

广西本土少数民族传统体育项目在高职院校的开展现状及对策研究

——以抢花炮项目为例

陈基群

广西演艺职业学院

摘要: 抢花炮是广西少数民族传统体育项目,具有较高的竞技性和文化价值,在高职院校推广该项目有助于丰富体育课程,增强学生体育素养,并促进民族文化的传承。然而,当前抢花炮在高职院校的开展仍面临师资短缺、课程体系不完善、学生认知度低及基础设施不足等问题。本文通过分析抢花炮在高职院校的开展现状,探讨其推广的必要性,并提出完善师资培训、建立标准化课程体系、优化基础设施及结合文化活动推广等对策,以促进抢花炮在高职院校的可持续发展,推动民族体育的现代化进程。

关键词: 抢花炮;高职院校;民族体育;课程体系;推广对策

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.07.067

广西是多民族聚居的自治区,壮族、瑶族、侗族等众多民族在漫长的历史进程中孕育出许多独具特色的传统体育活动,这些活动既有很强的竞技性,又有着浓郁的文化内涵。抢花炮是广西代表性传统体育项目之一,起源于祭祀、庆典等民间活动,发展到现在已经成为集体协作、力量对抗、战术策略相结合的竞技运动,在广西各地都有广泛的流行。但是,在现代教育体系尤其是高职院校体育课程中,民族传统体育的推广还存在着许多问题。与篮球、足球等主流运动相比,抢花炮的课程建设较晚,师资、场地、安全保障等方面的欠缺,使得该项目在高职院校的推广和普及受到限制。

在国家大力提倡民族文化保护和传承的大环境下,对抢花炮在高职院校开展情况以及对策进行深入研究,有着十分重要的现实意义。本文主要针对广西高职院校抢花炮项目开展情况展开分析,探究其中存在的问题,再根据院校特点提出可行的解决办法,以为民族体育的现代化发展提供一些参考,促进职业院校体育课程的多样化、特色化。研究方法主要有文献分析法、问卷调查法、访谈调研法,目的在于给抢花炮项目推广提供实践依据,促进抢花炮项目在校园体育体系中持续发展。

一、广西高职院校抢花炮项目的开展现状

(一) 抢花炮项目的历史与文化价值

抢花炮起源于广西的少数民族地区,是壮族、瑶族、侗族等民族传统节庆活动中的一项重要的体育竞技项目,历史悠久、文化内涵丰富。早期的抢花炮主

要用在祭祀、庆典等仪式上,后来渐渐演变成民间竞技活动,最后发展成一种带有体育竞技性质的民族传统运动。抢花炮比赛一般由两支队伍进行对抗,争夺胜利的“花炮”,考察参赛者的体能、战术素养和团队协作能力。

抢花炮不仅是体育运动,也是广西民族文化的一个重要组成。它既表现了当地少数民族团结协作的精神,又体现出民间体育智慧。近些年来,由于民族文化保护政策的推行,抢花炮也被纳入学校的体育教育当中。但是它的推广范围依然较小,还没有形成系统的教学体系。

(二) 广西高职院校开展抢花炮项目的情况

目前广西部分高职院校在体育教学或者课外活动中已经引入了抢花炮项目,主要有以下几种形式。

1. 体育选修课引入抢花炮

部分高职院校把抢花炮纳入体育选修课,广西民族大学职业技术学院、广西体育高等专科学校等院校的课程有技战术讲解、规则介绍、实战演练等,给学生提供系统的学练机会。

2. 校园体育活动融入抢花炮

部分院校在校园运动会、民族文化节等活动中设置抢花炮比赛,使学生在趣味性的比赛中体验该项目的独特之处,丰富体育活动的形式。

3. 学生社团推动抢花炮发展

一些高校成立了民族体育社团,以抢花炮为内容,专门组建了队伍并开展训练与比赛,进而提升学生的动手能力与兴趣。

虽然抢花炮项目在部分高职院校已经开展,但是整体的推广力度还比较小,大多数学校还没有将其纳入正式的教学体系中,没有形成长期稳定的经营模式。

(三) 影响抢花炮项目推广的主要问题

虽然抢花炮是广西本土的民族体育项目,具有较高的文化价值和推广潜力,但是在高职院校实际开展过程中,还存在诸多困难,主要有以下几点。

1. 师资短缺,专业教学能力不足

抢花炮项目教学要配备有相关专业知识和实践经验的教师。但是目前大部分高职院校的体育教师大多以篮球、足球、田径等传统项目为主,缺少对抢花炮系统的培训。另外,现有的教师对于抢花炮的规则、技战术掌握得不够,教学质量不能得到保证。即使有些院校会引进抢花炮课程,但是很难找到专业的教师来进行系统的教学。

2. 课程体系不完善,缺乏标准化教学方案

相比篮球、足球等体育课来说,抢花炮在高职院校的教学体系中还没有形成标准的课程。目前的课程大多是由各个院校自行开设,教学内容、训练方法没有统一的指导标准,造成各个院校之间在课程设计上存在着很大的随意性。另外,抢花炮的教学教材、训练指导书很少,致使该项目在教学中不能得到广泛的推广。

3. 学生认知不足,参与积极性较低

由于抢花炮在全国范围内知名度不高,部分高职院校学生对该项目不了解,认为它竞技性不如主流体育项目,因此缺乏主动参与的意愿。另外一些学生认为运动安全存在风险,参加抢花炮比赛会存在受伤的风险,因此对于该项目采取保留的态度。认知上的偏差使抢花炮在高职院校中不能得到广泛的普及。

4. 校园场地与器材资源不足

抢花炮比赛需要有宽阔的比赛场地、适合比赛的花炮器具等。但是大多数高职院校的体育设施主要用在篮球、足球、羽毛球等常规项目上,并没有专门的场地和设备用于开展抢花炮运动。另外,抢花炮运动存在着激烈的身体对抗,缺少必要的防护装备会增大运动风险,降低学生的参与安全性。

(二) 抢花炮项目在中职院校推广的必要性

1. 丰富高职院校体育课程,增强学生体育素养

目前高职院校体育课程仍然以篮球、足球、田径等传统项目为主,课程内容单一,缺少具有地方文化特色的运动项目课程设置。抢花炮是广西本土少数民族传统体育项目,有较强的竞技性,可以有效地锻炼学生的身体素质,提高学生团队协作能力。因此在中

职院校推广抢花炮可以丰富体育课程体系,给学生提供更多的运动选择。

抢花炮运动重视爆发力、耐力、灵活性三者的有机结合,规则讲究团队合作、战术思维,利于学生体育素质的养成。与个人竞技项目相比,抢花炮的集体性更强,可以培养学生在对抗中学会配合,培养学生的团队意识、集体荣誉感。另外该项目还具有较强的趣味性,相比于单一的田径训练或者传统的球类项目,更能引起学生的学习兴趣,提高学生参加体育活动的积极性。

2. 促进民族文化遗产,增强学生民族认同感

民族传统体育是民族文化的重要组成,在文化多元化的时代背景下,高职院校有责任去传承、弘扬本土文化。抢花炮属于广西少数民族传统体育之一,它的发展既不是体育教育问题,也不是文化传承和发展问题。高职院校推广抢花炮可以加强学生对广西地方文化的认同感、民族自豪感。

对于少数民族学生来说,在校园体育活动当中接触到抢花炮,有利于加强他们的文化认同感,促进民族认同。同时,对于来自其他地区或者不同民族的学生来说,参加抢花炮运动就是认识广西民族文化的一种直接途径,有利于加深对当地文化的认识,促进民族之间的文化交流和交融。除此之外,在校园体育教学中加入民族体育项目,也符合国家关于加强民族传统体育推广的政策导向,有利于民族文化活态传承。

3. 推动校园体育活动创新,提高学生参与度

目前,高职院校的体育活动大多以竞技体育为主,很少联系地方特色、学生兴趣开展创新性的项目。抢花炮运动的加入,给校园体育提供了新的选择,可以很好地调动学生参与运动的热情,提升体育活动的多样性与吸引力。

设置抢花炮社团、开展校园抢花炮比赛等可以提高学生体育参与度,营造出更具有活力的体育氛围。另外,抢花炮项目有较强的娱乐性、互动性,可以融入各种校园活动中,比如体育节、民族文化节等,从而成为校园文化建设的一部分。相比于传统的体育项目而言,抢花炮的竞赛形式更为灵活,可以根据学生的实际情况、需要而改变比赛规则,从而降低参赛门槛,吸引更多的学生加入进来。

三、广西高职院校抢花炮项目的推广对策

(一) 完善师资培养与培训体系

抢花炮项目的发展要依靠专业的师资力量来支撑。但是目前高职院校体育教师主要以篮球、足球、田径等传统项目为主,缺少专门教授抢花炮的专业人

才。因此完善师资培训体系,才能保证抢花炮项目的可持续发展。

首先,高职院校可与地方体育协会或者民族体育研究机构联系,定期举办抢花炮专项培训班,使体育教师掌握抢花炮基本技战术、规则以及教学方法。其次,可以鼓励教师参加民族体育专项进修,提高教师对抢花炮文化背景、竞技特点的了解,使教师更好地将该项目融入体育教学中。最后,可以选拔体育能力强的学生担任助理教练,形成教师和学生助教相结合的模式,一方面可以解决师资短缺的问题,另一方面也可以提高学生对该项目的认同感和参与度。

(二) 建立系统化课程与竞赛机制

目前抢花炮项目在高职院校的教学还缺少标准化的课程体系,各个院校的教学内容、教学方法大相径庭,不利于该项目的广泛推广。因此需要建立抢花炮的标准化课程体系,使之成为高职院校体育课程的一部分。

高职院校根据自身体育教学情况可以对抢花炮进行系统的教学设计,分为理论知识、基本技战术训练、团队协作训练和比赛实战等几大部分。另外还要制定出适合高职院校学生学习的抢花炮教学大纲,确定课程目标、训练计划和考核标准,使学生可以系统地学习该项目。

建立校内竞赛机制也是提高抢花炮普及度的一种有效方式。高职院校可以举办定期的校级抢花炮比赛,使不同专业的学生组成队伍参加比赛来提高学生的参与度。除此之外,还可以推动区域性的抢花炮比赛,加强各个学校之间体育交流,提高整体竞技水平。

(三) 加强基础设施建设,优化安全保障

抢花炮比赛对场地、设备有要求,目前高职院校体育设施以主流体育项目为主,不能满足抢花炮的要求。因此,加强基础设施建设是该项目推广的保证。

院校可对已有的体育场地做一定的改造,以满足抢花炮训练、比赛的需要。以操场为比赛场地,设安全缓冲区,将学生在比赛中受到的伤害降到最低。另外应该配齐防护用品,比如护膝、护肘等,以减少运动伤害的发生。学校还要制定详细的校园安全管理措施,规范比赛程序,保证学生在安全的环境里参加抢花炮活动。

(四) 结合文化活动推广抢花炮

抢花炮不仅是体育运动,而且是具有丰富文化内涵的民族传统活动。因此高职院校推广抢花炮时,可以利用校园文化活动的形式来提高学生对于该项目

的兴趣以及认识。

院校可以设立民族文化节、体育节等各类活动,组织学生进行抢花炮表演赛等活动来学习该项目的规则并体会它所具有的魅力。另外,也可以通过校园自媒体(抖音、微信公众号)发布抢花炮教学视频、比赛新闻来扩大该项目的知名度。同时可以鼓励学生社团开展抢花炮相关活动,体验课、趣味赛等形式都可以。

四、结论

抢花炮属于广西少数民族传统体育项目,既有体育竞技性又有文化价值,在高职院校体育课程中有着较大的推广价值。但是目前抢花炮在高职院校的普及率低,主要是由于师资缺乏、课程体系不健全、学生认识不足和基础设施缺乏等造成的。虽然有些院校在体育选修课、校园活动以及社团活动里开始推行,但是整体发展还处在起步阶段,并没有形成系统的教学和推广模式。

就上述问题,本文从师资培训、标准课程建设、设施更新、结合文化活动进行推广等方面给出相应的解决办法,以实现抢花炮在高职院校中的可持续发展。未来抢花炮的推广要依托院校资源优势,探寻更契合职业教育体系的教学方式,加强政府和社会资源的支撑,让该项目在高职院校体育教学里发挥更大作用,推进民族传统体育的现代化传承。

参考文献:

- [1] 陈政天. 壮族抢花炮体育文化研究 [D]. 南宁: 广西民族大学, 2019.
- [2] 杨铃春, 陈玉萍. 文化重叠共识: 民俗传统体育文化与中华民族共同体意识的联结机制——基于富禄苗族乡抢花炮的田野调查研究 [J]. 体育与科学, 2024, 45(2): 60-68.
- [3] 周森. 南宁市中和镇壮族抢花炮发展路径研究 [D]. 南宁: 广西民族大学, 2023.
- [4] 陈乐. 民族传统体育文化融入广西高职院校校园文化建设的策略 [J]. 广西教育, 2024(30): 83-86.
- [5] 吴地. 南宁市高职院校民族体育社团现状与发展研究 [D]. 南宁: 广西民族大学, 2013.
- [6] 胡文馨. 怀化师范高等专科学校侗族“抢花炮”校本课程开发研究 [D]. 吉首: 吉首大学, 2022.
- [7] 张澜. 花炮引入大学体育课程的实证研究 [D]. 银川: 宁夏大学, 2020.
- [8] 钟礼仪. 苍梧石桥镇抢花炮民俗体育文化研究 [D]. 南宁: 广西民族大学, 2022.