

面向大思政课建设的福州福文化资源课程化应用

杨玉梅

福州理工学院

摘要: 福文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,承载着中华民族对美好生活的精神追求。福建作为全国唯一以“福”字命名的省份,拥有丰富的福文化资源,为新时代大思政课建设提供了独特的育人资源。本文在梳理福文化核心内涵与时代价值的基础上,分析其与大思政课建设的内在契合逻辑,系统考察福州高校在福文化资源课程化应用方面的实践探索。研究发现,福州高校通过构建“文化浸润、馆校协同、知行合一”三维育人模式,形成了“行走的思政课”与“场馆里的思政课”相结合的实践教学体系,以及国际文化节、非遗大师劳作课等特色主题活动,实现了从文化符号到育人资源的有效转化。福文化资源的课程化应用对于丰富思政教育内容、创新思政教育形式、提升思政教育实效具有重要意义,也为中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展提供了实践路径。

关键词: 福文化; 大思政课; 课程化应用; 福州; 三维育人模式

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.07.054

福文化是中华民族对于美好生活的永恒向往。福建是全国唯一以“福”字命名的省份,有着得天独厚的福文化资源。从妈祖信仰到三坊七巷先贤家国情怀,从福州“福道”到各种民俗活动,福文化有着丰富的文化底蕴和时代内涵,给新时代思想政治教育赋予了宝贵育人资源。

目前,大思政课建设不断推进,怎样把地域文化资源有效地转化为育人资源,成了教育界的重要课题。福州大学创建起“文化浸润、馆校联合、知行统一”的福文化+育人模式,福建师范大学协和学院展开“寻福韵、品闽味、探青山”的主题实践活动,促使青年学子于行走之中强化文化自信。但是福文化资源在大思政课中的系统化运用还处在探索阶段,存在着资源转化不深入、课程融入不系统等状况。因此,研究福文化资源课程化应用,构建福文化育人体系,既是传承中华优秀传统文化的要求,也是推动思政教育改革的现实需要。

一、福文化资源的教育价值与大思政课的契合逻辑

(一) 福文化的核心内涵与时代价值

福文化存在于历史、民俗、文物之中。福建省委宣传部刘伟泽认为福文化是中华民族精神基因,也是新时代治理创新、文化自信的载体。其内涵有三个方面的精神意蕴,即向海而生、开放包容的进取精神、敢拼会赢、艰苦奋斗的创业精神、兼济天下、家国一体的担当精神,这些都源于妈祖信仰中与海洋对话的

朴素愿望,源于林则徐、严复、林觉民等先贤为天下谋福的家国情怀。

在新时代的背景下,福文化内涵得到了创造性的转化。福州大学邱挺副校长认为福文化是历史和未来的连接线、本土和世界的连接线,它既是个人生活美满的源泉,又是奋斗建设家园的动力,是以兼济天下的胸怀担当民族复兴的使命,是以文明互鉴的姿态参与构建人类命运共同体。升华之后,福文化同社会主义核心价值观联系起来,具有很强的育人功能。

(二) 大思政课建设的核心理念与实践要求

大思政课的核心理念就是把思政小课堂和社会大课堂结合起来。习近平新时代中国特色社会主义思想重要孕育地福建挖掘理论富矿,创建起以主题引领、资源转化、场景赋能为链条的育人体系,把习近平总书记在福建工作期间留下的思想财富转化为“行见八闽”研学实践圈的育人资源。2022年福建省委教育工委开始实施“追寻领袖足迹”系列社会实践活动,以一年一个主题、逐步推进的方式开展,用新时代伟大变革的成功案例来创建实践育人新模式。

福建省教育工委书记叶燊指出,福建一直把学思践悟习近平新时代中国特色社会主义思想当作社会实践的灵魂。在此理念之下,福建创建了省级研学实践圈协同中心,以厦门大学、福建师范大学、龙岩学院为三大片区的牵头单位,形成了校地研学实践共同体,创建起“定期会商、问题协商、育人共商”的联动机制,

课题项目: 2024年度福州市大中小学思政教育一体化课题; 课题名称: “大思政课”视域下福文化资源的开发与利用研究(课题编号 FZ2024SZ17G)。

把高校的学科优势同地方的文化特色变成可以感知的思政育人要素。

(三) 福文化资源融入大思政课的内在逻辑

福文化资源融入大思政课有深刻的逻辑。首先,福文化所蕴含的“人民至上”思想同思政教育目标相契合,刘伟泽认为应该使福文化成为符合“人民至上”精神的思想财富。其次,福文化资源的可感知性给实践教学赋予了鲜活的载体,福山郊野公园研学里,师生用脚步丈量生态之美,体会“人与自然和谐共生”的喜悦,生态文明的种子就这样悄然生根。最后,福文化的在地性同大思政课生活化转向互相呼应,“行走的思政课”促使师生去思考传统文化的当代价值,给文化自信注入青春能量。

二、福文化资源课程化应用的实践探索

(一) 课程体系构建:从文化符号到育人资源的转化

福文化资源转化为育人资源,就是从课程体系上进行系统的建构。福州大学外国语学院创建起“文化浸润、馆校协同、知行合一”三方面“福文化+”育人模式,学生按照“寻福、送福、造福、享福”的脉络来阐释福文化内涵,把“福”由美好的祝愿变成可以被感知、可以传承的精神财富。福州外语外贸学院廖钟源副教授研究的是“一体化视域下智慧思政赋能闽都福文化育人”,从智慧思政和福文化融合创新的角度出发,体现出思政教育在地化、数字化探索的前沿方向。福建师范大学协和学院请来福文化专家方庆云讲解新时代“五福”的内涵,引导学生执笔书写“福”,让福文化知识变成可触碰到的生命体验。

(二) 实践教学模式:行走的思政课与场馆里的思政课

实践教学是福文化资源课程化的实践环节。在行走的思政课方面,福州大学举行“行走的思政课”第7讲,刘伟泽对福文化深层逻辑做了系统的阐述。刘有升副院长认为,以福为主题的思政课使教育更具有生活化、趣味性。福州市钱塘文博小学组织学生到福山郊野公园听林展瑞讲福州建城史和福文化起源,引导学生追索福的来源。

场馆里的思政课是由馆校协同机制来发挥作用的。福建华南女子职业学院和福建博物院联合举办“同心传承·职教筑福”活动,龚张念教授讲授了关于八闽“福”文化的专题讲座,师生们参观了宋词里的福建展览,用文物去感受福建的瑰宝。福州大学外国语学院同福建博物院创建起长效馆校合作机制,把优质的展览以“流动博物馆”的形式送到校园里,静态的

文物展板在学生讲解之下焕发生机,“福文物纹饰拓印”活动推出了“八宝福”系列,成了互动的热点。

(三) 主题活动设计:文化浸润与价值引领的有机统一

主题活动属于福文化资源课程化应用的主要载体。福州大学外国语学院举办“文明互鉴·福泽四海”国际文化节,系统规划福文化流动博物馆巡礼、福茶非遗进校园、外语传播大赛、外国语戏剧节等六个特色活动,设置“巧手传福”“福字书写”“福茶体验”等互动区,学生通过亲手拓印福字、品鉴福茶来形成具身化的理解。活动期间外院学生担当福文化的推介官,用中文、英文、德文等多种语言向国际受众介绍福文化,使语言学习和文化使命相统一。

福州大学图书馆举办“非遗大师劳作课”,邀请中国非遗保护协会副会长陈吉为中外师生上了一节结合书法技艺和福文化传承的特色课程。陈吉从历史脉络、美学精神、时代价值三个方面分析了福字文化内涵,中外学生用笔墨来实现跨语言、跨文化的交融。福建师范大学协和学院国际商学系组织寻味非遗、传承家风闽菜文化探寻之旅,中国烹饪大师陈伟杰讲解佛跳墙等非遗美食背后蕴含的匠人心境,将年夜饭比作一桌家风,在动手操作中体验家国情怀。

三、福文化资源课程化应用的三维育人模式

(一) 文化浸润:在地文化资源的育人转化路径

文化浸润是福文化资源课程化应用的基础维度,关键就是把地域文化的优势转化为育人的优势。该转化路径有三个环节:第一是挖掘,从文化符号到育人资源,把福文化提升为精神财富;第二是升华,从传统内涵到时代精神,使之和社会主义核心价值观相联系;第三是生活化,以福道、福茶驿站等项目的形式,让福文化成为百姓可以感知、可以享受、可以参与的生活方式。文化浸润重视具身体验、情感共鸣,使文化认同具有很强的持久性。

(二) 馆校协同:多元主体参与的育人共同体构建

馆校协同是福文化资源课程化应用的主要方面,主要是克服校园和社会之间的壁垒。福建创建“行见八闽”研学实践圈,建立省级协同中心,创建起校地研学实践共同体,革新“分类整合、共建共享”的资源整合机制,把高校学科优势同地方文化特色转化成可感知的思政育人要素。馆校协同的核心就是赋能学生,使学生由学习者变成传播者。福州大学外国语学院让学生担任福文化推介官,用多语种向国际受众宣讲福文化,学生深入认识本土文化,提高跨文化阐释能力,文化自信在国际交流场景中得到巩固。

(三) 知行合一：价值内化与实践外显的辩证统一

知行合一就是福文化资源课程化应用的目标维度，其要义在于达成知识传授、能力培育和价值引领三者之间的有机融合。福大外院育人模式坚持理论与实践相结合，用丰富的实践途径来促进学生的全面发展。从体验式学习的角度来说，学生在动手操作中体会文化肌理，在项目式研究的过程中，学生为了参加外语传播大赛，自主选择福文化切入点来搜集资料、策划内容、制作视频，从而达到深入系统地研究的目的；从国际化传播的角度来说，学生通过双语宣讲、多语种戏剧展演等方式用世界听得懂的语言讲述中国的福文化，实现了价值内化与实践外显的辩证统一。

四、结论

面向大思政课建设的福州福文化资源课程化应用，是包含资源转化、课程设计、实践教学、机制创新的一整套工程。梳理福文化核心内涵及时代价值，分析其同大思政课的内在契合逻辑，可知福文化资源融入大思政课有着坚实的理论根基和宽广的实践天地。

从实践探索来看，福建高校取得了较好的效果。在课程体系创建方面，经由三维育人模式革新，达成文化符号到育人资源的有效转变；在实践教学上，“行走的思政课”同“场馆里的思政课”相融合，让思政教育更显生动；在主题活动安排上，国际文化节、非遗大师劳作课这些特色活动，达成文化浸润与价值引领的有机统一。

面向未来，福文化资源课程化应用还有待于进一步加深。一是深化馆校合作，把福文化实践基地建设成常态化的研学中心；二是推动课程体系改革，开发

特色课程实现一二课堂深度融合；三是拓展国际合作的维度，让福文化成为中华文化走出去的窗口；四是推进智慧思政和福文化育人融合，用数字化的方式拓展育人空间。刘伟泽的“高、深、广”三维突破思路给福文化资源课程化运用指明了方向，即在理论方面形成学术体系，在实践方面实行机制革新，在传播方面创建跨界矩阵。当课堂延伸到大地，理论扎根于实践的时候，福文化必然会有新的生机，青春也会在实现中国梦的伟大道路上绽放出绚丽的花朵。

参考文献：

- [1] 刘伟泽. 传承弘扬“福”文化工作的实践与体会 [R]. 福州：“行走的思政课”第7讲, 2023.
- [2] 邱挺. 在“文明互鉴·福泽四海”国际文化节开幕式上的致辞 [R]. 福州：福州大学, 2024.
- [3] 叶燊. 在“行见八闽”大思政课研学实践圈建设推进会上的讲话 [R]. 福州：福建省教育厅, 2023.
- [4] 廖钟源. 一体化视域下智慧思政赋能闽都福文化育人的生成逻辑、运行机制、实践路径 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2025, 38(23): 91-93+103.
- [5] 方庆云. 新时代“五福”内涵阐释 [R]. 福州：福建师范大学协和学院“寻福承闽艺，双语传乡情”实践活动, 2024.
- [6] 刘有升. 在“行走的思政课”第7讲上的总结发言 [R]. 福州：福州大学, 2023.
- [7] 林展瑞. 福州建城史与福文化起源 [R]. 福州：福山郊野公园研学实践活动, 2024.
- [8] 龚张念. 解码八闽“福”文化 [R]. 福州：福建博物院“同心传承·职教筑福”“大思政课”建设活动, 2024.