

中国式现代化的文明叙事与当代大学生教育价值意蕴

李春潮

广州南洋理工职业学院

摘要：中国式现代化的文明观蕴含深厚的文明底蕴与独特的价值追求，其文明叙事为高校思想政治教育提供了丰厚滋养。在大学思政课程的教学中，论述文明叙事的教学及其阐释的合理性、宏大叙事与微小叙事的辩证统一，以及对大学生教育的多维价值展开探讨，旨在揭示中国式现代化文明叙事在塑造大学生历史自觉、价值认同与实践担当中的重要作用，为提升思政教育的时代性、实效性与思想性提供路径参考。

关键词：中国式现代化；文明叙事；大学生教育；价值意蕴；思想政治教育

中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化，既遵循现代化一般规律，更立足中国实践、中华优秀传统文化，并植根于中华文明，具有鲜明的中国特色。它不仅是物质技术层面的赶超，更是一场深刻的文化与文明重塑。习近平总书记在党的二十大报告中强调，中国式现代化“代表人类文明进步的发展方向”，“创造了人类文明新形态”。这一论断深刻揭示了中国式现代化的文明意蕴。在文化传承发展座谈会上，总书记进一步指出其“深深植根于中华优秀传统文化”。这一宏大的文明叙事，蕴含着丰富的育人资源。在高校思政课程中，融入对于中国式现代化的文明观理解，采用新时代文明叙事的方法，对引导当代大学生树立正确的历史观、文明观、价值观以及国家观，坚定文化自信，投身强国建设、民族伟大复兴具有重大而深远的战略意义。

一、高校教学中进行文明叙事的合理性

在高校教学中引入中国式现代化的文明叙事，具有显著的理论依据与现实价值。中国式现代化以“五大文明并进”为特征，构建了物质、政治、精神、社会与生态的整体文明体系，体现了以“人民为中心”的现代文明新形态。这一叙事不仅超越了以西方为中心的单一现代化模式，也展现了中华文明“和而不同、兼收并蓄”的世界胸怀，为高校思想政治教育提供了新的理论支撑与价值导向。

文明叙事的教育意义在于强化青年一代的历史自觉与文化认同。文明的力量源于文化认同，而文化的传播与创新依托于青年群体的自觉实践。高校作为思想塑形的重要阵地，应通过文明叙事引导大学生理解个人成长与民族命运的共生关系，使其在劳动、学习

与社会实践中体悟文化自信与文明自觉。文明叙事不是历史事件的堆砌，而是揭示文明生成逻辑与价值内核的过程，帮助学生以历史唯物主义的视角理解生产力发展、社会制度与文化演进的辩证关系。

中国式现代化的文明叙事强调在物质与精神文明协调发展的基础上实现“全体人民共同富裕”，并通过创新转化中华优秀传统文化，如将“天人合一”升华为生态文明理念，将“大同社会”理想融入共同富裕目标。这为高校思政课程提供了丰富的教学资源与案例支撑。通过脱贫攻坚、生态修复等实践实例，学生能直观理解文明理念的现实意义，在理性认知中增强文化自信，在情感体验中形成价值共鸣。

因此，在高校思政教学中融入文明叙事，是深化课程思政的有效路径。它以宏大叙事激发历史担当，以个体故事唤起情感共鸣，使学生在理解国家发展的同时完成价值内化与信念升华。通过文明叙事构建的育人体系，能够引导青年确立正确的历史观、价值观与世界观，形成文化自信与时代使命感，为培养堪当民族复兴重任的新时代大学生奠定思想根基。

二、宏大叙事与微小叙事

文明生存于时代与历史，而历史与时代所发生的一切史实又构成了文明赖以存在的基础。这些史诗既包含有宏大的时代洪流，也包含有细微的历史事件。如要讲好中国式现代化的文明叙事，则也必须通过宏大叙事与微小叙事的辩证统一，才能实现教育的真实实效。如何在思政教育层面，具体地去定义宏大的文明叙事和微小的文明叙事，是解决辩证统一的前提条件。首先，宏大叙事是不可替代的树木根基，也是灯塔的指引灯火。它提供“中华民族伟大复兴”“创造

课题项目：本文系广州南洋理工职业学院 2025年度校级党建与思想政治教育课题“中国式现代化的文明叙事融入思政课教学的路径研究”（NY-2025DJ-YB09）的阶段性研究成果；本文系广州南洋理工职业学院“创新强校工程”项目“课程改革项目 - 精品在线开放课程”思想道德与法治（对应专业：公共基础课）（NY-2024CQ-JPKC011）阶段性研究成果。

人类文明新形态”等整体图景,帮助学生树立大历史观,明确个体在历史洪流中的方位。通过讲述党史、新中国史、改革开放史,特别是新时代历史性成就,能有效塑造理论认同、情感认同、政治认同与行为认同。其蕴含的社会主义核心价值观为个体发展提供精神引领。

而微小叙事则是与最普遍的生活相贯通的叙事方法。与宏大叙事相比,微小叙事更为重视个体的生活与经验,更为强调个体的内心与情感。这要求思政教育必须密切联系社会历史与个体生活的特殊性。具体而言,思政教育需要将个体与社会联系起来,注重挖掘或者建构可以使他人共感的“意义事件”。它通过将抽象理论和理念具象化为生活经验与生活小事,从而能让学生通过双耳双眼去感知感受这个文明最绵延的纹路。以一个工匠的敬业故事诠释“精神文明”的敬业理念。一个返乡创业大学生的经历也可以反映“乡村振兴”对于我国发展与战略的重要性。一个家庭生活变迁的细节,为呈现我国的“共同富裕”进程,实现中华民族伟大复兴提供了具体案例。

然而无论是宏大叙事,还是微小叙事,其本质上都是现实生活中人民所创造的历史事实与劳动实践。两种叙事方案只是一个故事讨论的一体两面,天然地带有相近性和共鸣性。所以当这些贴近性的叙事统一在一起时,便能激发情感共鸣,化解宏大叙事可能引发的疏离感的同时,同时尊重个体经验的多样性。但在大学思政教学中实现二者统一,还需对以下几点进行更深层次的推进,第一,以宏大叙事引领微小叙事,在讲述个体故事时置于中国式现代化框架下解读。作为人类文明的新形态,我们处在于百年未有之大变局当中,我们所经历的文明史诗是人类文明从未有过的 new stage 与新时代。而在中国我们自夺取新民主主义革命胜利以来,所处的是中国式现代化的历史时代当中,以中国式现代化为框架和图式,叙说有史以来的中国文明及其文化是时代的要求与必然。

第二,以微小叙事支撑宏大叙事,以广大人民群众的日常生活汇聚出文明的淳淳画面。以人为本是中国文明自古以来的优秀传统文化和优秀政治理念,从“民贵君轻”到“民之所忧,我必念之;民之所盼,我必行之”,解决每一个人民的问题是我党一直以来所追求的崇高目标。而我们的历史、文明与文化,都产自于人民的创造与劳动之中,这是历史唯物主义,人民史观所强调的。在思政课程中,以人民为主体,叙述每一个个体的人所创造的微小故事,才能为宏大的历史叙事提供厚实的基础,夯实中国式现代化的价

值观根基,让学生从身边感受人民的力量,建立有信仰的马克思主义的道德观与法律观。

第三,文明叙事需深度融合具体教学,建立双向互动机制,创新教学形式融合,鼓励学生从自身经历提炼时代价值,既组织学习例如《征程》等基层实践工作纪录片,也开展“我的中国梦”“红色故事”等故事分享活动。让学生亲身去触碰我们文明的土地。中华文明存续五千年,甚至有着更加久远的过去,大学生在教学过程中,感受中华文明跳动的有力脉搏,明晰文明传承、发展、进步的脉络。一个真正的历史叙事意义在于其文明的真实性,历史意义需通过具体叙事的建构,唯有让文明叙事既“顶天”又“立地”,才能在大学思政教学中为学生构建完整且正确的世界观、世界观、人生观和价值观提供中国式现代化的理论支撑。

三、中国式现代化的文明叙事对大学生的教育的意义与价值

基于“大思政课”建设改革的需要,中国式现代化的理论体系必须实现融入大学生思政课堂以促进当前大学生思政理论与实践发展的相统一,立足于大学生的全面发展的需要。而中国式现代化的文明观及其文明叙事作为中国式现代化的理论体系的一部分,应用其理论自身的科学性、系统性、时代性推动思政课程的改革,为思政课程进一步增添活力,提出问题,解决问题,使实践能力在大学生群体的积极响应。

党的二十大报告指出“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”建设有中国式现代化的文明观和文明叙事手段的高校思政课程,有助于大学生在大学教育中,提前意识时代的前进走向与文明的动态发展。对学生进行宏观的指导,有助于大学生将个人理想融入党的事业和人民的事业中去;对学生普及微观的事实,可以更加推进学生的全面发展,塑造具有时代思维的新时代青年,在脑力劳动和体力劳动中,丰富物质财富与精神财富,在社会生产和社会主义事业的建设中,以科学找准定位,以信仰指引理想。真正于文明中,成为有担当、有理想、有发展的时代新青年。

中国式现代化的文明叙事对大学生价值观塑造具有深层的时代意义与教育价值。其核心可概括为三重维度:一是筑牢历史自信与文化自信。通过揭示中华文明五千年的连续性,阐释“民为邦本”“和而不同”

等理念的现代转化，帮助学生理解中国式现代化是文明赓续而非断裂的历史进程，增强他们对民族道路与文化体系的理性认同。二是塑造科学价值观与家国情怀。文明叙事中蕴含的社会主义核心价值观，可通过脱贫攻坚、塞罕坝造林等典型案例具体化，既体现公平与和谐理念，又激发学生将“小我融入大我”的使命感，使家国情怀内化为日常行动自觉。三是提升思辨能力与使命担当。在教学中引导学生以历史唯物主义和人民史观看待文明演进，形成正确的世界观、人生观与价值观。

通过中西现代化比较，学生能够批判性地认识西方发展模式的局限，树立集体主义与人类命运共同体意识，理解中国式现代化所代表的和平发展道路，从而以更高的思想自觉参与民族复兴的历史进程。最终使学生明确自身作为“文明新形态创造者”与“中华文明的传续者”的定位，将专业知识服务于乡村振兴、国家安全等国家政策之中，在实践中锤炼新时代大学生的意志品格，为当代大学生的全面发展提供名为中国式现代化的文明场域。正如总书记所指出的：“青年一代有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望”，文明叙事正是唤醒这一担当的精神密钥。

四、结语

中国式现代化的文明观，是可以引导中华民族走向伟大复兴的精神坐标，也是滋养当代大学生成长成才的宝贵财富。在思政教育中，需以马克思主义的历史唯物主义为根，以中华优秀传统文化为脉，通过宏

大叙事与微小叙事的艺术性融合，使文明阐释既具理论深度又富情感温度。唯有如此，方能引导青年学子深刻理解“我们从哪里来、现在在哪里、将到哪里去”，筑牢“四个自信”，将个人理想融入创造人类文明新形态的壮阔实践。这既是落实立德树人根本任务的必然要求，更是为中国式现代化培育时代新人的战略之举。

参考文献：

- [1] 习近平 .《高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》[M]. 北京：人民出版社，2022.
- [2] 习近平 . 在文化传承发展座谈会上的讲话 [J]. 今日海南 ,2023,(11):4-7.
- [3] 张晋铭 . 中国式现代化文明叙事的内在逻辑及其世界意义 [J]. 兰州学刊 ,2025,(05):1-13.
- [4] 郑长忠 . 中国式现代化与人类文明新形态 [J]. 湖湘论坛 ,2024,37(5):1-11.
- [5] 陆卫明，王子宜 . 中国式现代化的中华优秀传统文化底蕴 [J]. 探索 ,2023(5):14-25.
- [6] 钱余 . 文化主体性的意涵表征、历史生成与实践指向 [J]. 湖南省社会主义学院学报 ,2025,26(2):38-46.
- [7] 王巍 . 从中华文明探源看世界文明交流互鉴 [J]. 人民论坛 ,2025(18):45-51.
- [8] 汪金英，王大奇 . “大思政课”视域下优化思政课实践教学的多重维度 [J]. 黑龙江高教研究 ,2023,41(5):149-153.