# 生成式人工智能在小学语文古诗教学中的应用研究

### 覃耀萱

广西玉林市兴业县葵阳镇中心小学

摘 要: 随着信息科技的飞速进步,生成式人工智能开始慢慢融入教育范畴,变成提高教学成效的关键手段。在小学语文古诗教学里,生成式人工智能的运用为传统教学形式带来全新的角度与可能。古诗乃是中华传统文化的珍贵财宝,既承载着丰富的文学意义,也包含着深厚的历史文化底蕴。由于古诗语言特性与意境表述具有独特之处,小学生在学习时经常遭遇理解障碍以及兴趣缺乏的情况。本文探究了生成式人工智能在小学语文古诗教学里的诸多应用方法,期望能给教师在古诗教学中融入生成式人工智能提供有用的参考,从而提升学生的学习兴趣以及文化修养。

关键词: 生成式人工智能; 小学语文; 古诗教学

#### 前言

随着信息科技的快速发展,生成式人工智能在教育领域应用得越发普遍,尤其是在语文教学方面呈现出特别的优势。古诗作为中华文化的重要构成部分,不但承载着丰富的历史文化内涵,还蕴含着深邃的情感与道理。怎样切实有效地把古诗教学和现代科技融合起来,成了现今教育工作者所面临的关键议题。本文主要是想要探究生成式人工智能于小学语文古诗教学里的运用策略,剖析它对教学成效产生的作用,并且提出具备实际可操作性的实行方案。期望经过这一探索过程,能够给古诗教学增添全新的活力,进而推动传统文化的传承以及创新发展。

# 一、生成式人工智能在小学语文古诗教学中的应 用价值

### (一)助力个性化教学

每个学生在对于古诗的理解能力还有学习进度方面,都有着一定程度的差别。生成式人工智能能够依照学生平常的学习相关数据,比如答题的正确比率、课堂上互动的具体表现等,精确分析出学生各自的学习特性,为学生打造专属的学习路径。就好比说,针对理解能力相对薄弱的学生,生成式人工智能可以生成配有图片、容易理解的古诗讲解,通过故事的形式来呈现古诗的创作背景和诗人所表达的情感;而对于基础较为良好的学生,就提供古诗方面的拓展阅读资料,引导学生开展古诗仿写创作等,如此便能满足不同层面学生的学习需求,切实做到因材施教,使得每个学生都能够在古诗学习过程中有一定的收获。

### (二)丰富教学资源

传统的古诗教学所依托的资源处于一种相对匮乏的状态。与之不同的是, 生成式人工智能具备迅速创

造出丰富多样教学素材的能力。只要教师将古诗主题、教学目的等关键信息输入进去,它就能够产出别出心裁的古诗动画教学课件、饶有趣味的古诗知识问答题目以及富有诗意的古诗意境插画等各类教学资料。打个比方,在进行《静夜思》这首诗的教学时,生成式人工智能能够打造出极富奇幻特色的动画,把诗人在望月之际所流露的思乡之情,以一种可视化的形式展现出来;还能设计诸如"古诗词语接龙""诗句配对"这样的互动游戏题目,以此激发学生对古诗学习的浓厚兴趣。如此丰富多元的教学资源,有助于让课堂的氛围变得更加活泼有趣,助力学生更为透彻地领悟古诗所蕴含的内在意义,从而提升古诗教学所达成的实际效思

#### (三)强化学习反馈

当学生完成了古诗背诵、默写以及赏析等相关作业后,生成式人工智能可迅速实施智能化的批改工作,并给出详尽的反馈。它不仅能够精准找出其中出现的错别字、诗句背诵方面的差错,而且针对学生在古诗赏析中的回答,能够对学生所表达观点的合理性展开剖析,进而提供更为深入的解读思路以及相应的范例。举例来说,要是学生对《望庐山瀑布》的赏析存在不够全面的状况,生成式人工智能会引导学生从修辞手法的运用、诗人情感的传达等多个维度去思考,同时列举其他出色的赏析案例。这样及时且全面的学习反馈,能够让学生清晰了解自身存在的不足,明确后续改进的方向,切实有效地提升学生学习古诗所取得的成效。

### (四)培养创新思维

在古诗教学这一范畴,生成式人工智能能够凭借 设定开放性疑问以及布置创作任务的方式,来有效调 动学生的创新思维。举例而言,可以给出一句古诗的 前半部分内容,接着让学生借助人工智能给予的助力, 充分发挥自身想象去续写后半句,并阐述自身创作过 程中的思考路径;又或者要求学生依据古诗所营造出 的意境,在人工智能提供的素材给予启发的基础之上, 创作出全新的故事或者短文。此种教学方法突破了传 统学习模式的限制,不再让学生仅仅局限于对古诗的 消极理解状态,而是使学生积极主动地投身于创作之 中,从而实现对学生想象力以及创新能力的培育,进 一步强化学生对于古诗文化的领会与传承。

## 二、生成式人工智能在小学语文古诗教学中的应 用策略

### (一)借助 AI 创设沉浸情境,激发学习兴趣

生成式人工智能还能够通过图像、音频、视频等 多种模态的内容生成形式,为古诗教学打造出鲜活且 极具沉浸感的学习情境, 切实有效地激发学生的学习 热情。就像在开展《望庐山瀑布》这首诗的学习时, 教师运用 AI 绘图工具,输入"日照香炉生紫烟,遥看 瀑布挂前川"等有关诗句的描述信息,便能够生成一 幅动态的庐山瀑布画卷。其中, 云雾缭绕的香炉峰、 飞泻而下的瀑布与明媚灿烂的阳光彼此相互映照, 再 搭配上气势恢宏的古风音乐, 使得学生仿佛真真切切 身处那诗中所描绘的场景之中。与此同时,借助 AI 语 音合成功能,以饱含情感的语调来朗诵古诗,尽力模 仿古人吟诗时所具备的韵味, 进而引导学生去感知诗 歌节奏以及韵律所蕴含的美妙之处。在讲授《枫桥夜泊》 这首古诗期间,借助人工智能来呈现秋夜寒江、孤舟 渔火以及霜天残月这般的场景画面,以此营造出一种 孤寂且凄清的氛围环境,从而助力学生迅速融入到诗 歌所描绘的意境当中,强化他们对于古诗情感基调的 感知体会, 让原本较为抽象的古诗以鲜活立体的形式 展现,能够在很大程度上提升学生学习古诗的积极性。

### (二)利用 AI 辅助古诗解读, 深化理解感悟

古诗里所蕴含的历史文化内容以及典故意象,对于小学生来讲,理解的难度相对较大。而生成式人工智能可以提供十分丰富的解读资源,有助于学生更深入地去领会古诗所包含的内涵。举例来说,在学习《出塞》时,学生针对"秦时明月汉时关"这句诗所运用的互文手法存有疑惑,此时能够借助人工智能搜索引擎快速获取详尽的解释内容,并且结合与之相关的历史故事,例如秦汉时期边塞战争的背景情况,来帮助学生体会诗句所描绘出的那种跨越时空的苍茫感觉。再如,对于《九月九日忆山东兄弟》中"茱萸""登高"等传统习俗,人工智能可以生成图文兼具的介绍内容,

甚至还能够制作出小动画来呈现古人在重阳佳节登高、佩戴茱萸的场景,使得学生能够直观地了解诗句背后 所承载的文化内涵。除此之外,人工智能还能够针对 诗句展开多角度的解析工作,把不同学者的解读观点 进行对比,引导学生从多个不同的视角展开思考,培 育他们的批判性思维,进一步深化学生对于古诗的理 解与感悟。

### (三)依托 AI 开展创作实践,提升表达能力

生成式人工智能能够对学生的古诗创作实践予以 引导与助力, 切实提高学生的语言表述以及创作方面 的能力。当完成古诗单元的学习之后, 教师会确定一 个创作主题,像"春日校园",接着让学生尝试仿照 古诗的体裁展开创作。在学生的创作进程当中,一旦 遭遇如用词、格律之类的难题,便可以向 AI 创作助手 询问意见, AI 会依据学生所输入的内容, 举荐适宜的 词汇、诗句,并且对押韵以及平仄的规则作出阐释。 举例来说, 要是学生写出"春风拂柳绿, 花朵校园开", AI 能够提议将其修改成"春风拂细柳,花绽校园开", 同时说明 "绽" 这个字相比 "朵" 更有一种动态的 美感,与此同时还会指导该诗句应当押 "ai" 韵。在 创作结束之后, AI 还可以针对学生的作品作出初步的 评判,从立意、语言、格律等多个方面给出相应的反 馈情况,协助学生察觉自身不足,从而进一步对作品 加以修改和完善, 使得学生能够在实践过程当中提升 自身的古诗创作能力,而且对古诗的语言特征以及创 作规律有更深入的认识。

#### (四)借助 AI 实现拓展延伸, 拓宽文化视野

生成式人工智能具备整合大规模资源的能力,在 古诗教学方面可达成多方面的拓展与延伸,进而使学 生的文化视野得到拓宽。当学生完成李白古诗的学习 后,人工智能能够产出李白生平的时间脉络、诗歌风 格演变的剖析等内容,同时推举与李白同一时代诗人 的作品,像杜甫、王维的诗作,以此引领学生对不同 诗人的创作风格以及情感抒发方式展开比较。并且, 借助人工智能可以生成与古诗有关的历史纪录片片段、 戏曲表演视频等,促使学生知晓古诗在多样艺术形态 中的展现状况。除此之外,运用人工智能开展诸如古 诗知识竞赛、飞花令游戏等互动活动,学生可与人工 智能展开实时对抗,在充满趣味性的活动里巩固古诗 知识,积攒文化素材,领略中华传统文化的深邃广博, 进一步增强语文素养以及文化自信。

### 三、结语

总而言之,生成式人工智能在古诗教学中的运用 蕴含着广阔的前景,能够切实提升教学成效,推动学 生的全方位发展。放眼未来,伴随技术的持续进步, 我们坚信此种教学模式会愈发成熟,为古诗教学带来 [4] 扎西才让."人工智能+"在小学语文课堂教学中 更多的革新与可能性。

### 参考文献:

- [1] 王彩霞."人工智能+"的小学语文智慧课堂创设 方法 []]. 才智, 2019(21):1.
- [2] 张玉梅. 基于"人工智能+"的小学语文智慧课堂 [6] 汪时冲,方海光,张鸽,等.人工智能教育机器人支 教学方法初探 []]. 才智, 2019(1):1.
- [3] 钱海蓉.基于"人工智能+"的小学语文智慧课堂 教学方法 Ⅲ. 小学生作文辅导(三、四年级版),

2020(12):29.

- 的应用 []]. 知识文库, 2020 (13): 32-33.
- [5] 赵凡.探析小学语文"人工智能+"智慧课堂的创 设方法 []]. 天天爱科学(教育前沿), 2019 (8): 192.
- 持下的新型"双师课堂"研究——兼论"人机协 同"教学设计与未来展望[]]. 远程教育杂志, 2019, 37(2):25-32.