

微视频在中学信息技术教学中的应用分析

钟雅欣

肇庆学院 广东 肇庆 526000

摘要: 与传统学习资源相比,微视频具有短小、直观、生动等优势,能够通过图像、声音等多媒体元素激发学生的学习兴趣,更容易吸引学生的注意力,使学生对信息技术课程产生更强的兴趣,从而提高课堂参与度。该研究深入分析中学信息技术教学中使用微视频的优势,针对目前部分中学信息技术教学过程中暴露的问题,将教学内容、学生参与度、教学方式三个维度作为切入点,详细阐述中学信息技术教学过程中微视频的应用策略,以期全面提升信息技术教学水平,为培养学生信息综合素质提供技术支持。

关键词: 微视频;信息技术;自主学习

数字化时代背景下,信息技术已经成为学生需要掌握的一项必要技能,信息技术课程在中学教育体系中的地位逐渐提高。而与其地位逐步提升形成鲜明对比的是教学内容、教学方法的滞后性。传统的中学信息技术课堂教学模式内容枯燥,形式单一,学生参与度不高,难以满足现代教育对高效、灵活、互动性教学的需求。微视频作为一种新兴的教育形式,凭借其短小精悍、内容精炼、形式多样等特点,逐渐成为中学信息技术教学中备受关注的工具。微视频不仅能够将复杂的知识点拆解为易于理解的小片段,还能通过生动的动画、直观的演示、丰富的案例,通过这种方式激发学生的学习兴趣以提升其学习效率。同时,微视频的可重复性也为学生的个性化学习提供了一条全新途径,学生可以根据自己的学习进度以及个性化的学习需求随时随地学习信息技术相关知识,从而突破了传统课堂时间与空间的桎梏,为培养学生的创新能力以及实践能力提供了新的途径。

一、微视频在中学信息技术教学中的应用优势

微视频通过直观、生动的呈现方式将抽象的知识点转化为具体、形象的内容,令学生能够更轻松地理理解并掌握一些复杂的信息技术概念。具体实践中,通过动态演示程序运行原理以及网络数据传输过程,学生可以更直观地感受到信息技术的实际应用原理,从而激发他们的好奇心以及探索欲望。与传统教学方式相比,微视频的趣味性设计能够有效吸引学生的注意力。通过结合动画、音效、情景模拟等元素,微视频能够打破传统课堂中枯燥的讲授模式,令学生在轻松愉快的氛围中学习,从而提升学习的积极性^[1]。学生可以通过暂停、回放、反复观看等功能根据自己的学习节奏自主学习,这种个性化学习体验能够增强学生的成就感。同时,微视频强大的编辑功能还允许教师在微视频中设置问题、任务或小挑战,引导学生主动思考并参与到该学科的学习之中,进一步激发他们的

学习兴趣,不仅提升了教学效果还能为学生创造更加有趣、互动的学习环境。

二、目前中学信息技术教学中存在的问题

(一) 教学内容单一

传统的教学方式过度依赖教科书以及理论讲解而缺乏创新性,导致教学内容显得枯燥乏味。信息技术是一门实践性较强的学科,其核心在于培养学生的动手能力以及创新能力,但目前的教学内容往往停留在基础知识的灌输上,忽视了与实际生活与现代技术发展的联系。这种单一化的教学内容不仅难以激发学生的学习兴趣,还会导致学生对信息技术学科产生抵触情绪。实际教学过程中,部分学校的信息技术教学内容的更新速度较慢,无法跟上信息技术日新月异的发展步伐,导致学生所学的内容与社会实际需求脱节,进一步削弱了教学的实效性。

(二) 学生参与度低

大多数信息技术课堂仍然以教师讲授为主,学生被动接受知识缺乏主动参与的机会。这种传统的填鸭式教学模式不仅难以调动学生的积极性,还会导致学生对信息技术课程失去兴趣。这种背景下,一些学生在课堂上表现出注意力不集中、缺乏思考、不愿意互动等现象。这种低参与度的教学环境不仅影响了学生的学习效果,还导致学生对信息技术学科产生厌倦情绪。

(三) 教学方式陈旧

实际开展信息技术教学工作过程中,一些教师仍然沿用传统的课堂讲授方式,未能充分利用现代信息技术手段来提升教学质量。信息技术是一门与技术密切相关的学科,其教学方式应当与时俱进,借助多媒体技术、网络资源、实践平台等工具为学生提供更加丰富、多样化的学习体验。然而,目前部分教师依然沿用传统的教学模式,缺乏对现代教育技术的创新运用。这种陈旧的教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣,还将导致学生对信息技术课程失去信心。

三、微视频在中学信息技术教学中的具体应用措施

(一) 制作并分享教学微视频

在策划阶段,教师根据教学目标以及学生特点明确微视频的主题、内容以及目标受众,确保微视频能够精准地服务于教学需求。教师制作微视频过程中,围绕某一知识点或技能点设计微视频内容,将复杂的概念拆解为简明扼要的内容并结合学生的认知水平确定视频脚本。在制作阶段,教师利用专业的视频制作工具,应用文字、图片、动画、音频等多种元素将教学内容以直观、形象的方式呈现出来^[2]。条件允许的情况下,教师还可以邀请学生参与微视频的制作过程,分工合作的方式既提升学生的实践能力,又增强他们对知识的记忆。需要注意的是,教师在制作过程中要时刻关注视频的时长与节奏,确保内容精炼、重点突出,避免冗长或拖沓,将优质的精华内容压缩至 3 ~ 5 分钟的微视频内^[3]。在分享阶段,教师通过学校的学习平台、班级群组、在线教学工具等渠道将微视频分享给学生,这样一来学生就可以根据自己的实际情况以及学习需求随时随地学习信息技术知识。

《图文处理与编排》课程旨在让学生能够掌握图文处理与编排的基本方法,学会使用文字处理软件进行简单的图文排版操作,通过学习该课程培养学生的审美能力。教师在制作该课程微视频过程中,先确定视频的主要内容,即文字输入与格式设置、图片插入与调整、文字环绕与排版技巧、艺术字与文本框的使用。在策划阶段教师根据教学目标以及学生特点,明确微视频的主

题为“图文处理与编排技巧”,内容围绕文字输入、图片插入、排版调整等核心知识点展开。目标受众为初中二年级学生,视频内容简明易懂且符合该学段学生的认知水平。教师在策划时将复杂的排版操作拆解为几个关键步骤并结合学生的兴趣点,设计生动有趣的视频脚本。在制作阶段教师使用 Camtasia 视频制作工具,通过录屏功能演示文字处理软件的操作过程。视频中结合文字、图片、动画、音频等多种元素将教学内容以直观、形象的方式呈现出来(表 1)。

制作微视频过程中教师还积极邀请学生参与微视频的制作过程,让学生录制自己的操作步骤或提供排版设计的创意,通过分工合作的方式提升学生的实践能力。通过微视频的制作与分享,学生能够更直观地理解图文处理与编排的操作步骤,提升实践能力。

(二) 课堂内外结合使用微视频

实际开展信息技术课程过程中,教师从课前、课中、课后三个环节设计微视频内容,以充分发挥微视频的优势、提升教学效果。在课前预习环节,教师可以将与教学内容相关的微视频提前发布到班级群组或学习平台,学生通过观看微视频初步了解即将学习的知识点,掌握基本的操作步骤。这种预习方式能够帮助学生在课堂上更加专注,减少对基础知识的讲解时间从而将更多课堂时间用于实践操作^[4]。在课堂讲解环节,教师结合微视频进行现场演示,通过播放微视频中的关键操作步骤或知识点,引导学生观察思考。在此基础上,教师还可以根据学生的实际学习情况补

表 1 《图文处理与编排》微视频制作大纲

模块	内容描述	学习目标	演示技巧 / 重点
文字输入与格式设置	演示如何输入文字、调整字体大小、颜色以及段落对齐方式	学会在文档中输入文字,掌握文字格式的調整技能,能够根据需求调整字体、字号、颜色及段落的对齐方式	· 输入文字的基本操作 · 调整字体、字号、颜色 · 设置左对齐、右对齐、居中对齐等段落格式
图片插入与调整	展示如何插入图片、调整图片大小、旋转图片以及设置图片的环绕方式	掌握插入图片的操作技巧,并能够调整图片的大小、角度、环绕方式,使其与文字布局和谐结合	· 插入图片 · 调整图片大小与旋转角度 · 设置图片的环绕方式
文字环绕与排版技巧	通过动态演示,展示如何将文字环绕在图片周围,以及如何调整段落间距与行距	学会如何使用文字环绕技巧使文字与图片和谐搭配,并能调整段落间距、行距来优化排版效果	· 文字环绕图片的方式 · 调整段落间距与行距 · 探索不同排版方式对文本布局的影响
艺术字与文本框的使用	演示如何插入艺术字、调整艺术字的样式,以及如何使用文本框进行文字布局	掌握艺术字、文本框的插入与编辑技巧,能够将艺术字应用于文本中,增强排版的美观性	· 插入艺术字及调整样式 · 使用文本框布局 · 将艺术字与文本框结合排版,提升视觉效果

充讲解微视频内容，确保学生能够更好地理解并掌握知识^[5]。课堂上教师通过提问、讨论等方式引导学生结合微视频内容进行互动，进一步加深对知识点的应用能力（表 2）。

表 2 《图文处理与编排》微视频教学课堂讲解计划

教学环节	教学内容	教学目标	教学方法 / 策略	课堂互动方式
微视频播放与演示	播放微视频，展示《图文处理与编排》中的关键操作步骤，如文字输入、图片调整等基本操作	帮助学生理解图文处理的基本概念与技巧，形成对操作步骤的直观认识	· 播放清晰简洁的微视频 · 操作演示，标注关键步骤 · 演示过程中强调操作的细节	· 引导学生观察微视频中的每个步骤 · 鼓励学生记录操作过程中的关键点
教师补充讲解与调整	基于学生反馈或疑问，教师补充讲解微视频内容。详细解释某些操作步骤，补充常见问题的解决方法	确保学生理解视频中的内容，帮助学生消化微视频中的信息并解决可能存在的困惑	· 根据学生的学习情况调整讲解节奏 · 针对学生疑问进行详细解释 · 适时展示不同的操作方式或常见问题的解决办法	· 提问学生对某些操作步骤的理解 · 学生可以提出困惑或问题，教师给予针对性解答
提问与讨论环节	提出与微视频内容相关的问题，引导学生思考图文处理的实际应用，并组织讨论	通过互动提高学生的思维深度，增强学生对知识点的理解，培养学生应用能力	· 提出启发性问题，激发学生思考 · 鼓励学生参与讨论，分享自己的理解 · 将知识点与实际案例结合	· 学生分组讨论，分享自己的想法 · 每组展示讨论结果，教师给予反馈

在课后复习环节，教师将微视频作为学生自主学习的资源，鼓励学生根据自己的学习进度以及需求，反复观看微视频巩固所学知识^[6]。通过课堂内外结合使用微视频优化教学流程，为学生提供更加灵活、高效的学习方式，从而提升整体教学效果。

（三）微视频辅助项目实践

微视频辅助项目实践需要从项目设计、实施到总结的全过程进行系统化设计，以充分发挥微视频的辅助作用，提升学生的实践能力^[7]。在项目设计阶段，教师根据教学目标、学生特点将项目任务分解为若干个具体的子任务并为每个子任务制作相应的微视频。此类微视频涵盖项目的关键知识点、操作步骤以及实践技巧，帮助学生在项目实施前对任务要求以及操作方法有清晰的认识。在项目实施阶段，微视频作为学生实践操作的辅助工具，在完成项目任务时通过观看微视频回顾关键操作步骤解决遇到的问题，同时结合自己的创意与理解进行个性化实践。教师在课堂上现场播放微视频，结合实际操作进行教学讲解与指导，帮助学生更好地理解并掌握相关技能^[8]。学生将项目成果制作成微视频，通过展示与分享微视频进一步巩固所学知识，学习不同的思路、方法以提升自己的实践能力。

四、结语

微视频作为一种创新的教学工具，在中学信息技

术教学中展现出了其独特的优势。通过直观、生动的演示帮助学生更好地理解信息技术的关键知识。具体实践中，通过制作并分享教学微视频、课堂内外结合使用微视频以及微视频辅助项目实践，在提升课堂的互动性、趣味性的同时满足学生个性化学习的需求，引导学生养成独立思考、独立学习的好习惯。

参考文献：

[1] 李萍. 微视频在初中信息技术教学中的运用分析 [J]. 中国新通信, 2024, 26(15): 49-51.

[2] 高芳艳. 微课在高中信息技术教学中的应用 [J]. 中国新通信, 2024, 26(13): 82-84.

[3] 韩齐. 计算机信息技术教学中的微视频资源应用 [J]. 集成电路应用, 2023, 40(4): 162-163.

[4] 裴文卓. 浅析信息化教学模式在初中信息技术教学中的应用策略 [J]. 中国新通信, 2022, 24(24): 138-140.

[5] 李寰宇. 微视频在初中信息技术教学中的应用研究 [J]. 中国新通信, 2022, 24(20): 107-109.

[6] 李梅. 浅析微课在中职信息技术教学中的实践 [J]. 中国新通信, 2022, 24(19): 128-130.

[7] 张小玲. 基于可视化工具的初中信息技术教学活动设计与实践应用 [J]. 中国新通信, 2022, 24(18): 146-148.

[8] 杨春. 微视频在高中信息技术教学中的应用研究 [J]. 中国新通信, 2022, 24(6): 112-114.