

基于统编教材的小学古诗词教学策略研究

胡东贵

海南大学

摘要：小学古诗词教学在促进学生文学素养、情感培养和文化认知方面发挥着重要作用。为了提高古诗词教学的效果，需采用科学的教学策略。统编教材为小学语文教学提供了基础框架，而如何在这一框架下挖掘古诗词的内涵，培养学生的语文能力与综合素质，成为教育改革中的一个重点。本文将探讨适合小学古诗词教学的有效策略，提出通过创设情境、激发兴趣、加强情感体验等方法提升学生的学习积极性与理解力。通过具体教学策略的实施，帮助学生建立对古诗词的深刻理解，并培养其人文情怀。

关键词：小学古诗词；教学策略；统编教材；情感体验；文化认知

引言

古诗词是中华文化的瑰宝，是了解中华传统思想和美学的有效途径。随着教育改革的推进，如何更好地在小学语文教学中落实古诗词教学的目标，成为各界教育工作者关注的焦点。统编教材为小学语文教学提供了明确的方向与框架，而古诗词的教学则是其中的重点内容之一。当前的教学过程中，学生对古诗词的兴趣与理解力呈现出较大差异，这要求教师采取创新的教学策略，激发学生对古诗词的学习兴趣，并通过科学的教学方法，培养学生的语言表达能力和文化素养。良好的教学策略不仅能够提高学生的文学理解能力，还能培养其人文素质。研究小学古诗词教学策略具有重要的实践意义和理论价值。

一、提升小学古诗词教学效果的现状与问题分析

（一）学生对古诗词的兴趣不足

当前，许多学生对古诗词的兴趣普遍较低，这在小学阶段尤为显著。造成这种现象的原因有很多，首先是古诗词本身的语言特点较为抽象，学生难以直接理解其含义。由于古诗词的语言较为凝练，许多词汇和表达方式与现代汉语存在较大差异，学生难以产生共鸣，从而导致对其兴趣的缺乏。部分教师在教学中缺乏创新，过于注重死记硬背诗词内容而忽略了学生情感的引导和兴趣的激发，导致学生对古诗词的学习感到枯燥和乏味。许多教学活动仍以传统的“教师讲解—学生记忆”的方式为主，缺乏互动和趣味性，无法有效激发学生对古诗词的热爱。只有通过改进教学方法、设计富有创意的教学活动，才能有效提升学生对古诗词的兴趣。

（二）教学方法缺乏创新

古诗词教学过程中，传统的教学方法占据主导地位，导致教学效果不尽如人意。许多教师仍采用讲解

式教学，过多依赖口头传授和书面知识的记忆，忽视了对学生对诗词的理解和内心感悟。缺乏创新的教学方法不仅容易让学生感到学习负担重，还无法激发学生的思维与创造力。如今的教育环境下，单一的教学方式无法满足学生对知识的多元化需求。为了改变这一局面，需要在教学中融入更多元的方式，比如通过角色扮演、情景再现等方法，让学生在互动中学习古诗词，增强对诗词的理解与记忆。教师应探索结合现代技术手段进行教学，如利用数字化工具和多媒体资源来帮助学生直观地理解古诗词的意境，提升课堂的趣味性和互动性。

（三）情感培养方面的薄弱

在传统的古诗词教学中，情感培养常常被忽视。古诗词不仅仅是文字的堆砌，更是情感和思想的载体。学生在学习古诗词时，若不能理解诗人创作时的情感背景和文化内涵，就难以真正领悟其深刻的意义。然而，现有教学方式往往过于注重诗词内容的记忆与背诵，忽略了对学生情感的培养与引导。情感教育是提升学生综合素质的重要途径，而古诗词恰恰是情感教育的宝贵资源。为了改变这一问题，教师需要通过挖掘诗词中的情感因素，引导学生从中体会诗人内心的情感波动，激发学生的共情能力。教师还可以通过组织讨论、开展诗歌创作等活动，让学生在互动中表达自己的情感，增强其对古诗词的情感认同和文化理解。

二、统编教材中古诗词教学的实施框架分析

（一）统编教材的特色与目标

统编教材是国家教育部门根据全局性需求而编写的教材，其主要目标是保障教学内容的标准化和系统化，为全国范围内的学生提供统一的学习资源。在小学语文教学中，统编教材特别注重对古诗词教学的安排，不仅列出了经典的诗词，还在教学要求中明确提

出了对学生的情感教育、文化理解等目标。统编教材的特点之一是注重基础知识与情感教育的结合,它不仅关注学生对古诗词语言和形式的学习,也强调学生对诗词所承载的情感和文化背景的理解。这一目标的设定为教师提供了明确的教学方向,并为实施有效的古诗词教学提供了框架。教师可以根据教材中的教学目标,设计与之相匹配的教学活动,使学生的学习过程中,不仅能够掌握语言技巧,还能感知诗人的思想和情感。

(二) 古诗词在教材中的地位与作用

古诗词在统编教材中的地位不可忽视,它不仅是语文教学的重要组成部分,也是传承中华优秀传统文化的关键内容。教材中选择的古诗词大多为传世名作,具有深厚的文化底蕴和历史价值。在小学阶段,古诗词的教学不仅是语言知识的学习,更是文化传承的途径。通过学习古诗词,学生能够了解中国传统文化的精髓,感受古代诗人的思想情感和审美情趣。古诗词在统编教材中所起的作用,不仅是语言技能的培养,更是文化认同和情感体验的培养。教材通过精选古诗词,为学生提供了接触传统文化、提升文化素养的机会。这为教师在教学过程中提供了充足的资源和素材,使教师能够在教学中深入挖掘诗词的内涵,引导学生感悟其中的历史背景和文化遗产。

(三) 教学重点与难点的把握

在小学古诗词教学中,教师面临的教学重点与难点主要体现在如何有效地帮助学生理解诗词的深层含义,并在此基础上培养学生的综合素质。教学重点在于引导学生深入理解诗词的情感和文化背景,帮助学生从诗词中感悟自然、历史和人生等深刻主题。然而,古诗词的语言形式较为古老,许多学生在学习时会面临词汇不理解和诗意难以把握的困境,这就使得诗词的教学成为一项具有挑战性的任务。教师必须克服这些难点,运用多种教学方法,如解读诗词的历史背景、文化背景等,帮助学生克服语言障碍,增强理解力。教师还需关注学生的情感体验,通过情境教学等方式让学生更加深入地感受诗词的情感,从而达到教学的效果。

三、创设情境与激发学生兴趣的教学策略

(一) 利用多媒体技术创设生动的教学情境

多媒体技术的引入,为古诗词教学提供了崭新的视角。教师可以利用视频、音频等多媒体资源,创设生动的教学情境,帮助学生更好地理解诗词的意境。在讲解描写自然景色的古诗词时,教师可以播放相关的自然风光视频,或是通过音响播放古诗词的朗诵,

借助这些多媒体素材,帮助学生感受诗人笔下的自然之美。通过多感官的刺激,学生不仅能从视觉、听觉等方面更加直观地感受到诗词的魅力,还能激发他们的学习兴趣。多媒体技术的有效应用,不仅能够突破语言的限制,还能增强教学的趣味性,提升学生的参与感。

(二) 通过课外活动激发学生对古诗词的兴趣

课外活动是古诗词教学中不可忽视的一部分。课外活动不仅为学生提供了课堂之外的学习机会,也为学生创造了更为宽松的学习氛围。教师可以组织诗词朗诵比赛、诗词创作比赛等活动,让学生在实践中体验古诗词的魅力。通过这些活动,学生能够在轻松愉快的氛围中加深对古诗词的理解和记忆,同时也能够培养学生的集体合作精神和创意表达能力。通过课外活动,学生不仅能够增进对古诗词的兴趣,还能够活动中深刻体验到古诗词所承载的情感,激发他们对古诗词学习的热情。

(三) 设计互动环节增强学生参与感

在古诗词教学中,教师应该注重课堂的互动性,通过设计多样的互动环节,增强学生的参与感和主动性。比如,可以组织学生进行小组讨论,让他们在讨论中分享自己的理解和感受;也可以通过角色扮演的方式,让学生在模拟情境中体验诗人的情感。在互动环节中,学生不仅能够通过言语表达自己的理解,还能够通过实际行动来加深对古诗词的记忆和理解。互动环节的设计不仅能活跃课堂气氛,还能激发学生的创造力和表现欲望,使他们在参与中更加深刻地理解诗词。

四、加强情感体验与理解的教学方法

(一) 挖掘诗词中的情感因素

古诗词蕴含着丰富的情感,而这种情感往往是诗词深刻内涵的重要组成部分。在教学过程中,教师需要引导学生挖掘诗词中的情感因素,使学生不仅理解诗词的字面意思,还能够感悟到诗人的内心世界。教师可以通过讲解诗人的创作背景,帮助学生理解诗人在写作时的情感动机,从而引导学生产生共鸣。通过这种方式,学生能够在理解诗词的基础上,体验到诗人对生活、自然、历史等的深刻情感,增强对古诗词的情感认同。教师还应引导学生在过程中主动表达自己的情感,让学生在诗词的学习中不仅掌握语言技巧,更加深入地理解其中的情感内涵。

(二) 通过课堂讨论激发学生思考

课堂讨论是一种富有互动性和启发性的教学方式,能够有效促进学生思维能力的提升和情感认知的

发展。在古诗词教学中,教师通过组织学生讨论,鼓励他们从个人的视角出发,分享对诗词的理解和感受。这样一来,学生不仅能从同伴的观点中获得新的启发,还能通过与他人思维的碰撞,形成更为深刻的理解。讨论的内容可以围绕诗词的情感表达展开,教师引导学生分析诗人创作时的情感动机,并帮助学生理解诗词背后所蕴含的情感意义。学生在这个过程中,不仅能从字面理解诗词,更能够从情感层面深入挖掘其内涵。教师可以通过问题引导,让学生讨论诗人创作时所处的历史背景、社会环境以及个人情感,这样可以帮助学生从多个维度去解读诗词,促进他们情感共鸣的产生。

(三) 引导学生体验诗词的文化背景

古诗词不仅是文学的表达,它们还承载着丰富的文化背景。在教学过程中,教师应帮助学生理解诗词背后的文化背景,探讨诗人创作时的社会环境、历史背景等因素。通过对诗词文化背景的学习,学生能够更加全面地理解诗词的含义。教师可以通过讲解诗词背后的历史故事、社会习俗等,引导学生将诗词与具体的历史事件相结合,增强他们对诗词的理解力。这种文化背景的学习也有助于学生形成对传统文化的认同和尊重,提升他们的文化素养。

五、评估与改进小学古诗词教学策略的实施效果

(一) 教师评价体系的构建

在小学古诗词教学中,教师评价体系的构建至关重要。教师不仅要评估学生对诗词的背诵能力,还应注重学生对诗词内涵的理解和情感的体验。评价应当立足于全面的能力培养,包括学生在课堂中的参与情况、思维深度、诗词情感的共鸣与表达等。科学的评价体系应包括定期的作业检测、课堂互动和个别辅导等多方面内容,通过形成性评价了解学生的进步情况,并据此调整教学方法。此举不仅有助于教师把握学生的学习进度,也能促使学生自主思考与表达,加强其对古诗词的情感理解和文化认同。

(二) 学生反馈的收集与分析

为了优化古诗词教学过程,教师应定期收集学生的反馈信息。这不仅仅是通过纸面调查问卷,还可以通过一对一访谈、课堂小组讨论等方式收集学生的意见。学生反馈的内容可以包括他们对诗词内容的理解、

教学方法的接受度、以及教学过程中遇到的困难。通过这些信息,教师可以精准定位学生在学习中的薄弱环节,并采取适当的补救措施。教师还应通过反馈了解学生的兴趣点和情感变化,了解他们对诗词的情感认同,从而更好地调整教学内容和方法,提高教学的针对性和实效性。

(三) 持续优化教学策略的路径

古诗词教学的优化是一个持续的过程,教师需要通过反思和调整教学策略,不断提升教学效果。教师应结合学生的反馈信息和课堂观察结果,灵活调整教学方法,如结合现代技术手段,运用多媒体和互动式教学方法,使诗词学习变得更加生动和有趣。教师可以通过引入跨学科知识,帮助学生更好地理解古诗词的历史背景和文化内涵,增强他们对诗词的感知能力。教师应参与相关的教学研讨和专业培训,不断借鉴同行的经验,提升自身教学水平,通过不断创新和优化教学策略,确保古诗词教学始终处于高效的状态。

六、结语

小学古诗词教学不仅是语言能力的培养,更是学生文化素养和情感认知的重要途径。通过科学的教学策略和创新的教学方法,可以有效激发学生对古诗词的兴趣,提升其理解和表现能力。教师应注重情感体验的培养,结合统编教材的特点,利用多样化的教学资源 and 评价体系,帮助学生深入理解诗词的内涵,体会其中的情感与文化背景。未来,随着教学方法的不断创新和教育理念的更新,小学古诗词教学将为学生提供更加丰富的文化体验,促进其全面发展,培育具有深厚文化底蕴的新时代人才。

参考文献:

- [1] 程虹.小学语文古诗词教学“结合资料”的学习策略[J].读写算,2025,(27):58-60.
- [2] 程霞.小学古诗词教学中的语言文字积累与梳理[J].青海教育,2025,(Z2):50+54.
- [3] 刘梦漩.文化自信视域下小学古诗词教学策略研究[D].贵州师范大学,2025.
- [4] 邓芮林.文史一体视角下小学古诗词教学行动研究[D].成都大学,2025.
- [5] 俞璇.具身视域下小学古诗词教学现状与策略研究[D].上海师范大学,2025.