

创新素养培养导向下幼儿角色游戏 与幼儿园德育教育的渗透路径设计策略的思考

史晓芳

北京市燕山幼儿园 北京 102500

摘要：随着新课程改革进程的加快，对幼儿园教师的能力提出了更高的要求，幼儿园教师既要着眼于提高幼儿的学习能力，又要努力去提高幼儿游戏的质量。在这一前提下，探索幼儿园角色游戏的设计与组织策略就显得极为重要了。本文探讨了培养幼儿创新素养导向下的角色游戏设计，并为幼儿园德育教育的开展渗透路径进行探究，希望能够对幼儿园教师进行此类教学提供一些理论上的帮助。

关键词：创新素养；创造力；角色游戏设计；德育

引言

众所周知，兴趣是吸引和集中幼儿注意力的重点所在，这是因为其乐于主动探索其感兴趣的东西的特点，这一倾向在幼儿身上显得尤为明显。因此，教师在角色游戏中，可以运用多种方法激发幼儿的游戏想象，进而培养幼儿的想象思维，让幼儿能够积极快乐地学习知识，从而达到良好的教学效果。通过角色游戏的开展，融入德育教育内容，开展丰富的游戏活动实践。

一、角色游戏的作用分析

（一）提高合作能力

由于每个幼儿在角色游戏过程中所扮演的角色不同，因此，这意味着每一个幼儿都可以与其他幼儿一起在游戏中扮演角色，彼此之间需要相互信任和良好的合作，才能在此基础上完成角色游戏。幼儿之间的有效沟通提高了幼儿在这一过程中的合作能力和创新能力，并有助于在幼儿间建立良好的互动关系和个人友谊。

（二）提高表达能力

由于幼儿年龄较小，其性格大部分方面都是害羞和内向的，这表现在许多幼儿害怕与家人之外的人交流，但角色游戏可以促使幼儿在扮演不同角色时积极与他人交流，因此，角色游戏可以有效地提高幼儿表达自己想法的能力。此外，教师在角色游戏中，可以根据幼儿的表现，如喜欢奖励的特点，对每一个角色的表演效果都认真进行评估，例如，在游戏《甜蜜的家》中，教师可能会事先用超轻黏土，做很多小蛋糕模型作为奖励，这些轻微但是精巧的奖励可以极大地激发幼儿的表演欲。另外，在角色游戏中，教师经常以不同方式向幼儿推荐故事，随着时间的推移，幼儿就养成了喜欢思考和交流的习惯，当幼儿对思考和交流感

兴趣时，其创新思维能力自然会得到提高。

（三）激发幼儿的学习热情

角色游戏作为幼儿园教学过程中经常应用的一种教学方法，可以很好地适应幼儿的天性发展。角色游戏可以激发幼儿的学习兴趣和学习主动性，而且角色游戏的内容范围和内容的比其他幼儿园游戏更广，这意味着教师不仅可以通过游戏情节充分发挥幼儿的想象力，还可以促使幼儿间形成更多的角色互动，让更多的幼儿感受到游戏本身的乐趣。

（四）提高学习信心

组织幼儿参与角色游戏可以增强其对学习的信心。例如，幼儿园教师可以邀请幼儿参与角色游戏内容和规则的制定，给予足够的鼓励和支持，鼓励幼儿大胆地表达自己的想法，然后对其想法给予足够的认可，这可以进一步增强幼儿的学习信心。角色游戏的发展主要是为了提高幼儿的合作能力和表达能力，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿在参与角色游戏的过程中感受到学习的乐趣，实现轻松教学目的，最终实现角色游戏的预期目标。而这需要幼儿教育工作者本身对角色游戏感兴趣，只有这样才能给予幼儿足够的鼓励和支持，积极评价幼儿角色游戏的表现，进一步表扬幼儿，让幼儿感受到学习的乐趣，增强学习信心。

二、幼儿创造力在培养幼儿角色游戏中的作用

（一）创造力的重要性

创造力是指人们在日常的生产和生活中，充分调动和利用感知、想象、理解、情感等心理因素，发现看似独立的事物间的相似性，从而发现不同事物间更加独特地特征，产生有益于社会和个人想法或产品的能力。创造力是发展过程中一项重要的能力，是每个人都可以具备的宝贵品质。

在数字经济时代，创新是国家发展进步的关键。

可以说,创新能力对人们更好地生存与生活起到了极大的作用,且为国家的繁荣和发展都提供了持续的动力,因此,可以说社会发展和国家发展都需要创新人才。过去,人们将创造力与科技发展间紧密联系起来,但是却忽视了创造力对个人和集体发展的影响。因此,培养幼儿的创造力可以在一定程度上促进幼儿的全面发展。

除此之外,创造力是对现有知识进行整合和处理的能力。因此,伟大的创造力可以增加知识。一般来说,具有创造力的个体往往具有良好的个性、积极的情感体验和乐观的人生态度,主要表现在自信、独立、普遍兴趣和探索精神等方面。在一定程度上,这些品质可以对幼儿的健康成长起到积极的作用。实践证明,一个人如果有成就感,就可以用自己的智慧在家庭生活和工作中解决生活或工作中的问题,用自己的能力创造幸福的生活,从而获得更多的幸福。

(二) 幼儿创造力的培养

成长有许多阶段,但创造力发展的最初阶段是幼儿时期,并且幼儿时期也是培养幼儿创造力的最佳时期,因此,幼儿时期是一个非常重要的阶段。在幼儿期,幼儿的创造力还处于萌芽阶段,但是已经具备了不可忽视的潜力。同时,幼儿期的幼儿往往也具有无意识、不稳定、可塑性强等特点。因此,教师在幼儿的创新教育过程中,应当充分认识到幼儿自身的特点,积极引导幼儿参与到角色游戏设计中,使幼儿的创造力在游戏过程中得到提高,从而使幼儿更加自觉主动地学习与创新。

(三) 有助于优化幼儿园教学流程

由于幼儿园教师在进行角色扮演前,需要保证角色的合理分配,严格遵循“男女结合、动静态结合”的原则,努力去为幼儿营造快乐的游戏氛围。例如,教师在角色选择过程中,可以通过多媒体情境引导幼儿选择合适的角色,利用多媒体设备播放与角色相关的动画短片,帮助幼儿加深对角色的理解,从而在此基础上确定每个幼儿需要扮演的角色。

接下来,幼儿园教师就可以引导幼儿进行角色扮演游戏,向幼儿讲解游戏的要求和规则,陪伴幼儿一同玩耍,及时给予引导和调节。在这一过程中,教师可以决定是否参与游戏活动,与幼儿一起玩耍,这不仅可以缩短幼儿园师生之间的距离,而且可以改善幼儿在游戏参与和互动情况。

在角色游戏结束之后,教师则可以通过“小组表演+教师评分”来评价游戏过程,给予幼儿更多正面的评价,以充分保护幼儿的自尊和自信心。

三、角色游戏设计培养幼儿创新能力的要点

(一) 教师的参与和生动有趣的语言表达,能够激发幼儿的想象力

如果没有生动易懂的语言描述和建议,幼儿的想象力就无法得到充分发展,教师也难以在幼儿园中营造创新的游戏氛围。因此,教师需要主动参与到角色游戏中去,与幼儿一起享受游戏这种艺术,并且在尊重幼儿的自发性 and 主动性前提下,提高角色游戏的连贯性和逻辑性。此外,考虑到每个人小时候都充满着好奇心,但是随着年龄的增长,人们的好奇心水平会随之下降。重要的是,如果不在幼儿时期就培养好奇心,那么在成年后想要再次培养好奇心则需要耗费很大的精力。因此,培养幼儿的创新精神不仅要让幼儿熟悉现有的东西,还要在此基础上鼓励幼儿形成新的想法。

(二) 培养幼儿的探索兴趣和创造力

从某种角度可以说,角色游戏是培养幼儿创造力和兴趣的最佳方式,而角色游戏设计往往是与游戏环境和角色设计等环节密不可分的。因此,在幼儿自主去设计角色游戏时,教师应当为其创造适宜的环境,在提供相关资料的同时提出建议,培养幼儿的探究兴趣和创造力。

此外,考虑到角色游戏促进了幼儿的发散性思维,幼儿在游戏设计过程中会遇到新的情况和新的问题,需要探索自己真正的需要,这往往是幼儿玩游戏的真正乐趣,在这一过程中,教师需要让幼儿根据自己的想法来“玩耍”,这可以让幼儿更好地观察、思考游戏内容的变化,帮助幼儿形成发散性思维,在培养幼儿创造力的基础上,获得更好的教学效果。

(三) 培养幼儿创造性意识和独立思考的能力

角色游戏使幼儿能够根据自己的知识和生活经验进行独立思考并解决自己面临的问题。因此,教师要牢记游戏角色的根本目的,只有这样才能够更好地观察每个幼儿,让角色游戏变得更加生动、更受欢迎、更有价值。此外,教师还应当鼓励幼儿在游戏内容上大胆创新,这是因为游戏作为幼儿教育和发展的一种手段,不仅巩固了幼儿现有的知识和观念,还是一种特殊的、积极的认知活动形式,幼儿在这些活动中可以通过教师的指导获得新的知识,从某种意义上来说,玩耍对幼儿来说是一种真实的生活,而良好的幼儿生活和活动组织意味着适当教学的结果。在所有形式的游戏教学中,实现有效的教学过程并不在于让幼儿学习如何更好地生活,而是让其过上自己喜欢的生活。

幼儿时期观察物体的最大特点是夸张和变形。这

是幼儿所独有的感受,是其创造性想象力的良好基础。当幼玩游戏时,教师应当给幼儿一个自由的 空间和时间去想象,如果幼儿想尝试,则可以自由地选择角色,这有助于幼儿将自己视为思想的生产者以及解决问题的人。例如,教师在带幼儿参观完机场后,鼓励大家描述在机场看到的人和物品,然后在回到幼儿园后,鼓励大家进行一个“机场模拟”的角色游戏,在这一过程中,教师应定期让家长参与游戏,支持幼儿与家长间的游戏,从而充分发挥游戏这一媒介在亲子活动中的作用。

四、结语

综上所述,对于幼儿园的教学工作来说,教师在开展创造性教学的过程中,利用创造力组织幼儿进行角色游戏活动,更好地遵循创造性素质的培养规律,并有助于挖掘幼儿自身的创造力潜能,可以培养幼儿在日常角色游戏中的创造素养,为创造性人才培养工

作提供基础性的支持,并将德育教育内容创造性地融入开展其中。本文对幼儿角色游戏进行初步研究分析,笔者认为幼儿园教师能够在角色游戏实践中更好地提高幼儿的创造力,并为渗透德育教育内容的路径打开思路,易于实践。因此,笔者认为在幼儿园角色游戏的发展过程中,教师应当让幼儿在游戏中发现一个美好的世界,体验成长的乐趣并提高自身的创新素养,最终促进幼儿的全面健康成长。

参考文献:

- [1] 周丽娟. 浅谈运用陶行知“生活即教育”教育理论指导幼儿角色游戏的策略 [J]. 新课程 (小学), 2021(8): 158—159.
- [2] 张迪. 教育戏剧视野下的“戏剧游戏”与“角色游戏”浅析 [J]. 艺术教育, 2021(10): 165.
- [3] 郭嘉琦. 幼儿园角色游戏与幼儿创造力培养的关系研究 [J]. 考试周刊, 2025(10): 149—152.