

试论小学语文课堂评价语言的现状与策略

胡泉

湖北省通城县实验学校

摘 要：在当前小学语文课堂教学中，教师评价语言对学生的学习兴趣及课堂参与度具有重要影响。然而，部分教师的课堂评价仍存在语言泛化不具体，评价局限于赞美鼓励，评价语言夸张失实等问题，未能充分发挥评价的激励与引导作用。本文结合教学实践，针对课堂评价语言存在的核心问题，提出三项改善策略：其一，评价语言需准确具体、具有针对性，其二，运用巧妙幽默的评价语言，以教育智慧调节教学氛围，其三，丰富评价方式，融合有声语言评价与无声肢体评价。综上，课堂评价是师生对话的艺术，教师应切实发挥评价“激励成长、引领发展”的教育价值，让学生沉醉于高效且富有关怀的语文课堂。

关键词：小学语文；课堂评价语言；课堂教学

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》中明确指出：课堂教学评价是过程性评价的主渠道，教师应树立“教—学—评”一体化的意识，科学选择评价方式，合理使用评价工具，妥善运用评价语言，注重鼓励学生，激发学习积极性。

随着新课改进程的加速，教师课堂评价语言的重要性与日俱增。对于教师而言，科学的课堂评价语言不仅可以展现教师的专业素养，还能提升课堂的教学效果。对于学生而言，恰当的课堂评价语言可以激发其学习的积极性、主动性，对学生的全面发展起着重要作用。所以本文将小学语文课堂为例，研究课堂评价语言的现状并提出行之有效的教学策略。

一、小学语文课堂评价语言运用现状

（一）课堂评价语言过于泛化、不具体

实际教学中，教师在课堂中给出的评价过于单一笼统且不具体，例如：你真棒！你读得太好了！你真行！这种简单而不走心的表扬只是流于形式，无法让学生明确自身亮点，也难以激发其进一步提升的动力，甚至可能让学生觉得评价只是教师的“随口应付”，久而久之便不再重视教师的反馈。具体看以下教学片段：

片段 1：人教版三年级语文下册第 23 课《海底世界》

师：海底还有哪些声音呢？谁能仿照这个排比句来说一说？

生：（话音刚落，男孩小林立刻举起了手，他的胳膊绷得笔直，眼神里满是期待。）有的像小羊一样咩咩，有的像小鸡一样叽叽，还有的像小猫一样喵喵。

师：说得真好，请坐！

（学生听到教师的点评后并没有露出欣喜之情，似乎略有疑惑）

依例可见，这种泛化、不具体的评价，于学生而言，没有实质性的帮助。一是学生无法从教师的评价语言中清楚对自己的认知，老师说自己表现好，可是却不明白自己的回答“好”在哪里，又“棒”在何处？以后遇到这种类似的情形，能不能以同样的方式来思考问题？二是不利于学生建构自己的知识体系，教师模棱两可地评价，让学生无法将课堂所学的知识与自己已有的知识形成联系，从而难以形成知识储备。

（二）课堂评价语言仅限于赞美、鼓励

教学时，有些教师明明发现学生的表述有错误，却选择视而不见，反而一味地表扬，例如：你的思维真活跃呀！你的想法真是与众不同！这种不批评指正反而赞扬的行为，只会让学生偏离正确的轨道。具体见如下教学片段：

片段 2：人教版一年级语文上册第 8 课《比尾巴》

师：同学们，我们能不能用“好像”这个词来描述我们身边的事物，比如说天上的云？

生：（小女孩甜甜立刻举起了胖乎乎的小手，她的小脸蛋因为兴奋而红扑扑的。）老师，我知道，天上的云好像石头，一堆堆的。

（旁边几个学生在小声议论：云是软的，石头是硬的，怎么会像呢？）

师：（可教师并没有注意到这些，反而眼睛一亮，带头鼓起掌来）哇，你的想法很特别，能把云朵比作是石头，真棒，大家请为他鼓掌。

（好些同学都在摇头，表示不理解，但还是在为这位小朋友鼓掌）

在该教学片段中，教师对学生的回答虽然及时给予了评价反馈，但这种片面强调表扬而忽视指正的评价方式存在明显缺陷。根据教育心理学之父桑代克提

出的“试误说”，学习本质上是一个通过不断尝试错误、获得反馈并进行自我调整的过程。教师若一味地给予表扬而不指出错误，会导致学生无法准确认识自身的学习盲区和知识漏洞，进而失去改进提升的机会。长此以往，这种失真的评价方式不仅会阻碍学生的认知发展，还可能使其形成故步自封的思维模式，甚至导致偏激的认知倾向。

（三）课堂评价语言过于夸张，言过其实

课堂上，有些教师为了激发学生的学习兴趣，评价语言过于夸张，如当学生提出一个特别的想法时，教师会这样表扬：你的想法真是与众不同，你就是个天才，无人能敌！如此夸大其词，只为满足学生的虚荣心，往往适得其反。如下教学片段可说明这一点。

片段3：人教版四年级语文下册第10课《绿》

师：课前，同学们都预习了课文，现在有请一位同学来朗读课文的第一、二自然段。

生：（略显紧张地站起来，双手捧着课本）“好像绿色的墨水瓶倒翻了……”

（该生用平缓的语调读完段落，有几个字发音不太清晰，整体表现中等）

师：（夸张地鼓掌）太精彩了！张同学，你简直就是天才朗诵家！这绝对是我听过最动人的朗读，堪比专业播音员！

（教室里顿时安静下来。几个学生困惑地交换眼神，该生脸红了，不自在地低下头。）

如片段所示，这种失实的评价方式会削弱教师反馈的可信度，降低评价的指导价值。同时，这种表扬可能导致学生形成不准确的自我认知，误以为自身无需改进，从而丧失进步的动力。还有部分学生会将获取教师的表扬作为学习的主要驱动力，而非追求知识本身。他们会刻意背诵课外参考书的解析内容，在课堂问答环节直接复述所谓的“标准答案”，以此迎合、取悦老师。

二、小学语文课堂评价语言改善策略

针对小学语文课堂评价中出现的問題，我们需要以更加专业和审慎的态度进行反思与优化，使课堂评价真正成为促进学生成长的助推器。

（一）课堂评价语应准确具体、有针对性

课堂评价语言应当具体明确。首先，评价内容应该紧扣学科要求，符合学生的实际表现水平。其次，评价语言要避免笼统模糊，应当以具体细节作为参照。可采用“三明治式”的反馈方式：既要真诚肯定学生的优点，也要明确而不失委婉地指出不足，同时还要给出可操作性的改进建议。这样的评价语言才能真正

发挥诊断、激励和导向的功能，促进学生的持续进步。具体看如下教学片段。

片段4：人教版三年级语文下册第3课《荷花》

师：请课代表来为大家示范朗读课文的第二自然段。

生：（学生站起身来，捧起课本，自信地读了起来）“荷花已经开了不少了……白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

（朗读节奏平稳，但“冒”字未重读，情感表现不足）

师：你的朗读声音响亮、字音准确，尤其是“大圆盘”一词读得轻快，让人仿佛看到荷叶的姿态。（针对性肯定优点）不过，“白荷花冒出来”的“冒”字是这段话的灵魂，如果能重读并稍作停顿，就能更突出荷花顽强的生命力。（针对性指导改进）你再试试这样读？

（学生尝试重读“冒”字，并加入停顿，全班自发鼓掌）

师：这次“冒”字读得有力！老师听出了荷花争先恐后生长的劲儿！（具体反馈进步）

正如教学片段所展示，这样的评价语言既不会打击学生的信心，又能帮助他们清晰地认识到自己的问题，还给出了改进建议。因此，准确、具体、有针对性的课堂评价语，能有效帮助学生明确学习方向，增强学习信心，同时促进课堂互动的高效生成，真正发挥“以评促学”的作用。

（二）课堂评价语言应巧妙幽默

幽默从本质上说，是教育智慧的生动体现。这种智慧是教师教育素养与人格魅力的自然流露。幽默评价有着其独特的功能。它是教学氛围的调节器，当学生在回答问题忐忑不安时，一句幽默，既化解了紧张，又让知识在笑声中自然内化。它是文本解读的万花筒，当学生面对难题抓耳挠腮时，一句幽默，既激发了灵感，又让创意在欢乐中迸发火花。最重要的是，它还是课堂教学的活化剂，当学生表达有误时，一句幽默，既纠正了错误，又让汉字智慧在幽默中深深烙印。具体看以下教学片段。

片段5：旧版课文《小稻秧脱险记》

师：词语一定要联系课文来理解。谁能把杂草的话读一读，让人感到它已经有气无力了。

生：（读）完了，我们都……喘不过气来啦。（声音大）

师：你没有完。（生笑）要么你的抗毒能力强，要么我的化学除草剂是假冒伪劣产品。我再喷洒一点。

(说完,师又朝该生身上“吡吡”地“喷”了几下。生大笑)

生:完了,我们都……喘不过气来啦。(生上气不接下气地读)

师:我听到你喘气困难了,但是声音仍然很大。说话的声音这么大能算完吗?(生笑)

生:(小声地、断断续续地)完了,我们都……喘不过气来啦。

师:好,掌声鼓励。(生鼓掌)这就是“有气无力”。

正如教学片段所展现的一样,幽默的课堂评价犹如教学中的一缕春风,能够巧妙地点燃学生的学习热情,营造轻松愉悦的学习氛围。学生的学习兴趣提起来了,他们才更愿意去听、去学、去思考,所以幽默的课堂评价往往能达到事半功倍的效果。

(三) 课堂评价方式应丰富多彩

在课堂教学中,评价不应仅仅局限于有声的语言反馈,更应融入无声的肢体表达。有声评价,如教师精准的点评、鼓励的话语,能直接传递肯定与引导,而无声评价——一次自发的掌声、一个会心的微笑、一次默契地击掌、一次轻轻拍拍肩,甚至只是温暖的眼神交流——这些细微的肢体语言,却能赋予课堂更丰富的情感温度。具体看如下教学片段:

片段6:人教版三年级语文上册第6课《秋天的雨》

师:(教师出示教学课件)我想请一位同学读读这句话。

生A:(充满活力地)“橙红色是果树的,橘子、柿子你挤我碰,争着要人们去摘呢!”

师:(教师立刻竖起大拇指)“你挤我碰”读得太有画面感了!老师仿佛真的看到橘子、柿子在树上挤来挤去呢!

师:孩子们,我们在朗读时,不妨加上一些动作,比如双手微微张开,做出“挤”和“碰”的动作,同时语调也可以再轻快些。有没有哪位同学想来试一试?

(学生B举手,教师微笑示意他朗读)

师:(教师向学生B投去赞许的目光,并走上前

去轻摸他的头)孩子呀,你读得真棒,读出了水果的调皮,就好像他们在打架一样。

(全班学生被逗乐,有几个孩子也跟着模仿“挤碰”的动作,课堂氛围活跃)

师:(俏皮地眨眨眼)没错!朗读的时候,把自己当成课文里的角色——比如,你现在就是一颗调皮的小柿子,和橘子挤来挤去,这样读出来的句子就会活起来!这就是朗读的秘诀!

正如片段所展示,当教师不仅用语言,更用微笑、点头、手势、触碰等方式回应学生时,课堂便不再只是知识的单向传递,而成为师生之间情感的流动场。学生不仅能听到教师的反馈,更能感受到教师的关注与信任。这种无声的互动,让评价不再生硬,而是自然而然地融入课堂节奏,使学习氛围更加轻松、积极。

因此,优秀的课堂评价,应当是有声与无声的和谐共鸣——语言给予方向,肢体传递温度,二者相辅相成,共同激发学生的学习热情,让课堂真正成为思维与情感共同成长的沃土。

三、结语

总而言之,课堂评价不是简单的“对错判断”,而是师生对话的艺术。教师应以发展的眼光看待学生,让每一句评价都能点燃思维的火花,传递温暖的鼓励,成为学生语文学习路上的明灯。唯有如此,课堂评价才能真正实现其“激励成长、引领发展”的教育价值。“润物细无声”,让我们老师用心、用爱去评价孩子们吧,让他们沉醉于美妙的语文课堂。

参考文献:

- [1] 高超.试论教师运用课堂评价语言的问题及其影响——以小学语文为例[J].当代教育科学,2014(2):58-61.
- [2] 赵宝盈.小学语文课堂教学评价语言表象与策略[J].教育教学论坛,2015(24):269-270.
- [3] 夏庆雯.小学语文课堂教学评价语言的艺术[J].科学咨询(教育科研),2019(2):86-87.
- [4] 丁芳琴.提高小学语文课堂评价语言的有效性研究[J].科技资讯,2020,18(9):184-185.