

中华优秀传统文化与中学历史结合

——基于相关研究的实践路径探究

李双

吉林大学

摘 要：在当今拥有文化自信的基础上，有必要将中华优秀传统文化融入中学的历史教学当中且意义深厚。中华优秀传统文化是我们民族的根本，加之中学历史教学本身就具有拥有较强的人文内涵，可以担当起弘扬我国传统文化的重要责任。本文在已有的研究资料的基础上，对核心观点摘要及实践路径展开探究，并从教学内容、教学方式以及教学资源三方面展开论述，搭建一个多角度的、有实际操作性的教学策略框架。

关键词：中华优秀传统文化；中学历史教学；融合路径

把中华优秀传统文化融入中学历史教学之中，是符合当前国家文化发展战略要求、进一步推进课程改革深化的重要问题。2014 年出台的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》和 2021 年出台的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》等政策文件都十分重视中华优秀传统文化教育的意义。而由于历史学科自身独具特色的时空叙事性和文化传承性，也使其成为达成上述目标的重要平台。现阶段，在充分肯定中学历史教学能发挥出其对于育人方面的独特价值的同时，又须进一步研究并解决其中涉及的相关实际问题。

一、核心观点摘要：融合的动因

（一）为何融合

很多研究成果都是从价值逻辑视角去探究的，例如董领丽在《中华优秀传统文化融入高中历史教学的路径》^[1] 这篇文章中就说到要将传统文化元素融入历史教学，在让学生了解历史发展进程的同时给学生带来精神食粮。姬世杰、田茂泉的《中华优秀传统文化融入中学历史课程的三重逻辑》^[2] 中说要把中华优秀传统文化更好地融入中学历史课程中，才能更好地发挥它的育人功能。如果要使二者合二为一，就要弄清楚从价值到问题，再到路径三者之间的关系，并制定一套可操作性强的融合策略。但是两者相融的过程也存在一定的困难，例如时间安排太紧、所选材料过多等问题，因此我们要结合实际情况找到切实可行的办法。通过两位老师的研究，缺一不可，互相辅助。董领丽老师是给定出发点和目的，表明应做之事，姬世杰、田茂泉二人是从为什么做的角度为我们证明这件事的价值所在。

（二）如何融合

另外还有一些研究成果从不同角度给予解读。如：郑林的《中学历史课程如何落实中华优秀传统文化教育》^[3] 一文，认为历史课是中华优秀传统文化教育的核心课程，在教师讲授过程中应该结合学科特点，指导学生探寻其背后内涵、发展历程以及形成原因；同时在传承和发扬民族文化时要取其精华，去其糟粕，并要符合时代要求。这样有助于培养学生社会主义核心价值观，提升学生文化自信度。历史学科因其具有时空的特点，教师可以从具体的历史事实、历史人物等角度将优秀传统文化展示给学生，在授课的时候要因材施教，引导学生从历史的角度去思考问题，发现优秀传统文化中存在的深层次的内容，并以此树立自己的文化自信。刘家慧在《高中历史学科开展中华优秀传统文化传承教育研究》^[4] 一文中提出，学校在历史教学中，应当开展传承教育。如果想要实现传承中华优秀传统文化的目标，在实施历史课程的过程中可以考虑打造一门以传统文化传播为主的课程，具体有教学目标的选择、教学内容的挑选、教学方法的使用、教学评价的实践等环节。通过多样化的教学方法以及科学的教学评价方法，让学生把所学到的知识运用到实践中去，从而完成知行合一的状态，在这种状态下才能真正地让传统文化成为学生的一种内核，而不仅仅是每日可感的外物。以上两项研究成果一是从学科本质层面，揭示学生应试症候群产生的根源；二是从教学实施层面，探析授课教师组织教学过程时容易出现的失误表现。相较之下，刘家慧则更多倾向于探讨“究竟应该如何做”，是依托现象探究、规律得出后的结论，

让实际工作得以拥有针对性,而目的就是为进一步进行精细实施提供依据。

二、实践路径探索:教学内容、方法与资源的融合

(二) 教学内容整合

1. 教材内容深度挖掘与运用

新一轮的基础教育改革浪潮下,把中华优秀传统文化纳入中小学教材成为一种潮流趋势,因此,将中华优秀传统文化渗透到初中历史课堂教学当中也是非常必要的。我们可以借助诗词教学生挖掘历史背后的历史背景和蕴含的真情实感,可以通过借画借戏再现历史的场景,从而加深学生对历史的记忆,也可以利用不同艺术形式之间相得益彰的特点,创编互动型综合性的跨学科学习活动,在不同领域拓展学生的知识面。以学习秦汉时期“大一统”制度为例,通过对大一统制度对中国古代政局、疆域、文化认同的作用分析,带领学生走进宏观的历史视野,从细微处体察时空大局的宏大变化,唤醒学生的直观意识。在教学中我们可以利用秦汉简牍、画像石和历史地图等教学资源,还可以利用云梦睡虎地秦简律文向学生呈现中国传统法律思想的萌芽。或者以本地的秦汉遗址、秦汉文物等为材料带学生们去实地参观考察,让他们亲临现场,了解历史真相、体验文化氛围。希望我们能构建起跨学科历史教学资源库,增强课堂的历史底蕴、趣味性,培养学生全面发展和跨学科学习能力。

2. 针对教学问题的教学策略构建

中学生容易因为受到多方面文化的影响,他们对于传统文化的兴趣和了解远远不够。学校通过举办主题活动,举行文化讲堂等方式,能够使学生燃起对传统文化的兴趣,并且在教学的过程中带领学生将传统文化和现实生活联系起来。比如可以通过古代“天下观”和现代“全球治理”来说明传统文化是怎么促进时代发展的;也可以通过分析传统“仁爱”思想与现代“人权”思想的关系,使学生理解如何批判性地看待两者,进而了解不同文化视角下的同一问题。另外,“丝绸之路”的教学目标不是让学生记住什么是丝绸之路,掌握丝绸之路有关的史实就足够了,而是应当使学生领悟出它的历史地位以及给今天的世界带来的影响是什么,或者丝绸之路传递给我们怎样的历史文化观念,不同的时代开放或闭塞的观念在哪,现在的“一带一路”又是怎么来的。这些都需要教学策略的宏观构建。

(二) 教学方法创新

1. 情境化教学:增强文化体验

在历史教学过程中,创设历史情境,有利于学生

身临其境地感受历史文化魅力。通过数字人文技术,建立包含古代建筑复原、历史事件再现等题材的沉浸式虚拟空间,借助VR/AR设备可以使学生“身临其境”,这极大地提升了学生的代入感以及学生的学习体验。教师立足于中学历史课程标准中有关创设情境的具体要求,围绕中学历史课程的要求,制定出一整套有关教学活动的设计和教学过程的评价的方案。在宋代艺术教学环节中,可以采用大画面高清晰度的数字化图像向学生展示《清明上河图》之局部,并用多种形式调动学生的积极性,使学生在感受美之后再临摹一幅线描《清明上河图》,既加深了对《清明上河图》的感受与记忆,又能在临摹中了解到北宋时期的风貌;也可以结合生活实际出发,进行一些模拟传统的礼仪活动,将游戏“束脩礼”搬上历史课,让每个同学来做揖鞠躬体会传统礼仪“尊师重道”。另外,教师带领学生参观博物馆或文化遗址,组织学生进行手工制作、演讲比赛、历史剧表演等实践活动也是强化对传统文化感知与认同的重要方法。

2. 跨学科融合:拓展教学视野

开展文史跨学科学习活动,可以从教学内容、教学方法和教学价值等几个方面来提升活动的效果。文史跨学科学习活动能够把文学与历史合二为一,以此丰富教学内容,改变教学形式。例如:借助于古代诗词教学,把当时的历史背景介绍给学生,进而帮助学生了解当时的社会状况,同时还可以借助诗歌的形式来讲解一些相关的历史知识点,通过运用诗史互证的方式,将诗、史紧密结合在一起,带领着学生进入到诗词的背后,在理解历史的过程中体会古人的思想,在解读诗词中看出从前的历史图景,还可以借助对于某一时代人物所创作的作品来了解那一代人的生活状态与心理状况。

(三) 资源开发与利用

1. 地方文化资源:增强教学真实性与贴近性

中华优秀传统文化是由地方性文化资源构成的,它们独具特色的地方性和丰厚的文化。教师可引领学生走近本地博物馆、历史遗迹等处所,让学生深刻地感受当地的古文化历史风貌;教师讲授当地历史文化的内容时,还可以带学生去当地的历史博物馆,通过让学生观看各种实物、照片等资料来了解当地的风俗习惯、风土人情、地理风貌、历史文化、生活习俗等。教师还可以组织学生走出去,在当地一些有代表性的历史遗迹处进行走访、观察、了解和研学等活动,让学生真正体会到实地探究学习的乐趣。

2. 地域文化特色：设计特色教学活动

不同区域由于地缘所形成的地区文化风貌，可以被各地的学校利用好，由教师们精心设计，融入教与学的过程中。对于民俗文化气息浓郁的地方来说，教师要带领学生走出校园，在大地上积极调查，去寻找那些散落于当地的一些民俗事象，了解当地的民俗风貌和历史文化；还可以开展一些民俗文化展示会或者文化演出活动，让学生利用其中的知识，自己编排，呈现当地特色民俗文化内涵，从而进一步提高学生对家乡传统文化的认知度与自豪感，丰富历史课堂的内容，传播、继承与发展地区文化的生生不息的力量

三、结语

把中华优秀传统文化融入中学历史教学是具有重大现实价值和深远时代意义的庞大工程，在理论层面已明确其两者的融合是大势所趋，明确了融合的方向；而实践探索上，关于课程内容的有机融合，教学方法的大胆尝试，以及教学资源的积极开发和充分利用方面都取得了一定成效。其实，在推进融合路径的具体实施阶段也存在不少问题和难点，如有些老师的专业素养还有待提高，上课时间太紧张，评价体系还不够完善等问题。为突破这一难关，我们可以从以下几个

方面着手：一是加强老师的培养，多给老师发放一些参考书目、课题指引等，带动老师教学方式方法的进步；二是根据实际情况合理统筹安排好课堂教学的时间，按照任务清单一一查漏补缺；三是及时跟踪了解学生的知识掌握情况，逐步形成可自我检验、自我对照、自我完善的学习档案；面向未来，将持续挖掘如何更好地将中华优秀传统文化融入中学历史教学中去，进一步优化融合方式；更加重视跨学科跨领域的交流合作，学习其他学科领域成功的经验做法，更好地促使中华优秀传统文化融入中学历史教学之中，助力我国培养有深厚文化积淀、民族情怀的人才。

参考文献：

- [1] 董领丽. 中华优秀传统文化融入高中历史教学的路径[J]. 吉林教育, 2025, (19): 42-44.
- [2] 姬世杰, 田茂泉. 中华优秀传统文化融入中学历史课程的三重逻辑[J]. 教育与装备研究, 2024, 40(10): 38-44. DOI.
- [3] 郑林. 中学历史课程如何落实中华优秀传统文化教育[J]. 课程·教材·教法, 2022, 42(6): 132-138.
- [4] 刘家慧. 高中历史学科开展中华优秀传统文化传承教育研究[D]. 福建师范大学, 2023.