

课程思政视角下非遗融入高职英语策略研究

——以浙江省非遗资源为例

杨柳

浙江商业职业技术学院

摘要：在课程思政建设与非遗保护传承的双重政策导向下，高职英语教学需突破“语言工具化”局限，践行文化育人使命。本文依托浙江丰富非遗资源，结合高职英语教学实际，系统分析非遗融入教学的必要性与现实困境，从教学目标重构、内容整合、方法创新、评价改革四维度，构建二者深度融合的实践路径，为培养兼具语言能力、职业素养与文化传承意识的高素质技能型人才，提供理论参考与实践范式。

关键词：课程思政；非遗文化；高职英语；教学策略

引言

2020年教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》要求各类课程结合专业特色挖掘思政元素^[1]，实现“知识传授”与“价值引领”协同统一；2024年《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》提出将非物质文化遗产（以下简称“非遗”）融入国民教育体系，助力其传承创新^[2]。在双重政策导向下，作为高素质技能型人才培养核心场域的高职教育，亟须探索非遗与学科教学的深度融合路径。

英语学科兼具工具性与人文性，既是跨文化交流的语言媒介，也是传播中国文化的重要渠道。但当前高职英语教学存在“重语言技能、轻文化素养”的失衡问题，教材本土文化内容匮乏，导致学生难以用英语精准阐释中国文化，且缺乏非遗传承与传播的意识及能力。

浙江省作为非遗资源大省，拥有西湖龙井制作技艺、杭州雕版印刷术等180余项国家级非遗项目，为高职英语教学提供了丰富本土化资源支撑。基于此，本文立足课程思政视角，以浙江省非遗资源为切入点，系统探究非遗融入高职英语教学的实践策略，以期填补教学实践空白，为高职英语课程思政建设提供新范式。

一、非遗文化融入高职英语教学的重要性

（一）响应国家政策，落实课程思政育人目标

课程思政的核心是将思想政治教育融入教学全过程，引导学生树立正确价值观与文化观。非遗作为中华优秀传统文化的“活化石”，既承载技艺传承，更蕴含“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神及“天人合一”“和合共生”的文化理念^[1]。将其融入高职英语教学，可打

破“西方文化主导”局限，通过“用英语讲好非遗故事”，让学生在语言学习中感受本土文化魅力，增强文化自信与民族认同感，实现“语言教学”与“价值引领”同步推进，落实“立德树人”根本任务^[2]。

（二）提升学生跨文化交际能力与职业竞争力

高职教育以培养行业所需技能型人才为目标，经济全球化背景下，企业对员工跨文化沟通能力要求愈高。当前高职学生虽有基础英语能力，但国际交流中常“不敢说、不会说”中国文化，尤其非遗文化英语表达薄弱。将浙江非遗资源融入教学（如用英语介绍西湖龙井冲泡技艺、王星记扇制作流程），可助学生掌握非遗相关词汇与表达技巧，提升用英语传播中国文化的能力。同时，非遗蕴含的工匠精神与职业素养，契合高职“德技并修”培养目标，能增强学生职业竞争力，为其就业发展奠基。

（三）推动非遗文化传承创新与国际化传播

非遗文化的传承离不开青年一代的参与，高职院校作为人才培养的重要基地，肩负着非遗传承的社会责任。通过英语教学融入非遗文化，可让学生从“了解非遗”到“热爱非遗”，再到“传播非遗”，成为非遗文化的“青年传承者”。此外，高职学生通过国际交流、实习就业等渠道，能将浙江省非遗文化推向世界，如在跨境电商中推广非遗文创产品、在国际展会中介绍非遗技艺，实现非遗文化的国际化传播，为非遗文化注入新的生命力。

二、非遗文化融入高职英语教学的现状与不足

（一）现状概述

学界对非遗与高职英语教学融合的研究已取得初

课题项目：浙江商业职业技术学院青年教师专项科研项目（后浪计划）。

作者简介：杨柳（1997—），女，硕士研究生，助教，研究方向为英语教育方向。

步进展,理论与实践层面均有探索。理论层面,联合国教科文组织(UNESCO)相关研究结合全球案例指出教育是非遗保护关键^[3],多国(含中国)已推动非遗融入教育体系,外文文献提出非遗与语言课程结合思路^[4],国内学者陈香容(2024)^[5]、啜春红(2024)^[6]等也论述了二者融合的价值。实践层面,国外基于体验式学习理论开发非遗课程^[7],国内黄艳(2025)^[8]、宋红华(2022)^[9]等探索融合路径,浙江部分高职院校亦引入本土非遗资源,但整体融合仍呈“零散化、表面化”特征,尚未形成系统化教学体系^[10]。

(二) 教学目标模糊,文化素养培养缺失

当前高职英语教学目标多聚焦于“语言知识与技能”,如词汇、语法、听说读写能力,对“文化素养”的培养缺乏明确界定。即使部分课程可以融入非遗内容,也未将“非遗文化传承与传播能力”纳入教学目标体系,导致教学活动缺乏方向性。例如,教师在食物相关单元的课堂中仅简单介绍“西湖龙井”的英语名称(West Lake Longjing Tea),却未引导学生理解其制作技艺中的工匠精神,也未训练学生用英语阐述“龙井茶文化”的内涵,使得非遗文化沦为“语言教学的点缀”,无法实现“语言能力”与“文化素养”的协同培养。

(三) 教学内容碎片化,教材整合程度低

教材是教学内容的核心载体,当前高职英语教材普遍存在本土文化缺失问题:以《畅通英语》(进阶教程)为例,其虽涵盖“饮食文化”“世界文化”等主题,但涉及非遗多为春节、丝绸之路等世界级项目,对西湖绸伞、杭州雕版印刷术等浙江本土非遗提及少且内容分散。加之教师教材整合能力不足,多“就非遗讲非遗”,如“时间管理”单元仅提及“二十四节气”,未关联杭州“半山半夏习俗”的非遗内涵,导致教学内容碎片化,难以构建完整非遗知识体系。

(四) 教学方法单一,体验性与实践性不足

非遗文化兼具实践性与体验性,需通过动手操作、现场感受方可深入理解。当前高职英语教学仍以教师讲授为主,即便融入非遗内容,也多采用“PPT展示+英语翻译”模式,缺乏互动与体验感。例如介绍“王星记扇”时,教师仅展示图片、讲解词汇(Wangxingji Fan),未组织扇面绘制体验,也未设计英语介绍制作步骤的实践活动。这种单向灌输式教学,既难以激发学生学习兴趣,也无法让其真正领悟非遗的技艺内涵与文化价值。

(五) 评价体系不完善,文化能力考核缺失

当前高职英语评价体系以终结性评价为主,聚焦语言成绩(如期末考试、等级考试通过率),对文

化素养与非遗传播能力的考核近乎空白。部分课程虽引入过程性评价,但仅关注课堂参与度、作业完成情况,未将非遗英语表达能力、非遗实践成果纳入评价指标^[11]。学生非遗主题英语演讲表现、非遗文创英语介绍文案质量等均未作为评价依据,这种“重语言、轻文化”的评价体系,既无法引导学生重视非遗学习与传播,也难以全面反映教学效果。

三、非遗文化融入高职英语教学的实践策略

针对上述不足,本文以浙江省非遗资源为核心,从教学目标、教学内容、教学方法、评价体系四个维度,构建非遗文化融入高职英语教学的系统化策略,具体如下:

(一) 重构教学目标:构建“语言+文化”双轨目标体系

以课程思政为导向,将“非遗文化传承与传播能力”纳入教学目标,构建“知识目标、能力目标、文化素养目标”三位一体的双轨体系,确保语言教学与文化培养同步推进(见表1)。

(二) 整合教学内容:挖掘浙江省非遗与教材的融合点

以高职英语常用教材《畅通英语》(进阶教程)为蓝本,结合浙江省非遗资源,挖掘教材单元主题与非遗文化的契合点,对教学内容进行系统化整合,形成“教材主题+浙江非遗”的教学模块(见表2)。

(三) 创新教学方法:打造“体验式+实践型”教学模式

结合浙江省非遗资源的实践性特点,突破传统“讲授式”教学,采用多元化教学方法,激发学生的学习兴趣与参与度:

1. 情境模拟教学法

创设非遗文化相关的跨文化交际情境,让学生在模拟实践中提升语言能力。例如,以“杭州西湖文化遗产博览会”为背景,让学生分别扮演“非遗传承人”“外国游客”“展会志愿者”,用英语完成“非遗项目介绍”“游客咨询解答”“展会引导”等任务,提升学生的口语表达与应变能力。

2. 体验式教学法

联合浙江非遗传承基地(如杭州王星记扇业有限公司、西湖龙井茶文化博物馆),组织学生开展线下体验活动。带领学生参观王星记扇制作车间,观摩扇面绘制、竹骨加工等技艺,用英语记录体验过程并撰写“王星记扇技艺体验报告”;邀请非遗传承人进课堂,现场演示西湖龙井冲泡技艺,学生在学习冲泡方法的同时,用英语描述操作步骤。

表1 “非遗文化”融入高职英语课程的目标体系

教学总目标	通过浙江省非遗文化融入高职英语教学，使学生在提升英语语言能力的同时，深入理解非遗文化的技艺内涵与精神价值，培养兼具跨文化交际能力、职业素养与文化传承意识的高素质技能型人才
知识目标	掌握浙江省非遗项目的英语专业词汇与表达（如西湖龙井制作技艺：West Lake Longjing Tea-making Technique；西湖绸伞：West Lake Silk Umbrella） 了解浙江省非遗项目的历史背景、技艺流程与文化价值（如杭州雕版印刷术的起源、王星记扇的制作工序） 学习非遗主题的英语阅读与写作技巧（如非遗项目介绍文案、非遗文创产品推广信）。
能力目标	能熟练运用英语介绍浙江省非遗项目（如口头阐述西湖龙井的冲泡步骤、书面撰写王星记扇的文化内涵） 提升非遗主题的跨文化交际能力（如在国际交流中解答外国友人关于非遗项目的疑问） 具备非遗文化创新传播能力（如设计非遗主题英语短视频脚本、撰写非遗文创产品英语推广文案）
文化素养目标	增强对浙江省非遗文化的认同感与自豪感，理解“工匠精神”“传承创新”的文化内涵 树立非遗文化传承意识，主动参与非遗保护与传播活动 形成“用英语讲好浙江非遗故事”的自觉，提升文化自信。

表2《畅通英语进阶教程》(第四版)非遗文化元素

教材单元	切入主题	非遗文化元素	非遗级别	教学内容设计
Unit1 Window on the world	世界文化多元视角	西湖传说 杭州西溪龙舟省会	世界级 / 国家级	1. 阅读：西湖传说英文版故事（如《白蛇传》） 2. 讨论：对比中西传说文化差异，用英语阐述西湖传说的文化价值 3. 写作：设计西湖游览英文地图
Unit2 How strange	文化差异	杭州雕版印刷术 余杭滚灯	世界级	1. 词汇：学习雕版印刷术相关英语词汇（如carving、printing plate） 2. 听力：听杭州雕版印刷术技艺介绍的英文音频 3. 口语：两人一组，用英语模拟“向外国游客介绍雕版印刷术”
Unit3 Food for thought	饮食文化 健康生活	西湖龙井制作技艺 绍兴黄酒酿制技艺	世界级	1. 阅读：西湖龙井制作流程的英文资料 2. 口语：模拟“茶艺师”，用英语讲解龙井冲泡步骤 3. 实践：撰写龙井茶叶英语推广文案
Unit4 Time on your hands	时间管理	二十四节气（杭州半山半夏习俗）	世界级	1. 知识：学习二十四节气的英文表达，重点讲解“半夏”节气 2. 讨论：用英语分析杭州半山半夏习俗与时间管理的关联 3. 活动：制作“二十四节气”英语手抄报

3. 项目式教学法

以“非遗文化传播”为核心设计项目式任务，引导学生在实践中综合运用英语能力。例如针对“西湖绸伞”设计“非遗文创推广”项目，将学生分为文案组、设计组、展示组：文案组撰写绸伞英文介绍文案，设计组制作英文宣传海报，展示组以英语演讲呈现成果。项目结束后举办“非遗成果展”，邀请跨班级学生参观，进一步拓宽非遗文化传播覆盖面。

4. 信息化教学法

利用微课、超星学习通、AI工具等信息化手段，拓展教学空间。例如，制作“浙江省非遗项目英语介绍”微课，包含非遗项目的英文讲解、技艺视频、词汇注释等，学生可在课前课后自主学习；利用AI工具（如豆包、DeepSeek）为学生提供“非遗英语表达”智能辅导，学生输入中文非遗内容，AI可生成对应的英文表达，并纠正语法错误，提升学生的写作能力。

(四)改革评价体系:建立“过程+终结”的多元化评价机制

打破“唯成绩论”的评价模式,将“非遗文化的

英语表达能力”“非遗实践成果”纳入评价体系,构建“过程性评价+终结性评价”相结合的多元化评价机制(见表3),全面反映学生的语言能力与文化素养。

表3 评价体系

评价内容	评价标准	评价类型	占比	评价方式	评价主体
过程性评价	课堂参与:非遗主题讨论、情境模拟表现	课堂观察 作业批改 项目展示	40%	过程性应用评价	教师评价 小组评价 学生自评
	实践作业:非遗体验报告、英语手抄报、文创产品文案				
	小组项目:非遗项目推广成果、小组合作表现				
终结性评价	语言测试:非遗主题的英语听力、阅读、写作(如非遗项目介绍短文)	笔试 口语面试 问答考核	60%	终结性能力水平测试	教师评价
	口语考核:现场用英语介绍浙江省某一非遗项目(随机抽取题目)				
	文化素养考核:回答非遗项目的文化价值、工匠精神相关问题(英语作答)				

四、结语

课程思政视角下,将非遗融入高职英语教学,既是落实“立德树人”根本任务的必然要求,也是推动非遗传承与高职英语教学改革的重要路径。本文依托浙江非遗资源,从教学目标、内容、方法、评价四维度构建的融合策略,兼具针对性与可操作性:重构目标明确“语言+文化”双轨培养方向,整合内容挖掘本土非遗与教材契合点,创新方法强化教学体验性与实践性,改革评价完善“语言能力+文化素养”考核体系。

未来需深化校企、校馆协同合作(如与浙江非遗保护中心、传承基地建立长效合作),丰富教学资源;同时强化教师培训,提升其非遗素养与教学整合能力,推动二者融合向“系统化、常态化”发展。这一实践既能提升学生英语应用能力与文化自信,亦能培育“会用英语讲好浙江非遗故事”的青年传承者,为中华优秀传统文化国际化传播赋能。

参考文献:

- [1] 教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [EB/OL].(2020-05-28)[2025-10-27].https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.
- [2] 中办国办印发意见进一步加强非物质文化遗产保护工作 [J].中国集体经济,2021(27):5-9.
- [3] Yang Y ,Chsing C L .Exploration of the Integration of Intangible Cultural Heritage in National Education[J].Journal of Humanities, Arts and Social Science,2024,8(1): 150-154.
- [4] Fei Ren. “Intangible Cultural Heritage+” Cultural Education for International Students from the Perspective of Labor Spirit[J]. Journal of Research in Vocational Education, 2024, 6(2): 82-91.
- [5] Jihang Xu and Rui Xiong. A Review of English Studies Related to the Integration of Intangible Cultural Heritage Curriculum Into Campus[J]. Art and Design, 2022, 5(7): 159-165.
- [6] 陈香容.乡村振兴背景下非遗文化与中职英语教学融合的路径探索 [J].校园英语,2024(48):12-14.
- [7] 暨春红.将非遗文化融入高职公共英语课堂的实践研究——以秦淮灯彩为例 [J].新传奇,2024(35): 89-91.
- [8] 何丽玲,谢水璎.非遗融入高职英语教学的价值和路径 [J].校园英语,2022(4):26-28.
- [9] 黄艳.基于高职艺术设计类英语课程的非遗文化传承课程建设研究 [J].科教文汇,2025(3):161-164.
- [10] 孟庆尉.中华文化符号视域下高职英语专业学生工匠精神和“非遗”文化传承研究 [J].重庆电力高等专科学校学报,2024,29(5):57-61.
- [11] 王莉.“中国文化失语现象”及其归因研究——以大学英语课为例 [J].黑河学院学报,2023,14(6):73-75+97.