更新速度的快慢无能为力。另外缺少必要的技术培训与操作指导,造成很多教师在课堂上仍然停留在工具的演示功能上,不能进行深层次的教学整合。技术恐惧心理也会对工具的使用造成影响,教师担心课堂秩序被打乱,操作失误影响教学进度。

(二) 教学理念与工具整合度不高

部分教师的教学理念没有认识到智能教学工具和课堂教学深度融合的重要性,仍然把智能教学工具当作辅助演示的“点缀”。有教师认为工具虽然新颖有趣,但是真正起作用的还是板书、讲授。这样一种理念的落后,造成智能工具大多被用作简单的多媒体演示,缺少针对课程目标的创新性教学设计。教师讲解文学作品的时候,大多只是播放音视频资源,缺少互动和深入探究的环节,智能工具也就不能在教学中发挥出它的作用。

(三) 课程内容适配性不足与教学效果有限

因为汉语言文学课程内容繁杂、文化味浓,所以对智能工具的适配度要求也就高。部分教师在使用智能工具的时候,并没有考虑到文学文本的深度解读和文化探讨等主要目的,出现了“拿来即用”的情况。智能工具更合理理工科或者技能型课程,而文学作品的分析以及学生批判性思维的培养,某些工具的作用不大。教师如果缺少把工具同具体文本教学结合起来的能力,就会造成学生学习兴趣一时被激发,但是课堂的深度以及整体的连贯性受到影响。部分教师认为智能工具在课上使用可以调动学生的积极性,但是引导学生进行深入思考和文本分析的时候,还存在不足。

(四) 其他外部支持不足

教师使用智能教学工具还要受学校技术、制度的制约。部分高校智能化平台建设落后,缺少专业技术人员培训和应用指导,造成教师不能及时掌握新工具的使用方法,缺少校际交流、共同体建设,不仅会降低教师的积极性,还会限制智能教学工具在汉语言文学课堂中被有效地使用。

三、提升汉语言文学教师智能教学工具使用素养的对策研究

就上述教师在智能教学工具使用过程中出现的技术障碍、理念滞后、内容不匹配等状况而言,需要从多个方面、系统性地开展工作,从而促使教师智能教学素养的全面提高,进而达成汉语言文学课程教学创新和质量改善的目的。

(一) 构建多样化的教师培训体系

学校以及教育管理部门要创建多样化的、分层的教师培训体系,使教师对智能教学工具的功能及使用的方法有全面的认识。定期组织汉语言文学教师操作实训班、教学工具使用工作坊等,使教师在实践中掌握操作技巧、整合思路。另外根据不同的教师群体的技术基础差异来开展分层、个性化的培训,使技术能力较弱的教师建立基本的信心,使技术能力强的教师进

一步挖掘工具在课堂中创新的应用。从案例中某高校开展智能教学工具深度应用周可以发现,这样的实践性培训对教师的操作能力、教学积极性都有明显的提升作用。

(二) 更新教学理念, 推动深度融合

教师智能教学素养的提高要依靠理念更新。学校要利用校本教研、教学观摩、研讨沙龙等途径,促使教师形成智能化同学科教学深度融合的认识。教师要认识到智能教学工具不仅是演示平台,也是课堂深入探究、文化比较和个性化学习的桥梁。例如,教师在汉语言文学课程里可以利用 AI 写作辅助工具来组织文本重组活动,让学生在技术支持之下重新创作作品、再现情境。教师在理念引领下,由原来的“工具使用者”变成现在的“智能化教学设计者”,把工具真正用作课堂教学的有力助手,而不是可有可无的“点缀”。

(三) 强化课程内容的适配与工具整合

智能教学工具能否真正为教学服务,关键看它是否能与课程内容深度契合。教师在教学设计时要确定教学目标和文本特征,选择合适的智能工具。古代文学作品鉴赏时可以利用语料库工具或者 AI 辅助批注平台,引导学生进行多版本文本比较、文化背景探究。利用智能纠错工具、自动生成式提问工具等手段来提高学生的多角度思考、表达能力,即语言文字运用模块。教师还可以在教学过程中加入项目化学习、主题化探究,把智能工具当作课程任务完成的必要条件,使课堂从“教师讲授”转向“师生共同创造”。经过对某教师在《古代文学作品选》课上使用智能写作工具进行学生仿作的分析可知,该种整合方式是可行的、有效的。

(四) 加强校际交流与支撑体系建设

学校层面的支持环境也不能少。应该推进跨校教师教学创新联盟的创建,创建共享平台,推动经验交流与示范推广。高校可以定期举办汉语言文学教师智能教学观摩课、应用成果展示会等活动,使教师在互相学习的过程中不断改进自己的教学方案。另外学校可以创建稳定的技术支持团队,对教师进行使用工具的指导和解决问题,减少由于操作障碍造成教学的焦虑感。经过对 C 高校和 D 高校联合举办智能教学大赛

中参赛教师的调查可以发现,跨校交流、支持机制对提高教师的创新能力、智能化教学水平起着十分重要的作用。

四、结论

通过调查汉语言文学教师智能教学工具使用素养问题,得出教师技术操作能力、教学理念更新、课程内容适配等各方面都存在困难。智能教学工具的有效运用,核心在于教师是否拥有多方面的综合素养和能够深度整合教学内容的能力。本文就目前存在的问题提出了建立多层次培训体系、加强理念引导、内容匹配、工具整合、搭建校际交流与支撑体系等具体措施,可以提高教师在智能化教学中的主体地位,提高汉语言文学课堂教学质量和学生学习体验。未来的研究可以继续探究智能教学工具对学生学习效果、课程评价等各方面的具体影响,给汉语言文学课程高质量发展赋予更多的实践和理论支持。

参考文献:

- [1] 周圣男. 数智时代汉语言文学专业学生批判性思维能力培养研究 [J]. 吉林省教育学院学报, 2025, 41(3): 95-102.
- [2] 章忆磊. 新媒体环境下汉语言文学的规范化与多元化发展研究 [J]. 嘉应文学, 2024(20): 53-55.
- [3] 季诚斌. “互联网+教育”背景下汉语言文学教育创新探索 [J]. 新传奇, 2024(28): 71-73.
- [4] 刘阳. 新文科建设赋能地方高校汉语言文学师范生培养的思考 [J]. 通化师范学院学报, 2023, 44(11): 131-134.
- [5] 袁如诗, 张杨. 新文科背景下汉语言文学师范专业发展的机遇、挑战及路径 [J]. 菏泽学院学报, 2024, 46(3): 74-80.
- [6] 刘璐. 化工类专业大学生汉语言文学素养的提升探讨——评《汉语言文学的理论与发展研究》[J]. 化学工程, 2025, 53(2): 108.
- [7] 郭莹, 张明辉. 人文素养与汉语言文学教育融合之道——评《汉语言文学经典研读》[J]. 语文建设, 2024(17): 83.
- [8] 王森. 信息化时代汉语言文学发展困境与创新路径研究——评《现代汉语言文学研究与探索》[J]. 当代电影, 2024(3): 180.