

关于中国现当代文学育人价值的实践探究

侯天鑫

渤海大学；泰顺县育才高级中学

摘要：本文主要聚焦中国现当代文学在教育领域的育人价值与实践路径展开深入探究。作为民族文化体系的重要构成，中国现当代文学承载着丰富的情感内涵、深刻的思想意蕴与多元的文化价值取向，在塑造学生文化认同、触发情感共鸣、培育批判性思维、提升审美鉴赏能力及语言表达水平等方面发挥着不可替代的育人功能。所以，文章首先系统剖析中国现当代文学作品的育人维度与具体价值，进而针对性地提出一系列实践策略，希望可以激发读者的创新思维，培育深厚的人文素养，强化他们的社会责任感，为促进综合素质提升、实现全面发展目标提供有力支撑。

关键词：中国现当代文学；育人价值；实践研究

在中国现当代文学的浩瀚星河中，无数经典作品恰似璀璨星辰，它们不是冰冷的文字堆砌，而是鲜活的历史注脚和厚重的文化积淀，更是多元思想交锋碰撞的结晶。从鲁迅《呐喊》中对民族精神的深刻叩问到余华《活着》里对生命韧性的细腻描摹，这些跨越时空的文字始终拥有触动人心的力量，能唤醒读者的共情，更能引发大众对时代与自我的深度思考。然而，如何打破局限，将文学作品中蕴含的思想力量、情感温度与文化底蕴有效传递给读者，让文学作品真正成为滋养心灵、启迪智慧的精神源泉，仍是需要深入探索与实践的重要课题。

一、探究中国现当代文学的育人价值

中国现当代文学作品既是历史变迁的鲜活见证，也是民族文化的重要载体，其育人价值深刻且多元。首先，在文化认同培育方面，通过研读作品，能深入触摸“爱国”“仁爱”“礼义”等中华优秀传统文化的精神内核，在理解历史与文化的过程中自然建立对民族文化的认同感与自豪感。其次，在审美能力提升方面，现当代文学作品以多样的艺术风格、独特的表现手法构建了丰富的审美空间，读者在阅读与赏析中既能感受文字之美、结构之巧，也能体会情感之真、思想之深，还可以逐步提高文学审美感知力与鉴赏力。再者，在语言能力锤炼方面，无论是精准凝练的叙事、生动细腻的描写，还是富有张力的表达，都能帮助读者增强语言感知度，积累优质语料，进而提升口语表达的流畅度与书面写作的逻辑性，培养良好的语感与实用的语言技能。此外，在批判性思维养成上，现当代文学常聚焦复杂的社会问题、人性困境与个体心理，为读者提供了深度思考的素材，他们需分析作品的主题意涵、人物动机与时代背景，在辨析与思考中锻炼

问题分析能力，逐步养成独立判断、理性思辨的习惯。最后，在情感与责任塑造上，文学作品承载的真挚情感极易引发读者共鸣。当读者代入作品中的人物经历与情感世界，能更深刻地理解他人、共情社会，在情感体验中逐步培育同理心，进而转化为关注社会、服务他人的责任感^[1]。

二、解析中国现当代文学育人价值实现的路径

（一）挖掘文化内涵，解读作品底色

中国现当代文学作品是民族记忆与情感的载体，更是历史的见证者。为此，在解读中国现当代文学作品育人价值时，我们需深入挖掘作品的历史脉络、文化底蕴与社会意义，在文字中感知家国情怀，逐步树立社会责任感与时代使命感；同时，还可分析作品的叙事创新、思想突破等元素，激发创新意识，锤炼批判性思维，鲁迅的《呐喊》便是践行这一教学思路的典型范本。作为中国新文学运动的里程碑之作，其收录了《狂人日记》《孔乙己》《药》等经典篇目，字里行间满是对近代中国社会矛盾与生存危机的深刻叩问。解读时，我们要将《呐喊》置于宏大的历史与文化版图中，进而穿透文字表象，理解作品的深层价值。首先，需清晰梳理鲁迅的生活背景，辛亥革命后，中国虽完成帝制向共和的转型，但封建残余未除，社会秩序混乱，民众仍陷苦难。这样的时代语境赋予《呐喊》反思现实、批判沉疴的精神内核，让其成为与时代同频的“精神呐喊”。其次，要拆解作品的文化内涵，如《狂人日记》以“狂人”的癫狂视角，撕开封建礼教“吃人”的虚伪面纱，引导读者直观感受旧制度对人性的压抑；《孔乙己》则通过落魄书生的悲剧人生揭露科举制度对知识分子的摧残，折射出当时社会的不公与人性的扭曲。通过分析这些典型形象与情节，

可以更真切地把握鲁迅对旧中国社会问题的深刻洞察。再者，需聚焦作品的当代价值。尽管《呐喊》创作于近百年前，但其对社会公正、人性尊严、民族精神的探讨至今仍具有现实意义。读者可以思考：鲁迅的批判精神如何启示我们看待当下的社会问题？作品中蕴含的人文关怀又能怎样助力我们培养社会责任意识？以此让经典与现实对话，体会文学跨越时空的生命力。最后，还可解析《呐喊》的艺术革新，鲁迅突破传统叙事框架，运用日记体、内心独白等形式让人物内心世界更鲜活可感；同时，他大胆挑战旧道德、旧观念，为中国文学注入新的思想活力，这些创新不仅彰显了鲁迅的文学才华，也为读者理解文学创作的突破与发展提供了范例^[2]。

（二）引导赏析作品，把握美妙意象

文学作品中的意境、语言与艺术手法是培养审美感知能力的核心要素，可以有效推进读者文学素养的提升。所以，有必要深入赏析作品的意境之美，细细品味语言的艺术特质与表达巧思，逐步提升对文学语言的敏感度与审美感知力，从韵律的和谐、节奏的起伏、文字的色彩感等维度捕捉作品传递的独特魅力。同时聚焦作品中的象征、隐喻等手法，穿透修辞表象，理解其背后承载的深层思想与情感内涵。舒婷的现代诗《致橡树》便是以深情笔触与哲思内涵来打动读者的经典之作，更是引导读者体悟爱情观、提升审美能力的优质文本。我们可以挖掘其意境，探究文字背后的象征和隐喻，进而发展自身的鉴赏和感知能力。首先，通过朗诵与品读结合的方式初步沉浸于诗歌的音韵美与情感氛围中，诗中“根，紧握在地下；叶，相触在云里”这类对仗句，不仅结构对称、韵律和谐，更暗含情感的张力。随后探究舒婷的创作背景与时代语境，把握诗歌特点，了解现实的背景，理解诗人对“平等爱情”的思考并非偶然，而是与特定时代的思想解放相呼应，为深度解读奠定认知基础。接下来，聚焦诗歌的核心意象“橡树”与“木棉”，结合问题展开主动探究：“橡树的‘高大’‘坚强’、木棉的‘红硕花朵’‘英勇无畏’分别象征着怎样的个体特质？二者的关系又传递出怎样的爱情观？”进而结合诗句佐证观点，比如从“我如果爱你——绝不像攀缘的凌霄花，借你的高枝炫耀自己”中发现“凌霄花”的反向象征意义，它代表着依附式的爱情，与木棉的“独立”形成鲜明对比，如此便可理解诗人对“不卑不亢、相互尊重”爱情的推崇；从“我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓”中体悟平等共生、患难与共的爱情理想。在语言赏析层面，除了韵律与节奏，

还可关注文字的画面感与情感浓度以及如何用具象的词汇传递抽象的情感；在艺术手法探究上，则进一步挖掘象征与隐喻的深层意义，木棉与橡树的并立生长不仅是自然界的景象，更隐喻着现代男女在爱情中保持个体独立与尊严的追求，诗人借自然意象打破传统“牺牲式爱情”的桎梏，传递出对个体价值与平等关系的肯定。通过这样的解读过程，读者不仅能深刻把握《致橡树》的美学价值与思想内涵，更能主动赏析、思考与表达中提升情感共鸣能力、语言感知能力与审美鉴赏能力^[3]。

（三）推进文学创作，实现实践育人

文学解读的最终目标在于给出自身的看法，并进行文学创作。文学创作不仅是将解读所学的文学理论、语言技巧转化为个性化思考与表达的实践载体，更是锻炼文学感知力、想象力与创造力的核心方式。因此，有必要打破形式局限，大胆尝试诗歌、散文、小说、评论等不同文学体裁，在多样化创作中探索语言表达的无限可能。刘慈欣的《三体》系列作为中国科幻文学的标杆之作，以宏大的宇宙叙事、深刻的人文思考震撼了全球读者。结合《三体》进行主题化创作，能有效激活创作潜能。其一，要聚焦主题深度解读与创作转化，深入剖析《三体》中“文明碰撞与共存”“科技发展的伦理边界”“人类命运的哲学思考”等核心主题，在充分理解作品思想内涵的基础上结合自身认知与生活体验，将这些主题融入短篇故事、抒情诗歌或思辨性散文创作中，进而在创作中释放想象力，锻炼构建完整叙事逻辑、在既定世界观中创新情节与元素的能力。其二，开展续写与前传创作，探索原著中未展开的情节或未深入刻画的角色背景，精准把握原著的人物性格、科学设定与叙事风格，保证创作内容与原著逻辑的连贯性，又要融入个人的创意构思。其三，组织文学评论与书评写作，围绕《三体》的文学特色（如叙事结构、语言风格、人物塑造）、科学设定的严谨性以及作品对当代社会、科技发展的启示意义撰写文学评论或书评，掌握评论写作的方法，以辩证视角分析作品的优势与可探讨之处。创作任务完成后，还可通过文学沙龙、主题创作作品展、优秀作品分享会等途径自信呈现自己的创作成果，增强表达能力与自信心，更能倾听他人的作品解读，交流创作思路，实现思维的碰撞与互鉴，真正体会到汉语言文学所蕴含的广阔天地与无限可能。

（四）关注跨度融合，推进多元感知

在汉语言文学实践中，跨学科融合已成为突破传统边界、深化育人成效的重要策略。文学作品从来不

是孤立的,它承载着特定时代的历史记忆、蕴含着人类对世界的哲学思考。因此,读者的解读需打破学科壁垒,将文学与哲学、历史等领域有机衔接,跳出单一文本解读的局限天地,从多学科视角审视文学作品的内涵与价值,构建更完整的知识体系,培养跨学科思维能力与综合分析素养。余华的小说《活着》堪称汉语言文学中兼具文学深度与跨学科价值的经典之作,这部作品以主人公福贵的人生轨迹为线索,在个人命运的悲欢离合中折射出中国近现代史的波澜壮阔,同时暗含着对生命意义、生存意志的哲学叩问。以《活着》为载体开展跨学科融合解读,能让读者在文学鉴赏中同步深化历史认知与哲学思考,实现多维度能力的协同提升。从文学维度切入,可聚焦作品的叙事艺术与情感表达。《活着》以质朴而深情的语言将福贵从富家子弟到落魄农民的人生落差、从阖家团圆到亲人离世的苦难历程娓娓道来,既以个人命运为切口构建了微观家族史,又以小见大呈现了中国近现代史的宏观变迁。我们可以分析作品“以个人叙事映照时代洪流”的写作手法,品味文字中蕴含的深沉情感,通过细腻的文本解读深刻体会文学作品“以情动人”的魅力,提升文学鉴赏能力与语言感知力。从历史维度延伸,可打通文学文本与历史语境的关联。《活着》的叙事跨越了抗日战争、解放战争、土地改革、大跃进、文化大革命等中国近现代史上的关键时期,这些历史事件并非简单的背景铺垫,而是直接塑造人物命运的核心驱动力。日军侵略导致福贵父亲离世,内战让福贵沦为壮丁,“大跃进”与饥荒夺走了母亲、妻子与儿子的生命。我们可结合历史史料梳理小说中历史事件与人物命运的关联,直观感受“历史如何影响个体”,福贵的苦难不仅是个人的不幸,更是特定历史时期无数普通人的命运缩影,这种“文学+历史”的融合解

读,既能帮助我们厘清中国近现代史的发展脉络,增强历史认同感,又能带领我们触摸文学作品的“历史真实性”,学会从时代语境中解读文学的社会意义。而从哲学维度深挖,可探索作品对生命本质的思考。福贵一生历经苦难,却始终未放弃对生活的热爱。这种“向死而生”的生存态度引发了关于“生命意义是什么”“人如何面对苦难”“道德选择的价值”等深刻哲学命题。围绕这些命题能够展开讨论:福贵面对亲人离世时的“不放弃”体现了怎样的生存意志?作品中“活着本身就是意义”的价值观与中国传统文化中“坚韧不拔”“乐天知命”的伦理观念有何关联?通过“文学+哲学”的对话能跳出文本表层,深入思考人生的价值与意义,培养批判性思维与独立思考能力,让文学学习成为塑造价值观的重要途径^[4]。

三、结语

综上而言,中国现当代文学的育人价值在于它能够打破时空的壁垒,打开一扇通往多元世界的精神之窗,还能够引导读者以文学为镜,洞察社会现实的复杂肌理,在对作品中人生百态的品读中不断探索自我存在的价值与人生的意义。当文学不再是静态的文本,它便会成为读者成长道路上不可或缺的精神养分,滋养一代又一代青年的精神世界。

参考文献:

- [1] 昌爱玲.中国现学课程思政育人路径探究[J].湖北成人教育学院学报,2023,29(6):77-84.118-122.
- [2] 徐杨.经典阅读与中国现当代文学课程育人[J].吉林省教育学院学报,2022,38(12):86-89.
- [3] 王媛.中国现当代文学的人文精神教育探究[J].作家天地,2021(36):182-183.
- [4] 林小燕.中国现当代文学育人价值与实践路径探究[J].包头职业技术学院学报,2025,26(1):83-8593.