

思想政治教育叙事：大学生理想信念教育的新路向

严侦祯

新疆和田学院

摘要：思想政治教育叙事能够以其形象性、蕴理性、隐蔽性等独特优势，促进大学生理想信念教育得以实现从被动灌输到主动建构，从理论认同到实践践行的跨越。通过考察大学生理想信念教育叙事的生成过程，在叙事实践过程中要緊扣大学生理想信念教育叙事内容本体，更新叙事话语表达，创新叙事方法，旨在围绕叙事加强大学生理想信念教育的实效性。

关键词：思想政治教育叙事；大学生理想信念教育；实践策略

大学生理想信念教育在新时代是引导大学生科学认识马克思主义在人类社会发展规律的基础上，树立中国特色社会主义的共同理想和共产主义的远大理想；坚定以社会主义核心价值观、民族精神和时代精神为核心的中华民族伟大复兴“中国梦”的信念的教育，是大学生思想政治工作的重要组成部分。思想政治教育叙事的形象性、蕴理性、隐蔽性等特点能赋予大学生理想信念教育更多的实效性。

一、大学生理想信念教育叙事分析的应然逻辑

党的二十大报告提出要“坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象”。^[1]由此及彼，进行叙事研究，不仅有利于大学生理想信念教育的开展，更关乎个体的成长和发展。“叙事是一种讲述性的、表演性的行为事件，是编故事、讲故事的过程。”^[2]叙事在今天的思想政治教育工作中更多的被作为一种实践方法，即思想政治教育者选取隐含一定价值理念、思想观念和教育价值的文本，通过口头表述的方式，帮助受教育者树立满足社会需求的思想观念和价值观念，促使受教育者主动地进入思想教化、价值提升的教育实践活动。思想政治教育叙事打破了传统理想信念教育教学以教师、教材为主的形式，通过叙事的引入，引导受教育者在叙事的过程中感悟和思考，有助于受教育者达到理论认同向实践践行的

转化。

（一）被动灌输到主动建构：理想信念教育的属性要求

习近平总书记在讲话中多次提到“理想信念”、“信仰”等词，对大学生理想信念教育有着重要引领作用。大学生理想信念教育是常抓不懈、长期坚持的全员、全方位，贯穿于大学生思想政治教育全过程教育活动，作为大学生思想政治教育重要教育内容的理想信念不同于其他的理论学习和技能掌握，更多的是价值观的塑造和培养，区别于理论学习和技能传授的“教”，理想信念教育更需要受教育者由内而外的接受和认同，更看中教育者的内生转化力，传统的理想信念教育多是以理论灌输为主，理论灌输的优势在于能够及时帮助受教育者以相对易于理解的方式掌握有关理想信念的观点，但话语、方式略显生硬，因而，学校教育过程中，教师在理论讲授之外，引入思想政治教育叙事，通过创设一定的叙事情景，与受教育者进行教学互动，达到启智润心的目的，让学生通过叙事过程更好的感受理想信念的正确性和坚定理想信念的必要性，思想政治教育叙事给受教育者提供了更多的主动参与、体验、感知学习的过程，在这个学习过程中，受教育者能自发的主动去建构自己的思想观念和理想信念，更好地完成理想信念教育的目的和任务，更能有效的加强教师与学生在教与学中的良性互动。

基金项目：2024年度新疆高校思想政治工作研究“揭榜挂帅”项目“高校思政课讲好新疆故事的图像叙事实践研究——以《新疆画报》为例”；2025年度新疆和田学院校级科研培育重点项目：讲好民族团结故事铸牢南疆高校中华民族共同体意识教育研究（2025SK003）；2025年度新疆和田学院本科教育教学研究和改革项目“数字化转型背景下高校思政课“双线混融”教学模式研究-以新疆和田学院为例”（XJJGP20250501）。

作者简介：严侦祯（1989—），女，副教授，研究方向为思想政治教育理论与实践研究。

(二) 理论认同到实践践行: 理想信念教育的价值旨归

习近平总书记强调:“坚定理想信念,必先知之而后信之,信之而后行之。”^[3]大学生理想信念教育是建立在学生“知、情、意、信、行”五个方面统一的过程之中的,简而言之,大学生理想信念的建构要遵循理论认同到实践践行的过程。目的是让学生不仅认同主流意识形态所涵盖的价值理念、思想观念,同时也要让学生知道该如何去践行正确远大的理想信念。在传统的理想信念教育中,陷入了“教师讲、学生听、但学生不信”的局面,更多的时候,学生不知该如何去将理解和认同的理想信念落到实处,真正的坚信并践行。在思想政治教育叙事中,教师通过将党的百年奋斗史进行叙事演绎,让学生在教师的叙事过程中看到中国共产党带领中国人民进行社会主义建设靠的就是共产主义的理想信念和强大精神力量,我们党从成立之时就把共产主义确立为远大理想,一代代的共产党人都在为之不懈努力和奋斗,通过历史叙事让学生看到只有具备坚定的理想信念,才能克服中国特色社会主义道路上各种的各种艰难险阻,最终才能走向成功。因此,思想政治教育叙事可以起到理论联系实际的纽带作用,解决学用相互脱节的问题,使受教育者在理解认同理想信念的基础上初步知晓该如何践行。同时,通过将中国特色社会主义的共同理想和共产主义的远大理想落到实处的过程,也对学生个人理想信念的树立起到积极的促进作用,完成受教育者个人理想信念的思想淬炼,更好的帮助大学生树立正确的理想信念并为之努力奋斗,是理想信念教育的价值旨归所在。

二、大学生理想信念教育叙事的生成过程

大学生理想信念教育的中国特色社会主义的共同理想和共产主义的远大理想以及实现中华民族伟大复兴的中国梦的信念都来源于社会实践,大学生只有参与到中国特色社会主义建设的实践中才会对理想信念有根深蒂固的认知,作为唤起大学生理想信念的内在动力的思想政治教育叙事,可以影响和改变大学生个人的发展以及大学生集体的发展,为大学生理想信念教育的建构提供“故事、情境、道理”。

(一) 叙事内容: 大学生理想信念教育叙事分析的生成前提

人类社会发展的过程,就是人类不断在叙事的过程,个体通过对过去经验的总结叙事构成个体记忆,用以指导个人以后的生活或学习,集体在对过去

时代的叙事中逐渐形成集体记忆,即历史。不论是宏大叙事还是微小叙事、不论是个体叙事还是集体叙事,无不体现叙事在人类社会发展过程中的重要作用。在大学生理想信念教育中,为了解决学生对中国特色社会主义的理想和共产主义的远大理想上的困惑或者对于抽象理论的讲解,可以采用“讲故事”的形式来帮助受教育者明白道理,打通思想上的“痛点”“堵点”。例如,通过“真理的味道有点甜”“半条被子”“朱德的扁担”“邱少云”等故事来加深学生对于中国革命时期共产党人意志品质的叙事表达。2014年,习近平总书记在河南省兰考县委常委扩大会议上的讲话中讲述了焦裕禄的故事,号召全党干部群众做“焦裕禄式的县委书记”,以此来中国特色社会主义建设时期的理想信念的具象化叙事呈现。在新时代讲述中国航空航天人不畏艰难险阻,突破我国航天史上的多处空白,讲述故事中的点点滴滴都能在叙事的过程中让学生真实地感受到中国特色社会主义的优越性和对中国特色社会主义理想的坚定。教育者在进行大学生理想信念教育的过程中要根据不同的社会历史时期以及受教育者的具体情况,选取适合的、贴近学生实际的,并且其能让学生通过故事的讲述引发更深的思考,确保有内涵的故事可叙,在建构叙事内容的时候要注意叙事的内容包含大小两个前提,小前提是指叙述的事件本身,即事实或者理论政策实际,大前提则是指对整个人类社会的发展规律,即唯物史观的呈现,如果只关注小前提就会出现讲故事的时候学生听得津津有味,故事讲完了学生又恢复到讲故事前的状态,仅停留在故事本身,教师在叙事过程中只有将大小两个前提有机地结合起来,使得叙事内容立体饱满,方能让学生在接受叙事的过程中真懂、真信。

(二) 叙事情境: 大学生理想信念教育叙事分析的生成基础

叙事方法在大学生思想政治教育工作中常常被用到,考虑到新时代大学生的心理特质,结合当下大学生喜闻乐见的短视频、动漫、电影等叙事方式就会发现,叙事不仅靠文本、口述,还需要依托一定的情境来实现。大学生理想信念教育的开展也需要依托一定的场域、载体来进行,叙事不仅是语言、文本的叙事,同时也可利用各种现实场域中的各种载体来进行叙事,通过叙事过程中情感、环境的浸润、烘托,更好的唤醒学生情感,引发情感共鸣,最终达到理想信念的教育。所以作为提升大学生理想信念教育实效性的思想政治教育叙事来说,同样也需要一定的情感和环

境等载体的烘托，例如对于大多数大学生来说在各个场合听到国歌响起，看到国旗升起，看到国徽，都会自觉站起，跟唱国歌，就是在一定的环境下需要一定的载体去烘托出情感，各种爱国主义教育基地例如博物馆、纪念馆、纪念碑等现实载体也是思想政治教育叙事的载体，就是让思想政治教育叙事有情境可烘托，再比如《长津湖》《志愿军》等爱国主义电影，通过回顾历史的方式让学生通过真实历史事件的回忆基础上唤醒学生爱国主义的情感，达到理想信念的教育和洗礼。

（三）叙事本质：大学生理想信念教育叙事分析的生成关键

思想政治教育叙事的本质在于讲道理，在于通过叙事过程让学生理解认同故事背后的道理、情感态度价值观和理想信念。如果直接向学生进行理论灌输式的讲道理，学生的接受度较低，教育目的不能很好地实现，在大学生理想信念教育的叙事过程中，教育者要能够运用蕴含深刻道理的叙事文本即实践检验过的事件、故事、案例来进行叙事，让受教育者首先在基本的认知上认为合情合理，其次才能继续延伸至育人的高度，这里就强调叙事不能自编自导，思想政治教育叙事要注重叙事的真实性，“叙事的真实性也意味着教师独特观点和独特情感体验的合理性存在，”^[4]不能是教育者认为的蕴含一定道理故事都可被运用，教育者可以通过集体备课、研讨等方式确定要选用的叙事主体的合理性和有效性，可以通过挖掘一些历史史实、史料，运用一些数据来增强叙事的说服力。习近平总书记指出：“强调思政课的政治引导功能，并不是要把课讲成简单的政治宣传，而要以透彻的学理分析回应学生，以彻底的思想理论说服学生，用真理的强大力量引导学生。”^[5]进行大学生理想信念教育的叙事过程不仅需要蕴含真道理的叙事文本，同时还需要注重将道理讲深讲活讲透，不能是生硬的理论灌输，也不能是单纯的故事讲述，更多的是要通过缜密的叙事，进行透彻的学理分析，让理想信念植根于大学生的头脑。而透彻的学理分析也并不固定指专业的学术话语建构的学理，结合今天的马克思主义时代化、大众化来说，大学生理想信念教育的道理也应该时代化、大众化，教育者运用新时代大学生易于接受认同的时代化、大众化的学理来让学生成为理想信念的主人。

三、大学生理想信念教育叙事分析的路径探讨

思想政治教育叙事运用于大学生理想信念教育不

能囿于叙事的吸引力、亲和力、隐蔽性而削弱了理想信念教育本身的理论性和深刻性，这是思想政治教育叙事运用于大学生理想信念教育的前提原则，但可以紧紧围绕叙事的调动情感、启智润心的作用，具体说来就是要在中国特色社会主义共同理想和共产主义的远大理想中融入现实和历史的实景，通过叙事带入使得抽象的理论变得立体可感，也就是说在叙事时注重叙事内容的选取和应用，应用符合大学生身心特点的话语表达，在创新叙事方法中引导大学生在日常学习生活中很好的判断有效叙事，进一步加深理论知识积累，升华正能量情感态度价值观，促进大学生理想信念的合理建构。

（一）紧扣大学生理想信念教育叙事内容本体

好的内容是大学生理想信念教育叙事顺利进行的前提和核心，围绕叙事内容处理好以下几对关系：其一，平凡叙事与宏大叙事相统一。大学生理想信念教育叙事内容不仅包括叙事件本身所包括的事实、政策，同时包括对人类社会发展规律的认识，即平凡和宏大叙事的关系问题，将叙事内容置于人类社会发展的历史和规律之中，有利于理想信念教育在不拘泥于叙事内容本身的同时更具说服力，同时“有利于消解崇高与凡俗、当下与未来、存在与虚无等一系列二元悖论，以及由此导致的空虚、孤独、迷惘、失落等存在的焦虑”^[6]，解答当下大学生在接受理想信念教育时产生的困惑。其二，思想领航与多样叙事相结合。理想信念教育叙事在内容选择上要始终坚持马克思主义基本原理和党的创新理论的引领，这是大学生理想信念教育叙事“能叙”的思想指导和“可叙”的关键所在。同时，依据大学生身心发展的特点，叙事内容的选取在符合旗帜引领的前提下增加内容的趣味性、时代性和多样性，用以增强叙事效果和针对性，在“一”与“多”的结合下呈现叙事内容的精准与多样。其三，传承精华与时代创新相统一。中华优秀传统文化、革命文化赋予大学生理想信念教育叙事内容以深厚的文化底蕴和文明积淀，可以为其提供丰富的素材内容与实践案例，例如红色文化叙事、革命文化叙事都是大学生理想信念教育叙事的经典叙事内容。当前以科技创新、数字信息化为主导的新质生产力无疑又丰富创新了大学理想信念叙事的内容要素，在新质生产力的赋能与提质中创新大学生理想信念教育叙事的内容与方法，旨在大学生能更好的接受理想信念教育。除此之外，还需时刻关注受教育者的身心变化实际，根据不同的受教育者实际进行

不同的叙事预设，在叙事生成的过程中始终坚持以生为本的原则，立足受教育者实际，才能做好叙事生成，完成叙事反思，促使大学生理想信念教育的正向发展。

（二）更新大学生理想信念教育叙事话语表达

只有通俗易懂、打动人心的道理才能真正做到启智润心，习近平总书记经常使用通俗易懂的语言来讲深刻的道理，例如总书记把理想信念比喻为共产党人精神上的“钙”，一旦精神“缺钙”，就会得“软骨病”^[7]。再如，总书记把青年时期的价值观的养成比喻为人生的第一粒扣子。如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错，人生的扣子从一开始就要扣好。道理讲得生动而深刻。大学生理想信念教育叙事话语的关键在于教育者，教育者在叙事时要注重：一是话语表达的准确性。学术话语规范、有理有据，要有坚定的政治立场和正确的学术观点，政治素养和学术素养同等重要，教育者先要有过硬的政治水平和正确的学术观点才能保证接受理想信念教育的大学生接收到正确的理想信念教育；二是话语表达的深刻性。道理要引人深思才能促使受教育者内心发生改变，所以教育者先对所需内容进行透彻的理解，不仅在理论上更是在实践中都有自己的理解和认识，再将自己的理解和认识运用学生易于接受、喜爱的话语传递给学生，让学生接受并践行。三是话语表达生动性。话语是人类区别于动物的最大特点，通过话语我们可以感知说话人的态度、立场、观点，话语可以影响说话人和接收者的关系，在进行大学生理想信念教育叙事过程中，话语承载了叙事进行的成功与否的大部分因素，要讲清楚叙事背后的道理、价值观念的关键更是话语的生动与否，让话语生动起来的方法是多走近学生，走进学生内心，了解学生当下关心的事件，倾听学生的心声和困难，教育者只有拉进与受教育者的心灵距离和实际距离，才能构建时代化大众化的叙事话语。

（三）创新大学生理想信念教育叙事方法

好的叙事结构会引人入胜，回味无穷，优化叙事结构除了坚守叙事内容本体之外，就是创新叙事方法。一是注重大学生理想信念教育叙事的艺术。艺术化能使叙事更具亲和力和愉悦感，通过将历史叙事、红色文化叙事等叙事内容与多样化的叙事载体相结合，增强理想信念教育的感染力，激发大学生理想信念叙事的意义和育人价值。例如一名高校思政课教师在讲授《纲要》课程中为帮助学生深入理解抗美援朝保家卫

国的意义，播放了在韩志愿军烈士遗骸回国的新闻视频，并在黑板上写下了“待我回家、代我回家、带我回家”十二个字。短短的几分钟视频和十二个字的历史叙事引起了同学们深思和感动，通过以视频和文字链接的形式将历史重现并深化，加深了大学生对祖国的认同和对中国特色社会主义道路的认同，增强“四个自信”，帮助大学生树立正确的理想信念。二是实现大学生理想信念教育叙事生活化。大学生理想信念教育融入大学生日常生活中能一定程度上使传统的理想信念教育不再囿于学校教育的局限中，以“大思政课”理念为引领，让学生更多的走出去，走进爱国主义实践基地，走进红色乡村建设，以真实的身边人、身边事为多样化切入，辅以各种媒介载体和生动的话语表达方式，将理想信念教育的理论融汇于日常生活的点点滴滴，于生活中发挥理想信念教育叙事作用。三是紧扣大学生理想信念教育叙事的时代性。新时代的大学生理想信念教育叙事有新特点，一是叙事对象年龄“新”，容易接受新事物的影响，利用当下的新事物、新现象如微视频、微短剧、微电影等微文化载体，融合理想信念教育叙事元素，制作宣传大学生群体微文化传播叙事，以正确的宣介教育和引导大学生树立正确的理想信念观。二是叙事背景“新”，进入新时代，面临新的机遇和挑战，通过“溯历史、看今天、向未来”的叙事逻辑引导学生对新时代中国特色社会主义未来发展趋势的把握，在时代赋予大学生新的强国使命基础上，树立战略大局意识，应时而兴，因时而为，顺势而为。

四、结论

当前世界正经历百年未有之大变局，大学生理想信念叙事将面临愈加复杂的育人环境，只有回归叙事内容本身、注重叙事方法策略，推动叙事在大学生理想信念所发挥的作用，在重大理论与实践问题中有理有据的回应学生，在大学生理想信念的选树上给与学生正确的引导，帮助他们扣好人生的第一粒扣子，同时也是讲好中国故事、传播好中国声音的有效途径。

参考文献：

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [M].北京：人民出版社 2022:45-46.
- [2] 焦金波.习近平思想政治教育认知叙事研究 [J].思想教育研究,2020(7):20-25.

- [3] 筑牢理想信念根基树立践行正确政绩观 在新时代新征程上留下无悔的奋斗足迹——习近平在中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上发表重要讲话 [N]. 人民日报, 2022-03-02(001).
- [4] 曾汉君. 教育叙事及其在思想政治理论课教学中应用的思考 [J]. 教育探索, 2011(5):43-44.
- [5] 习近平. 论党的青年工作 [M]. 北京: 中央文献出版社, 2022:191.
- [6] 蒋红群. 论现代性困境下思想政治教育叙事形式的转换 [J]. 思想教育研究, 2011(9):26-28.
- [7] 张会峰. 高校思想政治理论课讲道理的叙事逻辑与语言转换 [J]. 思想教育研究, 2023(5):106-110.