

# 绿色发展理念下城市建筑景观设计策略探讨

石洋

郑州科技学院

**摘要：**在城市化加速推进与生态环境问题日益凸显的背景下，绿色发展理念为城市建筑景观设计提供了核心指引。传统景观设计存在忽视生态承载力、资源消耗过大等局限，而绿色发展理念倡导生态保护与可持续发展，强调经济社会与自然生态的和谐共生。本文立足这一理念，明确城市建筑景观设计应遵循可持续发展、以人为本、和谐统一三大原则，进而从生态化空间布局、低碳环保材料选用、自然生态修复技术应用、功能与人文协同融合四个维度，探讨具体设计方法。研究旨在摆脱城市生态困境，提升景观的生态效益与人文价值，为推动城市高质量发展、构建人与自然生命共同体提供实践参考。

**关键词：**绿色发展理念；城市建筑景观；设计策略；生态协同

## 引言

随着城市化进程的持续加快，城市建筑景观作为连接人工环境与自然生态的关键载体，其设计质量直接影响城市生态稳定、资源利用效率与居民生活品质。然而，传统景观设计多侧重于功能实现与美学呈现，往往忽视生态系统的承载能力，导致资源过度消耗、自然生态割裂等问题，进而引发热岛效应、水资源循环不畅等生态困境，与城市可持续发展诉求相悖<sup>[1]</sup>。在全球气候变化与生态保护的时代背景下，绿色发展理念应运而生，其打破“人类中心主义”局限，以生态优先、低碳循环为核心，成为城市建设的重要价值导向<sup>[2]</sup>。基于此，本文聚焦绿色发展理念下城市建筑景观设计的原则与方法，深入剖析设计实践中的核心逻辑与实施路径，为破解城市生态难题、满足居民多元需求、推动城市高质量发展提供理论与实践支撑。

## 1 绿色发展理念下城市建筑景观设计概述

绿色发展理念的核心为生态保护与可持续发展，其打破了传统“人类中心主义”的局限，充分强调经济社会与自然生态的和谐共存，是城市建设的重要价值体现。城市建筑景观是连接人工环境与自然生态的重要载体，不光承担着功能服务和空间美化等作用，还对城市生态稳定及资源利用产生重要影响。

事实上，传统设计侧重于功能和美学方面，其突出的主要问题在于忽视了生态承载力、资源消耗大以及自然割裂等，易引发水资源循环不畅以及热岛效应等生态困境。而绿色发展理念下的设计，核心是将低碳循环、生态优先原则纳入设计全流程，统筹空间布局、材料选择等重要环节，以实现资源、生态、人居三重价值统一。修复城市生态、降低资源消耗、满足居民

多元需求，不光是破解城市生态难题、应对全球气候变化的现实选择，还是推动城市高质量发展以及构建人与自然生命共同体的重要路径<sup>[3]</sup>。

## 2 城市建筑景观设计基本原则

### 2.1 可持续发展

城市快速扩张已暴露出诸多问题，建筑景观作为城市形态的直观体现，要将“可持续性”确立为核心指导方向。实际实践优先保障自然生态系统免受二次伤害，再考虑更新形象。不可再生资源包括山、水、林、田等，如果遭到破坏，其修复成本远超过初始保护投入，为此，设计全程要遵循“零伤害”的原则，通过创新策略并激活场地自身循环系统，使绿量、雨洪管理、树荫遮蔽、微风流通等自然要素的公共服务功能提升，并非单纯进行表面的绿化。与此同时，将地域历史文化积淀与现代生态技术有机融合，使场地承载的传统记忆与新兴生态功能在统一的景观系统中实现协同共生，最终构建具备自我调节、自我更新能力的城市景观生态链<sup>[4]</sup>。

### 2.2 以人为本

聚焦个体需求的设计思路当前已成为主导方向，其核心要义在于全面呼应生理舒适度、心理愉悦感及情感共鸣度三大维度的深层诉求。城市的活力源自居民的主动参与，景观构成要素通过打造高品质的休憩场景，能够有效增进公共空间内的人际交流，进而对社会活动场所的使用效能进行优化，为城市积累丰富的人文内涵。可见，将以人为本的设计理念和可持续发展理念深度融合的城市建筑景观规划方案，才能更为精准地契合当前日趋多元的居住需求，达成设计初衷与使用者实际诉求的高效契合。

作者简介：石洋（1991—），女，讲师，研究方向为建筑景观设计。

### 2.3 和谐统一

在开展城市建筑景观设计时,要实现多维度协同推进,坚持整体规划视野与系统化构建思维,着重塑造具有特色的风貌形态。景观建筑作为核心物质载体,既要着力打造辨识度强的标识性符号,又需秉持开放包容的设计表达风格,实现局部特征与整体格局的内在契合。在提供优质景观环境的同时,还要推动人居环境与自然生态的共生共荣,严格恪守生态安全基本底线,构建系统性的和谐发展秩序,最终形成具有高度辨识度的城市建筑景观风貌,充分彰显城市的独特魅力与可持续发展能力<sup>[5]</sup>。

## 3 基于绿色发展理念的城市建筑景观设计方案

### 3.1 生态化空间布局设计

生态化空间布局作为绿色发展理念在景观设计中的核心实践途径,其核心逻辑是借助科学规划使人工空间与自然系统实现有机协同,在开始设计操作前,应首先开展场地生态本底调研工作,精准鉴别山、水、林、田等自然基底蕴含的生态价值,依照“最小干预”基本准则对生态保护区、缓冲利用区及集约建设区进行划分,杜绝因盲目改造造成生态系统破坏。在空间形态的构建进程中,要摒弃掉传统规整化布局模式,采用适应地形地貌的流线型规划模式,依靠自然坡度设计雨水汇流通道,结合植被分布情况划定通风廊道,凭借地形的微小改造构建多样化的微气候环境,需要进一步强化空间生态服务功能的整合优化,将绿量提升、雨洪疏导、碳汇固集等目标融入布局规划工作。例如,采用“斑块-廊道-基质”的生态空间架构,打造连贯又贯通的绿色网络体系,为动植物迁徙与物质能量循环营造有利条件。空间布局规划需要兼顾集中利用跟分散布局的动态平衡,科学管控建筑密度与景观斑块的规模大小,采用混合式功能布局降低居民日常出行的能耗,实现空间利用效率与生态效益同步提升,为城市生态链的打造筑牢空间保障<sup>[6]</sup>。

### 3.2 低碳环保材料选用策略

合理选择低碳环保材料是减少景观全生命周期资源损耗的核心要点,需依照“生态适配性、资源可再生性、环境低扰动性”这三项核心准则,在材料筛选阶段应优先采用本土乡土品类,例如当地特色石材、可再生木质材料,凭借缩减运输环节降低碳排放总量,同时提升景观形态与地域环境的自然契合度。面对不可再生类材料,需优先采用循环再生制品,如采用建筑废弃物加工生产的再生骨料、经废旧金属回收重塑的景观构件等,实现资源循环利用的良好闭环。在材料性能评估维度上,需着重留意低能耗、低污染的品性,

摒弃选用含甲醛、重金属等有害成分的涂料及胶黏剂,优先选用像透水混凝土、植草砖这类兼具生态效能的新型材料,既可以提升场地透水与透气的性能,又能够减轻热岛效应产生的不良后果。材料选用时,要兼顾全生命周期综合成本,综合评估材料在生产、使用、废弃等各阶段对环境的影响大小,避免片面追求低成本却忽视生态成本的举动。同时,要借助优化材料组合模式,如运用模块化构件削减施工损耗量,采用耐久性高的材料以减少后期维护频率,以实现资源消耗最低程度化与景观耐久性的动态平衡,切实履行绿色低碳的发展理念。

### 3.3 自然生态修复技术应用

自然生态修复技术要点是依靠人工适度调控,带动受损生态系统自我复原并强化效能,弥补传统设计引起的生态断裂。植被修复是生态修复的核心要点,要优先采用乡土适生植物组建复层植物群落,经由乔木、灌木与地被的科学组合,提升群落稳定性与抗干扰的水平,同时重视植物彼此之间生态功能的互补作用,如选取固氮类植物优化土壤质量、深根系植物储蓄地下水、阔叶类植物强化碳汇功效。就土壤修复维度而言,针对场地潜在的污染苗头,运用生物修复、物理改良这类生态友好型技术,例如通过培育富集植物吸附重金属离子,添加有机基质改善土壤结构,避开化学修复剂引发的二次污染状况。水资源修复聚焦循环利用与生态净化两方面,打造雨水收集、存储、净化、回用的一体化体系,结合湿地、植草沟、生态滤池等周边设施,做到雨水资源高效运用与地表径流的净化处理,从而降低城市内涝带来的压力<sup>[7]</sup>。

修复实施过程中,需重视生物多样性保护事宜,借助打造多样的生境斑块、增添生物栖息地等手段,为鸟类、昆虫等各类生物营造栖息的空间,推动生态系统进行自我调节与更新更替,使城市建筑景观生态系统达到完整状态与稳定效能。

### 3.4 功能与人文协同融合

城市建筑景观设计中,功能与人文的协同共促,是实现其“实用效能”与“精神意蕴”紧密统一的核心,该设计导向深度贴合以人为本的核心原则,形象说明和谐统一的规划初心,为城市景观增添兼具实用意义与文化暖意的双重活力。在功能融合维度上,要将居民多样的生活需求当作起始点,建立多功能复合的景观空间面貌,全面囊括休憩娱乐、社交互动、健身康养等多元需求情形。例如,在社区景观中规划可灵活改变用途的活动场地,既能满足平日里休闲散步的需求,还能适配小型社群活动的组织开展;结合口袋公

园布置便民休闲空间,使居民下楼马上能有“下楼即享绿意”的就近休闲体验,经由功能叠加及灵活适配,最大程度挖掘空间利用效率,满足各年龄段居民多样活动需求。应同步推进景观的无障碍适配设计,充分顾及老年人、儿童、残障人士等特殊群体的实际使用诉求,专门性地设置缓坡步道、防滑耐磨地面、为老年人设计的休憩设施及儿童安全活动区域等,在细节点滴体现人文关怀的全面性与包容内涵,使景观成为全民皆可共享的宜居环境空间。

在人文融入层面上,要深入挖掘地域承载的历史文化脉络与民俗底蕴,摒弃直接复刻符号的肤浅设计,将传统建筑样式、民俗文化图腾、历史记忆象征等转变为具体的景观设计呈现,如借助主题雕塑来再现地域历史典故,依靠文化纹样铺装去传递民俗内涵,以特色植物的配置契合地域自然面貌,让每一处景观细节皆成为文化叙事的承载,使居民在日常休闲时光里潜移默化体会地域文化魅力,让景观充当传承地域文脉、唤起集体回忆的灵动媒介。同时,应大力营造促进人际互动的景观空间,消除现代城市生活的陌生感,采用围合式空间排布、半私密场景营造、景观节点衔接等设计做法,缩小人际社交的距离隔阂。例如,在绿植环绕之中设置共享休憩亭,在步道交汇处设计小型交流平台,使居民在自然环境中轻松开启互动交际,逐步形成社区的情感共识与群体的凝聚力。

最为关键的是,设计要精准把握功能实用性、人文内涵与生态效益三者之间的动态平衡,排除只片面罗列功能模块或生硬纳入文化符号的设计弊端,防止因过度注重单一价值而忽视整体的协调关系。应借助科学的空间布局、合理的元素组合、自然的场景衔接,促成景观实用功能、人文情感宣泄与生态可持续性的深度聚合:让居民在使用期间获得便利又舒适的体验,又可在景观的浸润下领略文化温度,同时兼顾生态资源的节约与循环利用。这种多范畴的协同设计,不仅能增强景观的综合价值,还能让城市景观突破千篇一

律的同质化困境,彰显城市特有的文化辨识度以及宜居宜业的突出特质,为居民构筑拥有“烟火气”和“文化魂”的理想生活场景<sup>[8]</sup>。

#### 4 结语

综上所述,绿色发展理念已成为新时代城市建筑景观设计的必然遵循,其核心要义在于实现生态、资源与人文价值的有机统一。本文提出的可持续发展、以人为本、和谐统一三大设计原则,以及生态化空间布局、低碳材料选用、生态修复技术应用、功能与人文融合四大实践方法,构建了较为完整的设计体系。这一体系既回应了生态保护与资源节约的现实需求,又兼顾了居民的实用诉求与精神寄托,为摆脱传统设计困境提供了有效路径。

#### 参考文献:

- [1] 据然.绿色建筑景观设计在城市中的应用[J].现代园艺,2025,48(20):124-126.
- [2] 黄煜南.生态理念下水工建筑景观设计与环境融合研究[J].城市建设理论研究(电子版),2025,(28):208-210.
- [3] 朱芷莹.建筑景观设计中可持续材料的应用与环境效益评估[J].全面腐蚀控制,2025,39(09):233-235.
- [4] 张雪坤.城市规划中的建筑景观设计探索——评《建筑景观设计与城市规划》[J].现代城市研究,2025,(07):128.
- [5] 褚旭.城市背景下建筑与景观关联设计策略研究[J].石材,2025,(04):49-51+57.
- [6] 吴智雪,廖显章.绿色发展理念下城市公共空间景观设计探析[J].美与时代(城市版),2023,(05):91-93.
- [7] 董继波.绿色城市发展理念下全龄化居住小区设计——以建州一品景观设计为例[J].福建建材,2022,(04):47-49+46.
- [8] 胡青青,章驰.基于绿色发展理念的城市公共空间景观设计研究[J].智能建筑与智慧城市,2021,(09):162-163.