

积薄而为厚 聚少而为多

——浅谈初中语文微写作训练

张春华

湖南省岳阳市第十中学

摘要:微写作训练可以培养学生的写作兴趣和积极性,更好地适应信息时代的要求。它的特点是短小精悍,语言简洁,适用于短期的写作训练,对提高学生的写作水平和能力起到了很好的促进作用。但是,针对初中学生写作兴趣低、写作能力还不够强的情况,语文老师要通过创设写作情境,鼓励学生仿写,采取生活化的教学观念等方法,让学生们主动地参加到微写作的训练中来,以此来促进他们的写作能力的提升。

关键词:初中语文;微写作;教学训练;写作能力

引言

写作教学是语文教学的重要组成部分,但同时也是一个难点。对于那些思维活跃而又不能持久专注的学生,老师们很难在短时间内找到有效的解决办法,这对提高学生的作文水平是不利的。在新一轮课改的大背景下,对作文教学进行新一轮的探究与探讨,已成为广大语文教育工作者关注的焦点。微写作是一种可以训练学生的词汇、语法、逻辑思维的有效方法,由于它的篇幅较短,内容较多,因此被更多的老师所关注,但是,微写作在初中语文写作教学中的应用还存在着许多不足之处,这就要求我们的老师们给予足够的关注,寻找有效的方法,从而切实地提升学生的写作能力和写作水平。

一、初中语文微写作教学价值

微写作作为一种新兴的语言写作方式,已被广泛地应用于中学语文课堂,并取得了比较明显的效果。在长度、执行方式、内容体裁上,微写作与传统的语文写作方式有着本质的不同,其训练内容具有高度的集中、凝练的优点,可以在特定的语言点上立即运用并展开,这是传统的语文写作方式所不能比拟的。通过对初中语文作文学情的分析,初中语文微写作教学价值体现在以下方面。

第一,进行微写作教学,使学生有足够的时间去建构和使用语言。在初中的语文教学中,既要增加学生的语言知识储备和稳步发展学生的阅读能力,又要指导学生将基础阅读与语言知识技能活学活用。语文写作是锻炼学生语言建构与应用能力的重要手段,然而,过去所进行的语文写作教学存在着一些局限,一般情况下,学生只能通过专业的语文习作课来获取使用语言的机会,总体的培养效果比较分散。微写作

突破了传统语文写作教学的限制,适合语文学科中的任意课型,老师可以将其应用到写作大课中,也可以在学生吸收了新的阅读知识之后马上进行,给学生们提供了足够的语言建构和使用的机会,这两种方式都能够为学生的语文阅读和写作能力打下坚实的基础。

第二,通过实施微写作,可以拓宽作文教学的途径与空间。过去的语言写作培训模式相对落后,不但教学资源匮乏,在选材、组材方面也十分雷同,这导致了写作教学的创新能力不足,大大压缩了学生的选择和创作的空间。而微写作则可以与当前丰富的语文教学资源进行有机的结合,老师们可以从自己的生活角度出发,为学生们设计一个微写作的主题,也可以利用多媒体素材来让他们的写作思路变得更加开放,还可以让他们在自身的基础上自行设计一道题,把语文写作提升成一种创新的活动,以此来拓宽初中语文写作的途径和空间。

第三,进行微写作教学,可以使作文课堂的探究性组织更好地发挥作用。以前,大多数老师都把语文写作看作是一种独立的活动,因此,老师们只是要给学生们布置一个作文主题,很少在这个过程中引导师生、生生之间的互动,学生们对写作没有太大的兴趣,也没有办法从别人那里吸取宝贵的创造经验。在进行微写作的过程中,老师们能够根据其精致短小的风格,为其在课堂上的互动环节中腾出时间,给出有效的习作指导问题,并让学生们进行合作交流,分享自己的创作灵感与想法,从而在不知不觉中实现了“融互动式”的写作教学,让学生们养成了合作共建、互通有无、取长补短的良好习惯,从而让语文习作课堂的探究式组织得以优化。

二、初中语文微写作教学策略

(一) 提供主题选择

要使中学语文微写作的教学效果更好,就必须对其进行恰当的选题。本文针对低年级学生提出了几点小作文题目,目的在于促进学生的思考与表达。同学们可以根据自己的喜好来描述自己一生中最精彩的时刻,比如一次难忘的旅行,一次感动的体验,或是某个特殊的时刻。在写作中,他们能更直观明确地表现出他们对快乐时光的感悟。还有一种方法就是让学生自己写一个感人的故事,不管是现实中的还是想象中的。“微型小说”是一种极具表现力的文学体裁,它能使小说的情节更简练,更能凸显小说的思想内涵。学生也可以根据自己的实际情况,选择一个虚拟的角色,用微写作来描述自己的外貌、个性和经历。通过生动的语言、准确的描写,更好地展示角色的典型形象,加强读者的阅读感受。

(二) 引导观察与感知

在中学语文微写作教学中,指导观察、感知是非常重要的一个环节,它能让学生的注意力集中在身边的事情和情景,感受到里面的细微之处,以及里面蕴含的情绪,从而培养出对文字和描写的敏感性。在教学中,教师可以通过各种方式指导学生的观察和感受。老师可以给出特定的观察目标,比如一幅画、一段录像或者一幅照片。指导同学们认真地观察和做笔记。通过这种练习,可以使学生对细节有较强的观察能力,使他们能更精确地把自己的观察与感觉表达出来。通过提问、追问等方式,让学生从多个视角、多维度地看问题。在提出问题时,老师可以指导学生注意人物的表情、色彩搭配、物体的形状等,激发他们对事物的进一步了解。通过触摸、嗅、听等方法,使学生对事物有了更为全面的认识,并能对其进行更为丰富的表述。这种多感觉的参与,不但可以增进学生对事物的知觉经验,而且可以充实其叙述的技巧。同时,教师也可以设计一些具有思维导向的观察任务,指导学生进行多方面的思维和表达。

(三) 培养学生想象力

在初中语文微写作教学中,最主要的目的就是培养学生的想象力。想象力是一个人的思想火花,它是一种促进创新和独立思考的重要技能。在对学生的想象进行开发的过程中,可以使他们的思想和感情得到更加丰富的表达,并对文学等方面的知识有了更深层次的了解。在教学中,教师应采用不同的教学策略与方式来培养学生的想象力。首先,在教学过程中,教师应引导学生进行形象化的想象力,培养其在观察、

思索中建构形象的能力。在教学过程中,老师可以通过图片、美术作品、电影等来激发学生的想象力,使他们能够根据自己的想象来描述故事中的情景、人物和细节。借由这些训练,同学们将会逐步发展他们独有的想象力,增强对别人的情绪和立场的了解,使其在文章中表现得更加丰富。老师可以设置一些角色或情景,让学生在创作过程中扮演各种角色,用自己的想象来感知和表达这些角色的想法、情绪和行为,从而提高学生的角色塑造和故事情节构建的能力,激发他们的创意和写作激情。在发展学生的想象能力的过程中,他们可以更有创意地表达自己的想法和感情,对文学作品等方面的知识也有了更深的了解。教师在教学过程中要将以上的策略和方法灵活地使用,让学生持续地发挥自己的想象能力去思考和表达。在中学语文微写作教学中,如何培养学生的想象能力,是一项十分有必要有意义的工作。

(四) 引导学生在日常生活中积极收集写作素材

教学策略的实施应该偏重于日常写作,因为它不会对学生的字数或完成时间进行严格的限制。学生在写作时,要尽可能多地表达自己的感情,不要只靠语言。老师要引导学生从生活中搜集写作材料,把教学内容和学生的现实经验联系起来,让他们学习去观察身边的事情,从而获得真善美的体验。这样,我们才能更好地了解自己的内在,才能把自己的思想以感情的方式表达出来。在此基础上,本文提出了一种新的写作教学模式,即:培养学生的写作思维、表达能力、整体素质。通过积极的培训方法和日常的写作教学法,中学语文教师既可以调动学生的学习积极性,提高他们的写作技能,还可以提高他们的独立思维能力,使微写作任务更加高效,同时也能养成良好的学习习惯。

(五) 积极参与学生的写作过程

在初中语文微写作的教学过程中,教师担负着技能渗透的重任,许多初中学生并不了解语文微写作的过程与方式,导致微作文缺少文采,或经常出现语病、逻辑不清等现象,严重影响了学生的微写作水平,也影响了他们的语文素养。例如,老师可以引导同学们首先在草纸上列出本次微写作的主题、创作关键词等,接着再对微作文的开头语、中间描写部分和结束语进行设计,并将所要表达的意思单独标注在大纲的旁边。在写作的时候,随时参考大纲,让同学们对微写作的思路有一个清晰的认识,不会轻易地脱离原来的写作目的和主旨。针对学生作文中存在的语言资源不足的现象,在教学过程中,要注重引导学生多用一些可以增添文采的语言材料。例如,在进行一篇描述场景的

微作文时,老师可以让学生们对自己所学到的景色进行回忆,并在适当的地方,引导学生们按照自己的创作需求,在合适的地方引用一些经典的诗句。另外,老师还可以引导学生引用成语典故、歇后语、民间俗语等,使其在微作文中运用自如,从而提高自己的文采。

三、结语

总之,在初中语文课堂的写作教学中,合理地运用微写作教学策略,能够使传统的语文课堂教学方式得到优化,能够促进教师对学生写作能力的培养。借由这一崭新的教学方式,让学生加强探索性的训练,进而提升他们的整体语文学习能力。此外,在进行微写作的过程中,语文老师也可以将自己的写作目的进行合理的分解,让学生们以一种层次递进的方法来认识到写作的梯度,从而让自己所创造出来的作文充满

了丰富的情感。当学生在微型化的写作教学情境中获得了更多更有效的写作体验后,教师的这一教学方式自然呈现出更大的价值,中学语文教学工作自然得以整体提高。

参考文献:

- [1] 程海升.初中语文写作教学之素材积累引导策略研究[J].科学咨询(教育科研),2020(5):131.
- [2] 朱丽丽.新课标背景下初中语文写作教学策略探析[J].文学教育(上),2020(11):86-87.
- [3] 李晓悦.新课标背景下中职语文“微写作”教学策略[J].学周刊,2025(23):25-27.
- [4] 张续芳.文体视角下初中语文微写作教学探析[J].甘肃教育,2025(8):160-164.
- [5] 张衡,田廉群.积累初中语文写作教学素材的策略[J].新课程教学(电子版),2023(17):60-61.