

# 中等职业学校德育课教学艺术方法研究

苏盛玲

安顺学院 贵州 安顺 561000

**摘要：**中等职业学校通过富有艺术性的教学方法，能有效吸引学生的注意力，使学生更加积极地投入课堂学习中。与传统教学方法相比，艺术方法通常更加生动、更富有表现力，能够激发学生的好奇心以及探索欲望，促使学生主动参与到课堂活动中。该研究深入分析教学艺术与教学技巧的区别与联系，通过情景创设、互动式教学、故事教学等方式，实现中等职业学校德育课教学的升级，以期帮助学生内化德育课程核心理念，培养良好的道德观念以及职业素养。

**关键词：**中等职业学校；德育课程；故事教学法

在积极推进教育体制改革的宏观背景下，职业教育不仅要求学生具备专业技能还对学生的思想品德以及社会适应能力提出了更高的要求。但是，当前一些中职学校的德育课教学仍然存在形式单一、内容枯燥、学生参与度低等问题，这使得德育课的效果未能达到预期目标。针对上述问题，中等职业学校引入教学艺术方法，通过情境创设、故事教学、角色扮演、互动式教学等富有创意的教学形式激发学生的学习兴趣，增强课堂的互动性与情感共鸣，帮助学生更加深入地理解德育课程中的价值观念。这些艺术方法不仅提升了课堂的吸引力，还能够促使学生在体验与思考中自觉内化道德观念，进而形成良好的思想品质与行为规范。

## 一、德育课教学艺术方法的理论基础

### （一）教学艺术与教学技巧的区别与联系

教学艺术是一种深具创意与表现力的教学形式，它不仅是教师传授知识的手段，更是通过各种生动、有趣、富有表现力的方式调动学生的情感、思维与想象力，从而增强课堂的吸引力，实现更好的教学效果。教学艺术强调的是一种整体的艺术感以及情感的传递，通过艺术的方式达到思想教育的目的，重在启发学生的内心世界并激发他们的情感共鸣。而教学技巧则更多的是指教师在课堂中应用的具体方法，其基于教育学、心理学等学科的研究成果而制定的。教学技巧着重于如何有效地组织以及管理课堂、如何设计具体的教学环节以确保知识传递的高效性<sup>[1]</sup>。尽管教学艺术与教学技巧有其明显的区别，但它们之间并非相互独立的，相反，二者之间是相辅相成、相互依存的关系。教学艺术通过创新以及表现力的方式增强课堂的活力与感染力，使学生的思想得到更深刻的触动，而教学技巧则提供了实现这些目标的具体操作框架。艺术性与技巧性在教学中是相互融合的，艺术方法依赖于教

师的技巧性执行，而教学技巧则可以通过艺术方法的创新而得以深化。

### （二）德育课教学艺术的必要性

在德育课教学中，采用教学艺术方法不仅能够提升课堂的吸引力，还能有效地促进学生情感的培养以及道德素质的提升。一方面，德育课程不仅是知识的传授，更重要的是通过对学生思想、情感、行为的塑造，帮助他们形成正确的价值观、世界观以及价值取向。而传统的德育教学注重理论的讲解以及规范的灌输，缺乏足够的情感交流与情感共鸣，学生容易感到枯燥乏味，无法真正内化这些道德观念。德育课教学艺术方法的引入能够通过更加生动、有趣的教学方式，使道德教育与学生的内心世界产生共鸣，帮助学生在体验中自觉吸收道德观念<sup>[2]</sup>。另一方面，德育课程的教学目标涉及学生的价值观、思想观念等深层次的内容，这些内容往往较为抽象、难以捉摸，单纯依靠理论讲解无法达到理想的教育效果。而德育课教学艺术方法能够通过具体的教学形式展现这些抽象的道德观念，使其更具形象性以及可感知性。

## 二、德育课教学艺术方法实践

### （一）情境创设法

情境创设法通过为学生构建一个贴近生活、引发共鸣的教学情境，激发学生的情感体验，从而使抽象的道德理论变得具体、生动、易于理解。情境创设法的核心在于通过人为设计的情境，将学生置于一定的情感与道德困境中并引导他们主动思考、讨论并最终形成正确的道德判断。具体实践中，情境创设法通过构建符合德育教学目标的情境，让学生能够在其中感同身受进而对课堂内容产生兴趣与认同。这些情境可以是生活中的实际问题，也可以是教师根据德育课教学目标精心设计的虚拟情境<sup>[3]</sup>。在这一情境中，学生

将站在不同角色的角度思考从而促使他们更好地理解并领会诚信与责任的道德内涵。此外,情境创设法不仅要求教师为学生提供一个情境,还需要精心设计情境中的各个环节,以确保学生能够在其中获得深刻的情感体验,进而获得思想启发。这种情境不仅帮助学生通过实践获得了道德判断的能力,也增强了他们对道德行为的感性认识,激发了他们在现实生活中践行这些道德价值的动力。

### (二) 互动式教学法

互动式教学法不仅注重学生的主动参与,还鼓励学生在课堂中发挥独立思考以及表达的能力,从而在互动中实现思想的碰撞并在此过程中增进师生彼此之间的情感交流,最终达到德育教育的目标。互动式教学法框架下,教师不再是课堂上唯一的知识传递者而是一个引导者、促进者,教师通过提问、启发、讨论等方式鼓励学生积极发言并表达自己的观点<sup>[4]</sup>。具体实践中,当教师讲解某一道德概念或道德冲突时,可以通过提出具有挑战性的问题引导学生深入思考,激发他们对该问题的兴趣以及探索欲望。通过这种互动式的提问方式,学生不仅能够加深对道德问题的理解,还能够在互动中锻炼自己的表达能力以及逻辑思维能力,从而增强中职学生在道德判断中的独立性。此外,互动式教学法还具有较高的灵活性,能够根据学生的需求调整教学策略。实际开展德育教学实践过程中,教师根据不同的课堂情境以及学生的特点,选择适当的互动形式,令每一位学生都能在互动中获得有益的体验。对于一些内向的学生,教师通过一对一的互动、个别辅导或小组内讨论的方式,帮助他们更好地表达自己的想法;而对于一些思维活跃的学生,教师可以鼓励他们在全班范围内发言,发挥他们的积极性。这些灵活的互动策略能够确保每个学生都能在课堂上充分表达自己的观点,从而促进其德育水平的全面提升。

### (三) 故事教学法

故事教学法通过生动的故事将抽象的道德教育理念具象化,使学生在沉浸其中的过程中,不仅能够理解道德理念的深刻内涵还能产生情感共鸣,从而自觉地将这些道德观念内化为个人行为的准则。与纯粹的理论灌输不同,故事以其具体、充满戏剧性的情节以及多元化的人物让学生能够在情感上产生共鸣,学生通过故事中人物的经历,感受到道德困境以及抉择的复杂性。在这个过程中,学生不仅能理解故事传递的道德理念,还能感受到道德行为背后的情感冲突以及人性深处的挣扎,从而获得更深刻的思想启发。具

体实践中,故事选择技巧是故事教学法成功与否的关键<sup>[5]</sup>。故事的选择要紧密结合教学目标以及学生的年龄特点,既要能够引起学生的兴趣,还要能与中职学生的认知水平相契合。在选择故事时,教师要着重考虑故事的文化背景,确保故事内容与学生的实际情况相贴近,从而让学生能够在故事中形成源于自身的情感投射,进而产生强烈的情感共鸣。想要充分发挥故事教学法的效用,教师需要掌握一定的教学策略。一方面,教师应通过富有感染力的语言讲述故事,让学生沉浸在故事的情境中。在讲述过程中教师要注重节奏的把控,通过变化的语调、停顿营造紧张或温馨的氛围,增强故事的情感冲击力<sup>[6]</sup>。另一方面,在讲述故事的过程中教师还应引导学生主动进行互动讨论,在故事的关键节点停顿,询问学生的意见或让学生猜测故事的结局,这种互动激发学生的学习兴趣,让他们更好地理解故事中的道德冲突。

### 三、德育课教学艺术方法实施实例

某中职学校思政课程开展以“诚信与责任”为主线的教学活动,围绕这一德育核心,通过情境创设、互动教学以及故事教学法开展德育工作,旨在帮助学生理解诚信与责任的内涵并能在日常生活中自觉践行这一道德标准。

#### (一) 教学准备

在教学准备阶段,教师要帮助学生深入理解诚信与责任的核心概念并强调这些理念在日常生活中的重要性。通过对诚信的定义以及责任内涵的讲解,学生不仅能够认识到这两者在社会交往以及个人行为中的必要性,还能够体会到它们对个体成长、社会和谐促进作用。通过设置具体的情境或案例,鼓励学生独立思考,培养他们在复杂情境中保持冷静、理智的能力。在互动讨论与情感交流的过程中,学生能够从他人的经历中汲取智慧的同时进行自我反思,从而提高自我约束力与自我修养。

#### (二) 教学流程

##### 1. 导入阶段:情境创设法

教师以一个具体的日常生活情境导入,设定场景让学生进入思考模式。具体实践中,教师先展示一段情境视频:一个学生在考试过程中看到旁边的同学作弊,面对是选择报告老师还是选择沉默。视频播放结束后,教师提问:

“如果你是这个学生,你会怎么做?为什么?”“作弊是否只是道德问题?它对自己与他人有哪些影响?”此时,教师引导学生从情感上体验诚信与责任的冲突,让学生进入到情境中,思考自己在类

似情境下的行为选择<sup>[7]</sup>。带着教师提出的问题,学生自由分组并围绕上述问题开展讨论,各自表述自己在此情境中的选择并就选择背后的理由进行辩论。教师则负责总结学生的观点,再一次强调诚信不仅仅是一个行为规范更是一种责任感。

## 2. 发展阶段: 互动式教学法

在学生完成初步讨论后,教师开始通过“责任的定义与层次”来进一步引导学生思考。教师提出问题:“诚信与责任有关系吗?如果有,是什么关系?”“如果你选择报告作弊的同学,你觉得你的责任是什么?”通过师生之间的互动,教师不仅引导学生深入思考还鼓励学生分享自己的看法,确保课堂不单纯是知识的传递,更是学生情感与思想的碰撞。学生继续分组,讨论如果他们面对一个没有直接影响自己的不道德行为时,他们是否有责任制止。通过这一讨论,教师帮助学生理解责任不仅仅是个人的行为规范,也可能是对他人、对集体的义务。

教师及时总结,引导学生认识到“责任”不仅仅是一个法律层面的概念,更是日常行为中的一种道德要求。在互动中,学生们逐渐形成了对诚信与责任的全面认知,教师为学生明确了诚信的内涵——做真实的自己,不抛弃责任,不逃避困境。

## 3. 深化阶段: 故事教学法

在学生对诚信与责任的讨论逐渐深入后,教师开始讲解一则生动的故事,故事围绕一个发生在职场中的诚信与责任的冲突。故事的大致内容为一位刚刚升职的职场新人,在团队中担任重要项目负责人。项目刚刚启动时,她在文件中发现了一个非常重要的错误,这个错误如果不被及时发现将会导致公司损失数百万。她面临选择:

选择1: 隐瞒错误,默默修复,项目能按时交付,但有可能后续暴露问题,甚至可能影响她的职业生涯。

选择2: 向上级汇报错误,承担责任并且努力补救,虽然可能会受到批评,但最终公司能够顺利完成项目,赢得客户的信任。

在讲述过程中,教师根据故事的关键节点停顿,提问学生:

问题1: “如果你是这个职场新人,你会怎么选?”

问题2: “选择隐瞒错误或选择报告错误,背后分别是什么样的责任感在驱动?”

教师引导学生通过故事中的人物角色,感受诚信与责任所带来的心理冲突,并思考自己是否能像故事中的主人公一样做出正确的选择<sup>[8]</sup>。通过此情境的体验,学生对诚信与责任有了更深的情感认同。故事结束后,教师组织全班讨论,学生分享自己对故事的感悟与对“诚信”“责任”的重新理解。

## 四、结论

随着社会经济的快速发展,对于人才的技术能力与职业道德要求逐步提升。在中等职业学校,德育课程的教学不仅仅是知识的传授,更要培养学生品德、价值观以及社会责任感。教学艺术方法的运用,不仅能够增强课堂的吸引力以及趣味性,还能够激发学生的情感共鸣,促使中职院校学生深入思考道德、法律、社会责任等课题。通过情境教学法、互动教学法、故事教学法,德育课堂变得更具互动性,也让学生在愉悦的学习氛围中实现德育目标的有效达成。

## 参考文献:

- [1] 张世铨. 中职德育课程实效提升思考 [J]. 中学政治教学参考, 2023(27):116.
- [2] 杜建群, 吴常红, 王歆玥. 生命观照: 中职学校德育教育价值刍论 [J]. 职业技术教育, 2021, 42(34): 60-65.
- [3] 马国峰, 张立场, 汤保国. 新时代背景下中职学校德育工作的问题与对策 [J]. 教育与职业, 2020(4):69-72.
- [4] 冯靖, 张宏. 信息化浪潮下中职德育课堂教学优化策略探究 [J]. 中学政治教学参考, 2020(5):87.
- [5] 王庆超, 孙芙蓉. 我国中职德育研究热点知识图谱分析 [J]. 中国职业技术教育, 2020(2):55-60.
- [6] 储海平, 王祖凤. 关于中职德育课程生活化微课的思考 [J]. 教育与职业, 2019(24):81-84.
- [7] 金素端, 汪永智. 中职德育: 在破解主要矛盾中砥砺前行 [J]. 中国职业技术教育, 2018(17):56-60.
- [8] 邢燕波. 中职德育活动课实施及教材建设探析 [J]. 中国职业技术教育, 2018(17):61-63.