

# 课程思政视角下非遗融入高职英语策略研究

## ——以浙江省非遗资源为例

杨柳

浙江商业职业技术学院

**摘要：**在课程思政建设与非遗保护传承的双重政策导向下，高职英语教学需突破“语言工具化”局限，践行文化育人使命。本文依托浙江丰富非遗资源，结合高职英语教学实际，系统分析非遗融入教学的必要性与现实困境，从教学目标重构、内容整合、方法创新、评价改革四维度，构建二者深度融合的实践路径，为培养兼具语言能力、职业素养与文化传承意识的高素质技能型人才，提供理论参考与实践范式。

**关键词：**课程思政；非遗文化；高职英语；教学策略

### 引言

2020 年教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》要求各类课程结合专业特色挖掘思政元素<sup>[1]</sup>，实现“知识传授”与“价值引领”协同统一；2024 年《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》提出将非物质文化遗产（以下简称“非遗”）融入国民教育体系，助力其传承创新<sup>[2]</sup>。在双重政策导向下，作为高素质技能型人才培养核心场域的高职教育，亟须探索非遗与学科教学的深度融合路径。

英语学科兼具工具性与人文性，既是跨文化交流的语言媒介，也是传播中国文化的重要渠道。但当前高职英语教学存在“重语言技能、轻文化素养”的失衡问题，教材本土文化内容匮乏，导致学生难以用英语精准阐释中国文化，且缺乏非遗传承与传播的意识及能力。

浙江省作为非遗资源大省，拥有西湖龙井制作技艺、杭州雕版印刷术等 180 余项国家级非遗项目，为高职英语教学提供了丰富本土化资源支撑。基于此，本文立足课程思政视角，以浙江省非遗资源为切入点，系统探究非遗融入高职英语教学的实践策略，以期填补教学实践空白，为高职英语课程思政建设提供新范式。

### 一、非遗文化融入高职英语教学的重要性

#### （一）响应国家政策，落实课程思政育人目标

课程思政的核心是将思想政治教育融入教学全过程，引导学生树立正确价值观与文化观。非遗作为中华优秀传统文化的“活化石”，既承载技艺传承，更蕴含“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神及“天人合一”“和合共生”的文化理念<sup>[1]</sup>。将其融入高职英语教学，可打

破“西方文化主导”局限，通过“用英语讲好非遗故事”，让学生在语言学习中感受本土文化魅力，增强文化自信与民族认同感，实现“语言教学”与“价值引领”同步推进，落实“立德树人”根本任务<sup>[2]</sup>。

#### （二）提升学生跨文化交际能力与职业竞争力

高职教育以培养行业所需技能型人才为目标，经济全球化背景下，企业对员工跨文化沟通能力要求愈高。当前高职学生虽有基础英语能力，但国际交流中常“不敢说、不会说”中国文化，尤其非遗文化英语表达薄弱。将浙江非遗资源融入教学（如用英语介绍西湖龙井冲泡技艺、王星记扇制作流程），可助学生掌握非遗相关词汇与表达技巧，提升用英语传播中国文化的能力。同时，非遗蕴含的工匠精神与职业素养，契合高职“德技并修”培养目标，能增强学生职业竞争力，为其就业发展奠基。

#### （三）推动非遗文化传承创新与国际化传播

非遗文化的传承离不开青年一代的参与，高职院校作为人才培养的重要基地，肩负着非遗传承的社会责任。通过英语教学融入非遗文化，可让学生从“了解非遗”到“热爱非遗”，再到“传播非遗”，成为非遗文化的“青年传承者”。此外，高职学生通过国际交流、实习就业等渠道，能将浙江省非遗文化推向世界，如在跨境电商中推广非遗文创产品、在国际展会中介绍非遗技艺，实现非遗文化的国际化传播，为非遗文化注入新的生命力。

### 二、非遗文化融入高职英语教学的现状与不足

#### （一）现状概述

学界对非遗与高职英语教学融合的研究已取得初

课题项目：浙江商业职业技术学院青年教师专项科研项目（后浪计划）。

作者简介：杨柳（1997—），女，硕士研究生，助教，研究方向为英语教育方向。

步进展,理论与实践层面均有探索。理论层面,联合国教科文组织(UNESCO)相关研究结合全球案例指出教育是非遗保护关键<sup>[3]</sup>,多国(含中国)已推动非遗融入教育体系,外文文献提出非遗与语言课程结合思路<sup>[4]</sup>,国内学者陈香容(2024)<sup>[5]</sup>、啜春红(2024)<sup>[6]</sup>等也论述了二者融合的价值。实践层面,国外基于体验式学习理论开发非遗课程<sup>[7]</sup>,国内黄艳(2025)<sup>[8]</sup>、宋红华(2022)<sup>[9]</sup>等探索融合路径,浙江部分高职院校亦引入本土非遗资源,但整体融合仍呈“零散化、表面化”特征,尚未形成系统化教学体系<sup>[10]</sup>。

## (二) 教学目标模糊,文化素养培养缺失

当前高职英语教学目标多聚焦于“语言知识与技能”,如词汇、语法、听说读写能力,对“文化素养”的培养缺乏明确界定。即使部分课程可以融入非遗内容,也未将“非遗文化遗产与传播能力”纳入教学目标体系,导致教学活动缺乏方向性。例如,教师在食物相关单元的课堂中仅简单介绍“西湖龙井”的英语名称(West Lake Longjing Tea),却未引导学生理解其制作技艺中的工匠精神,也未训练学生用英语阐述“龙井茶文化”的内涵,使得非遗文化沦为“语言教学的点缀”,无法实现“语言能力”与“文化素养”的协同培养。

## (三) 教学内容碎片化,教材整合程度低

教材是教学内容的核心载体,当前高职英语教材普遍存在本土文化缺失问题:以《畅通英语》(进阶教程)为例,其虽涵盖“饮食文化”“世界文化”等主题,但涉及非遗多为春节、丝绸之路等世界级项目,对西湖绸伞、杭州雕版印刷术等浙江本土非遗提及少且内容分散。加之教师教材整合能力不足,多“就非遗讲非遗”,如“时间管理”单元仅提及“二十四节气”,未关联杭州“半山半夏习俗”的非遗内涵,导致教学内容碎片化,难以构建完整非遗知识体系。

## (四) 教学方法单一,体验性与实践性不足

非遗文化兼具实践性与体验性,需通过动手操作、现场感受方可深入理解。当前高职英语教学仍以教师讲授为主,即便融入非遗内容,也多采用“PPT展示+英语翻译”模式,缺乏互动与体验感。例如介绍“王星记扇”时,教师仅展示图片、讲解词汇(Wangxingji Fan),未组织扇面绘制体验,也未设计英语介绍制作步骤的实践活动。这种单向灌输式教学,既难以激发学生学习兴趣,也无法让其真正领悟非遗的技艺内涵与文化价值。

## (五) 评价体系不完善,文化能力考核缺失

当前高职英语评价体系以终结性评价为主,聚焦语言成绩(如期末考试、等级考试通过率),对文

化素养与非遗传播能力的考核近乎空白。部分课程虽引入过程性评价,但仅关注课堂参与度、作业完成情况,未将非遗英语表达能力、非遗实践成果纳入评价指标<sup>[11]</sup>。学生非遗主题英语演讲表现、非遗文创英语介绍文案质量等均未作为评价依据,这种“重语言、轻文化”的评价体系,既无法引导学生重视非遗学习与传播,也难以全面反映教学效果。

## 三、非遗文化融入高职英语教学的实践策略

针对上述不足,本文以浙江省非遗资源为核心,从教学目标、教学内容、教学方法、评价体系四个维度,构建非遗文化融入高职英语教学的系统化策略,具体如下:

### (一) 重构教学目标:构建“语言+文化”双轨目标体系

以课程思政为导向,将“非遗文化遗产与传播能力”纳入教学目标,构建“知识目标、能力目标、文化素养目标”三位一体的双轨体系,确保语言教学与文化培养同步推进(见表1)。

### (二) 整合教学内容:挖掘浙江省非遗与教材的融合点

以高职英语常用教材《畅通英语》(进阶教程)为蓝本,结合浙江省非遗资源,挖掘教材单元主题与非遗文化的契合点,对教学内容进行系统化整合,形成“教材主题+浙江非遗”的教学模块(见表2)。

### (三) 创新教学方法:打造“体验式+实践型”教学模式

结合浙江省非遗资源的实践性特点,突破传统“讲授式”教学,采用多元化教学方法,激发学生的学习兴趣与参与度:

#### 1. 情境模拟教学法

创设非遗文化相关的跨文化交际情境,让学生在模拟实践中提升语言能力。例如,以“杭州西湖文化遗产博览会”为背景,让学生分别扮演“非遗传承人”“外国游客”“展会志愿者”,用英语完成“非遗项目介绍”“游客咨询解答”“展会引导”等任务,提升学生的口语表达与应变能力。

#### 2. 体验式教学法

联合浙江非遗传承基地(如杭州王星记扇业有限公司、西湖龙井茶文化博物馆),组织学生开展线下体验活动。带领学生参观王星记扇制作车间,观摩扇面绘制、竹骨加工等技艺,用英语记录体验过程并撰写“王星记扇技艺体验报告”;邀请非遗传承人进课堂,现场演示西湖龙井冲泡技艺,学生在学习冲泡方法的同时,用英语描述操作步骤。

表 1 “非遗文化”融入高职英语课程的目标体系

|        |  |
|--------|--|
| 教学总目标  | 通过浙江省非遗文化融入高职英语教学，使学生在提升英语语言能力的同时，深入理解非遗文化的技艺内涵与精神价值，培养兼具跨文化交际能力、职业素养与文化传承意识的高素质技能型人才  |
| 知识目标   | 掌握浙江省非遗项目的英语专业词汇与表达（如西湖龙井制作技艺：West Lake Longjing Tea-making Technique；西湖绸伞：West Lake Silk Umbrella）<br>了解浙江省非遗项目的历史背景、工艺流程与文化价值（如杭州雕版印刷术的起源、王星记扇的制作工序）<br>学习非遗主题的英语阅读与写作技巧（如非遗项目介绍文案、非遗文创产品推广信）。 |
| 能力目标   | 能熟练运用英语介绍浙江省非遗项目（如口头阐述西湖龙井的冲泡步骤、书面撰写王星记扇的文化内涵）<br>提升非遗主题的跨文化交际能力（如在国际交流中解答外国友人关于非遗项目的疑问）<br>具备非遗文化创新传播能力(如设计非遗主题英语短视频脚本、撰写非遗文创产品英语推广文案)  |
| 文化素养目标 | 增强对浙江省非遗文化的认同感与自豪感，理解“工匠精神”“传承创新”的文化内涵<br>树立非遗文化传承意识，主动参与非遗保护与传播活动<br>形成“用英语讲好浙江非遗故事”的自觉，提升文化自信。   |

表 2 《畅通英语进阶教程》（第四版）非遗文化元素

| 教材单元                         | 切入主题         | 非遗文化元素               | 非遗级别      | 教学内容设计   |
|------------------------------|--------------|----------------------|-----------|--|
| Unit1<br>Window on the world | 世界文化多元视角     | 西湖传说<br>杭州西溪龙舟省会     | 世界级 / 国家级 | 1. 阅读：西湖传说英文版故事（如《白蛇传》）<br>2. 讨论：对比中西传说文化差异，用英语阐述西湖传说的文化价值<br>3. 写作：设计西湖游览英文地图                             |
| Unit2<br>How strange         | 文化差异         | 杭州雕版印刷术<br>余杭滚灯      | 世界级       | 1. 词汇：学习雕版印刷术相关英语词汇（如 carving、printing plate）<br>2. 听力：听杭州雕版印刷术技艺介绍的英文音频<br>3. 口语：两人一组，用英语模拟“向外国游客介绍雕版印刷术” |
| Unit3<br>Food for thought    | 饮食文化<br>健康生活 | 西湖龙井制作技艺<br>绍兴黄酒酿制技艺 | 世界级       | 1. 阅读：西湖龙井制作流程的英文资料<br>2. 口语：模拟“茶艺师”，用英语讲解龙井冲泡步骤<br>3. 实践：撰写龙井茶叶英语推广文案                                     |
| Unit4<br>Time on your hands  | 时间管理         | 二十四节气（杭州<br>半山半夏习俗）  | 世界级       | 1. 知识：学习二十四节气的英文表达，重点讲解“半夏”节气<br>2. 讨论：用英语分析杭州半山半夏习俗与时间管理的关联<br>3. 活动：制作“二十四节气”英语手抄报                       |

3. 项目式教学法

以“非遗文化传播”为核心设计项目式任务，引导学生在实践中综合运用英语能力。例如针对“西湖绸伞”设计“非遗文创推广”项目，将学生分为文案组、设计组、展示组：文案组撰写绸伞英文介绍文案，设计组制作英文宣传海报，展示组以英语演讲呈现成果。项目结束后举办“非遗成果展”，邀请跨班级学生参观，进一步拓宽非遗文化传播覆盖面。

4. 信息化教学法

利用微课、超星学习通、AI 工具等信息化手段，拓展教学空间。例如，制作“浙江省非遗项目英语介绍”微课，包含非遗项目的英文讲解、技艺视频、词汇注释等，学生可在课前课后自主学习；利用 AI 工具（如豆包、DeepSeek）为学生提供“非遗英语表达”智能辅导，学生输入中文非遗内容，AI 可生成对应的英文表达，并纠正语法错误，提升学生的写作能力。



(四) 改革评价体系: 建立“过程 + 终结”的多元化评价机制

英语表达能力”“非遗实践成果”纳入评价体系,构建“过程性评价 + 终结性评价”相结合的多元化评价机制(见表 3), 全面反映学生的语言能力与文化素养。

打破“唯成绩论”的评价模式, 将“非遗文化的

表 3 评价体系

| 评价内容  | 评价标准   | 评价类型                 | 占比  | 评价方式      | 评价主体                 |
|-------|--|----------------------|-----|-----------|----------------------|
| 过程性评价 | 课堂参与: 非遗主题讨论、情境模拟表现<br>实践作业: 非遗体验报告、英语手抄报、文创产品文案<br>小组项目: 非遗项目推广成果、小组合作表现                                | 课堂观察<br>作业批改<br>项目展示 | 40% | 过程性应用评价   | 教师评价<br>小组评价<br>学生自评 |
| 终结性评价 | 语言测试: 非遗主题的英语听力、阅读、写作(如非遗项目介绍短文)<br>口语考核: 现场用英语介绍浙江省某一非遗项目(随机抽取题目)<br>文化素养考核: 回答非遗项目的文化价值、工匠精神相关问题(英语作答) | 笔试<br>口语面试<br>问答考核   | 60% | 终结性能力水平测试 | 教师评价                 |

四、结语

课程思政视角下, 将非遗融入高职英语教学, 既是落实“立德树人”根本任务的必然要求, 也是推动非遗传承与高职英语教学改革的重要路径。本文依托浙江非遗资源, 从教学目标、内容、方法、评价四维度构建的融合策略, 兼具针对性与可操作性: 重构目标明确“语言 + 文化”双轨培养方向, 整合内容挖掘本土非遗与教材契合点, 创新方法强化教学体验性与实践性, 改革评价完善“语言能力 + 文化素养”考核体系。

未来需深化校企、校馆协同合作(如与浙江非遗保护中心、传承基地建立长效合作), 丰富教学资源; 同时强化教师培训, 提升其非遗素养与教学整合能力, 推动二者融合向“系统化、常态化”发展。这一实践既能提升学生英语应用能力与文化自信, 亦能培育“会用英语讲好浙江非遗故事”的青年传承者, 为中华优秀传统文化国际化传播赋能。

参考文献:

[1] 教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [EB/OL]. (2020-05-28)[2025-10-27]. [https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content\\_5517606.htm](https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm).

[2] 中办国办印发意见进一步加强非物质文化遗产保护工作 [J]. 中国集体经济, 2021(27):5-9.

[3] Yang Y ,Chsing C L .Exploration of the Integration of Intangible Cultural Heritage in National

Education[J].Journal of Humanities, Arts and Social Science,2024,8(1): 150-154.

[4]Fei Ren. “Intangible Cultural Heritage+” Cultural Education for International Students from the Perspective of Labor Spirit[J]. Journal of Research in Vocational Education, 2024, 6(2): 82-91.

[5] Jihang Xu and Rui Xiong. A Review of English Studies Related to the Integration of Intangible Cultural Heritage Curriculum Into Campus[J]. Art and Design, 2022, 5(7): 159-165.

[6] 陈香容 . 乡村振兴背景下非遗文化与中职英语教学的融合的路径探索 [J]. 校园英语 ,2024(48):12-14.

[7] 啜春红 . 将非遗文化融入高职公共英语课堂的实践研究——以秦淮灯彩为例 [J]. 新传奇 ,2024(35): 89-91.

[8] 何丽玲, 谢水璿 . 非遗融入高职英语教学的价值和路径 [J]. 校园英语 ,2022(4):26-28.

[9] 黄艳 . 基于高职艺术设计类英语课程的非遗文化传承课程建设研究 [J]. 科教文汇 ,2025(3):161-164.

[10] 孟庆尉 . 中华文化符号视域下高职英语专业学生工匠精神和“非遗”文化传承研究 [J]. 重庆电力高等专科学校学报 ,2024,29(5):57-61.

[11] 王莉 . “中国文化失语现象”及其归因研究——以大学英语课为例 [J]. 黑河学院学报 ,2023,14(6):73-75+97.