

数字时代王尽美精神在高职院校传播路径研究

杨克峰

济南幼儿师范高等专科学校

摘 要：该文立足王尽美精神的内涵，选取数字时代信息化智能化视角，分析王尽美精神在职业院校传播的困境，打破传统的课堂教授模式，另辟蹊径，破解红色文化传播的难题，从数字沉浸、产教融合、青年话语、在地实践等四方面具体论述了王尽美精神在职业院校传播的新路径。并对王尽美精神在职业院校传播的保障机制进行了深入思考，弥补了高职院校广大学子将精神传播转化为具象专业技能的空白。

关键词：数字时代；王尽美精神；高职院校；传播路径

习近平总书记强调“要用心用力保护好、管理好、运用好红色资源”“增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化”。回顾中国共产党的历史，就不得不提及齐鲁大地党组织最早的组织者和领导者王尽美。其原名王瑞俊，中国共产党创始人之一，山东诸城人，纵观他革命的一生，虽然短暂，却给后人留下了永恒的红色记忆。他领导工农运动，发起成立励新学会，创办《励新》杂志，用新文化、新思想唤醒劳苦大众反剥削、反压迫的意识。进入新时代，将王尽美的革命历程加以总结提炼形成了“责任、奉献、尽美、励新”为内涵的王尽美精神。笔者提及王尽美精神，聚焦尽美精神在数字时代高职院校的传播新路径，旨在通过研究、学习和宣传王尽美等革命先驱的事迹和风范，推动全社会的思想教育和价值观建设，有利于在大众尤其在青少年心中牢固树立核心价值观^[1]。旨在紧跟行业趋势，灵活调整教学内容与方法，确保培养出的学生满足市场变化需求^[2]。

一、王尽美精神在高职院校传播的困境分析

王尽美精神在高职院校的传播存在诸多困境。关于王尽美精神在高职院校的传播目前主要存在以下问题。

红色文化资源整合机制有待进一步完善。地区、高校间资源共享还存在信息不畅等诸多问题。如部分地区的王尽美纪念馆资源未能与本区域高校形成有效合作关系，暑期研学等活动更多局限于参观层面，缺乏行之有效的深度调研举措。

王尽美精神的内涵与职业教育的联结薄弱，尽美精神教育长效机制建设尚不健全。目前，主要体现在对尽美精神内涵的理解往往只停留在理论层面，大多

数学校在教育教学中很难将内涵和职业教育实践技能培养的特色相融合。另外，对尽美精神教育缺乏常态化保障机制。学习和宣传形式也比较单一，通常通过主题教育、课题项目方面的经费支持，缺乏长效化资金支持。红色文化教育评价机制存在短板，导致学生参与度不高。王尽美精神传播教育路径比较单一，主要以课堂讲授为主，造成学生参与度低，积极性不高。评价机制也存在短板，广大高职学子参与红色研学、社会实践等活动的成效量化评估标准不统一，直接影响育人体系的优化提升。

高职院校部分教师能力存在结构性短板。部分高职院校教师在运用新技术、新技能开展教育教学方面存在短板。红色文化教育需要教师成为政治素养、艺术审美和新技术应用等综合能力的教师，但当前复合型教师相对较少。加之，部分专业教师对红色文化，尤其是尽美精神理解只停留在认识层面，理解不深，无法充分挖掘课程思政资源，存在将“王尽美精神硬融入”现象。

王尽美精神数字化传播未形成体系化建构。目前高职院校对王尽美精神的传播创新点主要有音乐剧、话剧等形式，运用数字化方式深入理解和运用王尽美精神进行实践教育还比较欠缺。

二、“四位一体”，构建尽美精神传播新路径

鉴于现存尽美精神传播的困境，必须突破以往王尽美精神传播的传统方式，在思政课和课程思政相结合的传统方式基础上，聚焦高职院校“应用性”特色，采用 VR 实训等数字化手段，将精神传播转化为具象的实践技能操作的方式，并通过大数据追踪、企业反馈等现代化方式确保传播路径的有效性，避免陷入就

课题项目：（2024年度济南市哲学社会科学规划研究职业教育专项项目《“大思政课”视域下王尽美精神融入高职院校课程思政育人的路径研究》，课题编号：JNSK2024ZC005）。

作者简介：杨克峰（1984—），男，硕士研究生，讲师，主要研究方向：中共党史、思想政治教育。

理论谈理论的误区。

(一) 构建“尽美元宇宙”，实现沉浸式数字传播

中共中央、国务院印发《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》强调，“加强网络思想政治工作，深入实施网络内容建设工程，加强网络传播能力建设，依法加强网络社会管理，推动思想政治工作传统优势与信息技术深度融合，使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量”^[3]。随着人工智能技术的到来，信息化智能化传播红色经典，构建“红色元宇宙”传播王尽美精神是辅助课程思政教学的主要实践形式之一。如何通过技术赋能提升传播渗透力，是值得深思的热点问题。

在现实职业教育教学中可以开发VR实训模块，分专业打造传播形式。比如高职院校建筑类专业学生，可以运用3D复原中共早期党组织革命旧址如济南马克思学说研究会旧址等方式，将学到的测绘技术运用到实际中去。计算机类专业学生可以创设“尽美数字纪念馆”，选拔播音主持专业的优秀学生做“云端解员”，为提升推广的广度，可以将讲解词录制多国语言，制作成中外文导览视频，这里分别从外国语学院、计算机专业以及编导专业中选拔优秀学子团队协作完成该视频制作。

概而言之，以王尽美故居和革命活动遗址等为主线，立足数字技术，整合王尽美红色文化资源，数字化赋能，开发“尽美元宇宙”，利用虚拟教育场景，提升尽美精神传播力，由山东区域高职院校扩展至全国，让广大大学生都能实现线上“云参观”“云研学”。还可运用区块链技术，有效记录和追踪青年学子学习轨迹，大数据分析监测学生参与轨迹，实现学习效果可视化。沉浸式传播的创新点是将红色精神可视化，并且能将各专业学生的技能实操化，在实践中有效破解单纯靠讲解理论难懂晦涩的难题。让全世界都能了解中国共产党早期革命者领导革命运动的艰辛历程，提升红色文化的影响力。

(二) 打造“红色工匠”，实现产教融合传播

红色文化与工匠精神，两者同源于中华优秀传统文化，两者都有强大的育人功能，因此两者融合具有一定的可行性^[4]。如何将“尽美精神”具象化为可感知的职业素养？其中，聚焦产教融合，发挥校企协同载体的作用，打造“红色工匠”实践体传播王尽美精神，就是重要传播载体。

在合作企业设立“尽美精神实践岗”，将“责任、奉献”（如企业制度规范）、“尽美、励新”（如发明专利、技术改进）纳入企业员工考核主要指标。开

发红色文化为主题的设计作品。高职院校旅游专业学生，在了解党的早期历史基础上，设计“尽美精神研学路线图”和其他文创产品；数媒专业学生，依托设计公司，发挥其专业特长，设计制作《王尽美和早期工人运动》动漫展等形式，用生动形象的方式发人深省，传递红色革命精神。实现企业产业需求和诸如尽美精神等红色精神谱系传承相融合，使传播成果转化为新质生产力，是目前产教融合的关键点。

(三) 建立“尽美精神工坊”，实现青年话语传播

发挥广大高职学子专业特长，建立“尽美精神工坊”，形成“尽美精神+职业技能”特色培育体系，鼓励广大青年学生采用多途径传播尽美精神。以往在传统高校思想政治教育中，教师占据了绝对的话语权，传统的思想政治教育更多是单向灌输，而青年则是被动接受教师的“独白式”话语内容，导致学生缺乏积极性与主动性^[5]。因此发挥学生主体作用，提升利用所学专业主动学习能力迫在眉睫。一是培养职业教育创作团队，用短视频形式传播“尽美精神”，比如王尽美也可以用微信发朋友圈，他的“动态”主题会是什么？二是运用职业技能开发小程序“王尽美精神知识竞答”，在潜移默化中掌握王尽美精神的内涵和真谛。三是以王尽美革命历程为主线，开发策略游戏，尝试运用“红色电竞”，组织赛事，在活动场景中，弘扬尽美精神，传承红色基因。

(四) 成立“尽美精神服务站”，实现在地化活态传播

在王尽美同志的故乡和奋斗过的地方，发起成立“尽美精神服务站”，采用校地联动模式，传承红色基因。与王尽美故乡山东诸城共建，纵观王尽美的成长历程，从其家风入手，理解家风对红色基因传承的重要性。还可以利用寒暑假，组织“红色技工下乡”为主题的相关活动，如农学、园艺等专业学生帮助农民群众讲解农业种植中的疑难问题，同步宣讲王尽美革命事迹。应用外语专业学生为当地红色旅游提供中英文标识、在计算机专业学生帮助下开发智慧导览系统，再有旅游管理专业学生应用于红色旅游之中。护理专业学生可以再现模拟战地救护场景，在实践中体悟尽美精神中的“责任”“奉献”精神。号召广大学子立足本专业，创新服务尽美精神学习模式，使红色精神传播扎根现实，取得真正实效。

三、尽美精神在高职院校传播的保障机制

如何构建“红色文化传承—专业教育赋能—职业生涯规划”的闭环管理，形成红色文化传播和传承的

规范保障机制,是值得当代教育工作者思考的难题。

(一)立足王尽美精神,健全系统育人机制

制定政策保障,设立专门机构为载体。在王尽美的故乡诸城和主要革命活动区域济南,建议当地政府制定王尽美精神传承教育政策规范,投入专项经费保障红色基因的传承。比如在济南幼儿师范高等专科学校建设王尽美展馆、王尽美广场等系列红色传承设施,并将尽美精神传承和育人纳入学校发展规划。济南市成立王尽美研究会等社会机构为王尽美精神的传承提供科研和项目支撑。该校的经验做法值得广大职业院校推广实施。

(二)建立“红色基因+职业教育”育人范式

以王尽美事迹精神为内容,制定统一的课程标准,组织专家、学者编写全国性教材,开发免费共享平台。将王尽美精神教育进一步融入现代职业教育课程思政体系,通过改革,形成系统完整的“红色基因+职业教育”育人案例,以点带面,推而广之。在开发案例过程中,可以开发多语种尽美精神数字资源,甚至是开发小语种资源,将优秀案例融入“一带一路”沿线国家,通过国际教师国际访学、学生研学、海外合作办学等方式实现课程融合,把尽美精神作为中国文化教育品牌,让其走向国门,走向世界。

(三)建立王尽美精神创新评价激励机制

实施红色素养学分制,并将其纳入教育教学评价体系之中。比如在济南幼儿师范高等专科学校建立系统科学教育评价体系,将学生参与王尽美精神相关的音乐剧、诗话剧等艺术创作活动纳入综合素质评价体系。并设立“励新奖”“尽美班集体”评选,构建尽美精神传承荣誉体系。充分发挥AIGC技术的支撑作用,

将尽美精神传承教育成果融入学生日常教育,列入学生评优考核标准,让更多师生参与其中,提升尽美精神传播的深度和广度。

四、结语

红色文化视域下构建王尽美精神传播新路径的探索,是落实新时代职业院校立德树人根本任务的创新之举。通过“数字技术+产教融合+青年话语+在地化活态”四位一体多措并举的路径分析,有效破解红色文化教育“代际衰减”的难题。实现了多维浸润、资源协同整合。未来需进一步强化红色文化数字赋能和常态化制度化机制建构,推动尽美精神教育从谱系精神走向“育人范式”,为培养具有时代担当和奉献精神的栋梁之材提供精神支撑。正如王尽美革命誓言所言:“全体同志要好好工作,为无产阶级和全人类解放和共产主义的彻底实现而奋斗到底”。

参考文献:

- [1] 济南师范学校.王尽美遗著与研究文集[M].中共党史出版社,2009:02.
- [2] 徐英帅,万智辉,彭海健,李刚龙.基于“课程思政+产教融合”的高校课程教学改革研究[J].高教学刊,2025,11(20):139-142.
- [3] 中共中央国务院印发《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》[N].人民日报,2021-07-13(01).
- [4] 吴军箭,滕苏苏,傅晓斌.红色文化融入工匠精神的必要性及可行性研究——以高等职业教育为例[J].文化创新比较研究,2023(15):145-149.
- [5] 陈兰.新时代高校青年思想政治教育话语体系建构路径研究[N].山西科技报,2025-07-07:1-2.