

人工智能赋能《边城》整本书阅读的教学策略研究

曾珈嬉

广东技术师范大学 文学与传媒学院

摘要：数字化时代助推教育数字化变革，人工智能技术正深度融入语文教育领域，整本书阅读教学也迎来了技术赋能的新机遇。如何让人工智能赋能整本书阅读教学，是当前中学语文阅读教学亟待解决的重要议题。本文聚焦整本书阅读教学，选取沈从文的《边城》为案例举隅，探讨利用 DeepSeek、ChatGPT 等人工智能赋能整本书阅读教学，促进人文智慧与人工智能的深度融合。在 AI 技术赋能教学创新的基础上，反思其背后的技术迷思，呼吁保持技术与教育本质的平衡，引导学科人文本质的回归，促进人文智慧与人工智能的深度融合。

关键词：人工智能；整本书阅读；语文教学；《边城》

随着人工智能的飞速发展，数字化时代的洪潮裹挟着每一个人。网络平台获取信息的路径繁杂，碎片化、浅显化阅读的问题日益凸显，快餐式的阅读习惯导致学生难以适应长文本的阅读，缺乏阅读兴趣与深度思考的能力；教师在阅读教学中缺乏系统科学的方法指导，仍以传统的讲授法与单一的阅读任务为主，未能整合利用人工智能等数字化资源深化阅读教学。当前，我国整本书阅读正处在从“量”的积累转向“质”的突破的关键期。数字化教育的真正挑战不在于技术缺位，而在于人文智慧与人工智能的深度融合。如何有效将人工智能技术融入语文教学领域，赋能整本书阅读教学，激发其教学活力，已成为当前中学语文阅读教学亟须破解的重要问题。

一、人工智能教育技术的内涵解读与应用价值

(一) 作为教育技术的人工智能解读

在人工智能加速变革社会的背景下，教育肩负着培养适应新时代需求的新型人才的重任，各国政府日益重视人工智能与教育的深度融合。教育部《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“充分发挥现代信息技术的支持作用，拓展语文学习空间，提高语文学习能力。”作为教育技术的新形态，人工智能正在引领教学模式、学习方式和课堂结构的深度变革。在整本书阅读教学过程中，人工智能通过构建文本知识图谱，挖掘人物关系与主题脉络，帮助教师优化教学设计，也能根据学生的阅读习惯与理解情况，推荐阅读路径、生成个性任务，实现真正意义上的“千人千面”。人工智能技术不仅提升教学效率，更推动教学从“统一化灌输”向“个性化学习”的深刻转变，成为新时代教育创新的重要力量。

(二) 人工智能技术的应用价值

“整本书阅读教学是一种兼顾课内与课外的阅读教学形式，旨在引导学生阅读整本书，关注学生的阅读过程。”在语文教学领域，整本书阅读作为实现深度学习的重要路径，强调跨章节理解、跨文本建构与跨时空对话的能力。在整本书阅读教学中，人工智能的独特价值体现在多方面。其一，能够基于海量的阅读数据，精准分析学生的阅读起点、兴趣爱好、认知特点等，为学生量身定制个性化阅读方案，打破传统“一刀切”的阅读教学模式，满足不同学生的阅读需求。其二，凭借强大的自然语言处理能力，人工智能可以构建智能交互学习环境，充当学生的“智能阅读伙伴”，及时解答学生阅读疑问，引导学生深入思考文本内涵，激发学生的阅读兴趣与探索热情。其三，人工智能对学生的阅读过程与成果进行多维度、全过程的智能评价，不仅关注学生对文本知识的掌握，更注重对学生阅读方法、思维品质、情感态度等方面综合评估，为阅读教学的改进与优化提供科学、全面的反馈。

二、教学案例：以人工智能赋能《边城》整本书阅读教学

《边城》是沈从文笔下湘西文化的生动展现，具有浓厚的地域特色，而湘西文化则为《边城》提供了精神内核与叙事土壤。湘西文化具有山水人文共生、淳朴的民风礼俗、悲悯的生命意识等特征，其独特性在于构建了一个自然与人文深度交融的生命共同体，这种文化形态在《边城》中得到了文学化的诗意图呈现。

(一) 智能助读，构建湘西文化情境

山水人文共生是指酉水流域的吊脚楼、渡船、山寨与自然景观融为一体，体现“天人合一”的生存智

作者简介：曾珈嬉（2002—），女，硕士研究生，研究方向为学科教学（语文）研究。

慧，在《边城》中老船夫与渡船的依存关系可以体现。人工智能助读，生成湘西地理沉浸式地图，标注小说中的关键场景，如酉水、白塔、吊脚楼等地标，让学生直观感受湘西空间叙事。AI 朗读方言对话，帮助学生理解湘西方言文化，对于文本有更加深入的理解。

1.AI 生成湘西地理沉浸式地图

在传统教学中，湘西地域文化的时空隔阂往往造成学生的认知壁垒。湘西喀斯特地貌与沅水水系共同构成的地理格局，迫使湘西当地人发展出“逐水而居、靠山吃山”的生存智慧。《边城》中描写地理环境：“茶峒地方凭水依山筑城，近山的一面，城墙如一条长蛇，缘山爬去。临水一面则在城外河边留出余地设码头。”《边城》中茶峒古镇依酉水而建，吊脚楼悬于崖壁之上，渡船往来于激流之间，形成“水为血脉，山作骨骼”的空间叙事。利用 AI 生成沉浸式智能场景，能够有效地攻破难点。学生借助生成的交互式地图，可以自由探索《边城》中出现的地标，模拟“走进”边城，增强对空间叙事的理解，例如，学生通过 VR 在虚拟环境中“行走”在茶峒的街道上，观察渡船的位置，感受湘西多山多水的地理背景。小说中老船夫“不违农时”的摆渡安排，傩送“宁要渡船不要碾坊”的选择，都暗含着对生态平衡的维护、对自然节律的礼赞。在山水人文共生的生态伦理中，利用 AI 模拟生成“湘西生态数字地图”，帮助学生理解“绿水青山就是金山银山”的文化渊源，同时也让学生沉浸式感受湘西文化，加深对生命自然的认知与敬畏。

结合地理信息技术，学生可以借助 VR、AR 设备进行沉浸式体验，增强对湘西背景的理解。在预读与阅读前阶段，AI 能够根据学生的阅读轨迹生成个性化的学习方案：当学生点击“端午节”关键词时，系统依据《边城》文本提取的“端午节”、“吊脚楼”、“酉水码头”等文化符号，自动匹配苗族的非物质文化遗产数字资源，推送湘西龙舟竞渡的复原影像与沈从文《湘行散记》中的相关记载；当聚焦“吊脚楼”等建筑描写时，AI 则可以构建建筑模型可视化图，呈现建筑构架与苗族民居文化特征。在阅读过程中，教师能够借助 AI 生成的学情分析图，精准定位学生的知识盲区，实施沉浸式教学。利用 AI 生成湘西地图，让学生沉浸式走进“边城”，认识到湘西的峡谷、沅水、白塔并非简单的物质存在，而是被赋予精神意义的符号系统：山为骨、水为脉、建筑为魂。在阅读后拓展过程，智能系统根据学生认知偏好推荐关联文本：对民俗感兴趣者会收到《湘行散记》中的民俗研究文献推荐，关注地理特征者则能够获得沅水流域生态研究文献。

通过人工智能助读模式，使《边城》整本书阅读教学突破时间、空间与资源的限制。

2.AI 朗读湘西方言对话

方言作为地域文化的活化石，承载着湘西苗族、土家族的语言基因。《边城》方言语调中隐藏的人物性格，帮助学生突破文本表层理解，如翠翠对话中尾音的羞涩下沉，傩送山歌里高亢的颤音技巧。AI 湘西方言朗读，让学生感受沈从文笔下人物的语音语调特点，揭示人物内心暗含的情感，理解沈从文“乡下人”语言美学中蕴含的古朴特质。针对小说中方言造成理解障碍，AI 语音复原与文化注释，将地方俚语转化为可调节语速的普通话朗读，便于学生理解方言俚语。采用语音合成技术，AI 朗读小说中的湘西方言对话，对比普通话版本，使学生能够直观体验方言的韵律和语调，体会方言对人物塑造和文化表达的重要作用，增强文化沉浸感。借助 AI 文化注释，分析《边城》原文并识别标记方言位置，将湘西方言的文化意蕴与运用场景批注在旁，帮助学生突破语言隔阂，增强学生对于湘西方言的理解，例如：当朗读至“车路马路”婚俗探讨时，系统自动弹出汉族“媒聘”制度与苗族“走寨”的对比流程图，方言词汇自动关联苗族山歌的文化。对湘西方言的理解与学习，有助于学生进一步理解湘西淳朴的民风礼俗，感受未被现代文明侵染的原始人性美。

基于语音合成技术，教师利用 AI 方言朗读平台，例如讯飞方言库、湘语语音数据库等平台，将《边城》中的方言对话转化为可交互的语音资源。以第四章大老、二老对话场景为例，AI 系统通过以下步骤实现文化情境构建：语音建模，采用湘西吉首话发音人样本训练模型，捕捉浊声母 [g]（渠读 [gy]）、儿化韵 [nθ]（伢儿）等音韵特征。通过 AI 语音交互技术，让学生与主人公“对话”，使其更深入理解人物性格、地域文化以及隐含的情感价值，使学生更直观地感受湘西语言的韵味。这些方言如“白河的水”，既清澈映照出边城的风土人情，又暗藏沈从文对乡土中国的诗意图——当普通话逐渐淹没方言，《边城》的湘音永远是回荡在文字间的“乡魂”。

（二）人物分析，构建人物关系知识图谱

人物关系的梳理是整本书阅读的重要环节，AI 技术能够自动分析文本，根据文本生成图像，提取人物信息，并可视化地呈现人物关系，帮助学生理解故事发展脉络。《边城》小说中人物关系错综复杂，AI 辅助学生清晰理解人物之间的故事互动和情感联系。

1. 提取关键信息，文字生成图像

AI自动提取文本中的关键信息，标记《边城》中的人物（如翠翠、祖父、傩送、天保等）、地点（如茶峒、渡口）和关键物品（如白塔、渡船）。这种自动化标记有助于学生快速识别作品中的核心元素，提高阅读效率。AI还能将文字生成图像，将关键信息转化为图像，动态生成人物关系图谱。“图像能够激发学生的好奇心和兴趣，特别是对于视觉感受敏感的中学生。”以知识图谱技术构建人物关系网络，节点大小表示人物出场频次，连线粗细反映人物之间的互动强度。通过点击某一人物，学生可以查看该人物的相关情节，分析其在故事发展中的作用。例如，图谱以可视化的方式呈现翠翠与祖父的亲情关系、翠翠与傩送、天保之间的情感关系，以及村民与渡船之间的互动。让学生更清晰地梳理小说的发展脉络与人物之间的情感纠葛。

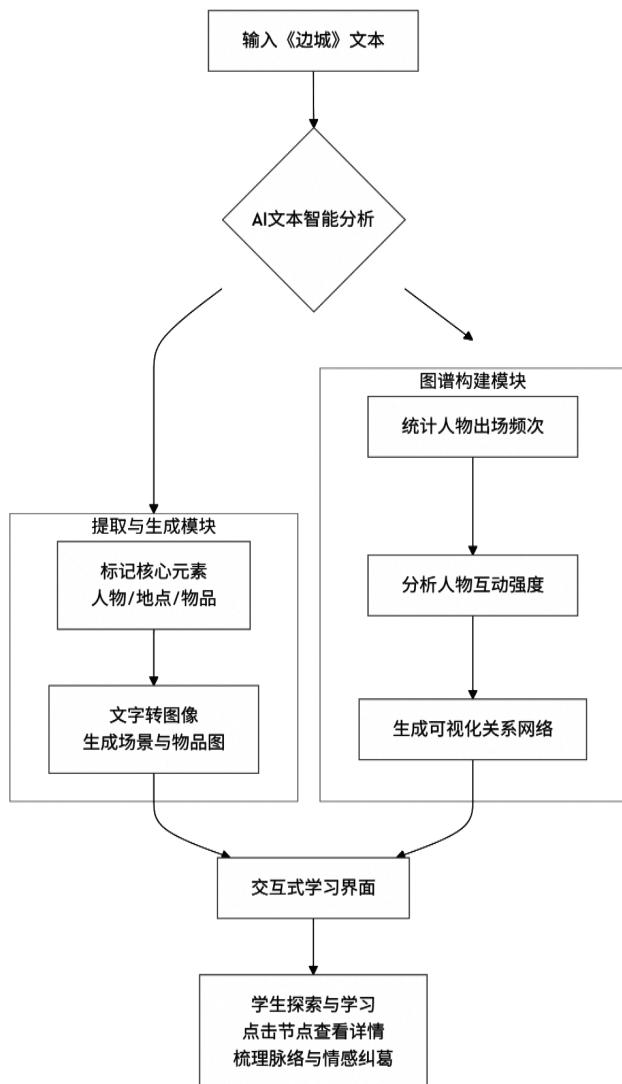


图 1 DeepSeek 生成《边城》AI 辅助教学系统
功能图示

2. 社会维度，深入剖析人物

“《边城》不仅是一部地域文化小说，更是一部深刻反映社会变迁与人性的作品。”人工智能赋能《边城》整本书阅读的教学，本质上是在数字时代重构文学经典的解读范式。这种赋能并非简单的技术叠加，而是在保持文学本体性的同时，为经典阅读注入新的活力。教师在教学过程中运用AI赋能阅读教学，与学生共同探讨《边城》中的社会背景、人物关系网、传统观念与现代文明的冲突等问题，从社会维度剖析人性的多面性。以下是借助AI辅助下的《边城》翠翠、天保、傩送三位核心人物的形象解读：

①翠翠：自然人性的化身与命运悲剧的载体。翠翠是沈从文笔下“湘西世界”的完美象征，她的形象融合了自然灵性与人性纯真，同时承载着作者对生命无常的思考。翠翠是自然之女，代表着未被文明侵染的纯粹，在《边城》中，她的名字源于山间翠竹，暗示其与自然的共生关系。小说中多次以自然意象比喻她：“处处俨然如一只小兽物”、“如山头黄麂一样”、“从不想到残忍事情”。她的成长环境远离现代文明，湘西的山水滋养了她天真烂漫的性格，也塑造了她对情感的含蓄与懵懂。翠翠的“无知”并非愚钝，而是未被世俗规则污染的纯真。她对爱情的感知如溪水般清澈却迂回，面对天保的提亲与傩送的情歌，始终以本能的羞涩和直觉回应，体现了沈从文对“自然人性”的理想化追求。面对宿命的困境，她表现出一种传统与现代夹缝中的无力，她的等待既是坚守，也是被传统礼俗与现代冲击撕裂的无奈。沈从文通过翠翠的孤独结局，隐喻了湘西世界在现代文明入侵下的消逝，翠翠最终未能跨越这道鸿沟，成为时代转型的牺牲品。

②天保：传统伦理的捍卫者与自我牺牲者。天保的形象展现了湘西传统道德中“义”与“情”的冲突，他的死亡是小说悲剧性的关键转折。作为责任为先的长子，天保的名字寓意“承天保佑”，隐含家族延续的使命。他自觉承担家庭责任，提亲时直言“车有车路，马有马路”，选择遵循“父母之命”的传统婚俗，试图以现实条件，比如渡船陪嫁打动翠翠爷爷，体现了他的务实。他对傩送的兄弟之情深厚，发现弟弟也爱慕翠翠后，主动提议“轮流唱三年六个月的歌”，试图以公平竞争化解冲突，展现了湘西人重义轻利的精神内核。他的悲剧是自我毁灭式的成全，天保的溺亡并非偶然，而是其性格悲剧的必然。当他意识到翠翠心属傩送，且自己无法在竞争中胜出时，选择远走他乡并意外溺水丧生。这一行为既是对兄弟之情的退让，也是对传统婚恋规则失效后的绝望反抗。沈从文借此揭示传统伦理在现代个体意识觉醒下的脆弱性，天保

的死亡暗喻湘西旧秩序在新时代的瓦解。

③傩送：理想主义的反抗者与精神流亡者。傩送是《边城》中最具现代色彩的角色，他的矛盾与挣扎折射出个体自由与集体规范的对抗。傩送是浪漫主义者，与天保的务实不同，傩送追求情感至上，他蔑视物质利益，拒绝碾坊，以夜半山歌直抒胸臆，象征他对自由恋爱的向往。他的名字源自驱邪纳吉的傩戏，暗示他试图冲破世俗禁忌的勇气。他对翠翠的感情充满诗意化想象，这种理想主义使其无法接受家庭安排的婚姻，也加剧了他与现实的疏离。傩送的出走与流亡是无法调和的冲突，天保死后，傩送陷入道德困境：对哥哥之死的愧疚、对父亲逼婚的反抗、对翠翠命运的无力交织成精神枷锁。最终，他选择逃离茶峒，既是自我放逐，也是对湘西传统规范的彻底背离。沈从文通过傩送的出走，暗示了现代个体在传统社会中的异化，他的出走不仅是个体悲剧，更宣告了湘西桃花源式社会的终结。

借助 DeepSeek 等人工智能的辅助，能够清晰地梳理人物之间的关系，帮助学生理解情感结构的隐喻性，对小说主题有更深入的体会。翠翠与傩送的爱情是自然人性与自由精神的共鸣，而天保的介入则代表传统伦理的干预。三者的情感纠葛是沈从文对湘西文化命运的隐喻，三人的命运共同构成“美的毁灭”主题：翠翠的等待、天保的死亡、傩送的流亡，无一不是湘西世界在现代化转型浪潮中阵痛的缩影。《边城》中的人物分析不仅仅是分析文学形象，更是沈从文文化理想的载体。翠翠的纯真、天保的牺牲、傩送的反抗，共同构建了一个关于人性、爱情与文明的故事，使《边城》超越地域与时代，成为人类共同的文化乡愁。

（三）感悟主题，共情湘西文化精神内核

整本书阅读不仅是知识的积累，更是情感与价值观的熏陶。人工智能赋能《边城》阅读教学，引导学生从主题、文化、情感和思想等多方面去感知体验作品，培养学生文化认同、情感共情与价值反思。学生依托 AI 角色扮演和情感模拟等技术，进入文本的情感世界，细致地探讨小说中的人物心理、情节冲突和文化背景。以下是 AI 以翠翠口吻给傩送写信：

二老：

昨夜白塔又亮起灯，老黄狗趴在渡口，喉咙里呜噜呜噜响，像在替你说话。溪水涨了，月光碎在漩涡里，一漾一漾的，让我想起你唱山歌时晃动的火把——那光晕在崖壁上跳着跳着，就跳进我梦里来了。

祖父走后，我学会自己蒸蒿菜粑。总多放一勺糖，用竹叶包得紧紧的。你说过苦日子要甜着过，我记得的。

昨日杨马兵捎来碾坊新米，我抓了一把撒给渡河的白鹭，它们翅膀拍得那样急，哗啦啦惊起整条酉水。你说，它们飞去的地方，有没有你的船？

虎耳草今年开得疯，蓝得像你落水那天的天。我采了最肥的一株压在枕头下，夜里听见它根须吸吮月光的声音，淅淅索索……淅淅索索……像谁在轻轻踏着石阶上来。醒来一摸，叶背的绒毛都湿漉漉的。二老，你且慢慢走。只是路过山崖时，记得听听风——风里有我新学的歌，比去年那首又长了些。渡口的绳结我每日重系一回。系紧了，怕船漂远；系松了，怕你回来时解不开。坐在油灯边搓麻绳的翠翠，灯花爆了三次，麻绳总搓不紧。

学生借助 AI 深入文本，感受湘西文化的深层精神内核，进而理解作品中表现的“爱、牺牲、理想与现实”等主题。《边城》的文学魅力在于塑造了一种人性美，AI 互动体验，模拟小说人物，如翠翠、祖父、傩送等，允许学生向小说中的人物提问，学生跨时空与 AI 生成的主人公对话。例如，学生可以问翠翠：“你如何看待爱情？”AI 基于文本主题生成符合角色个性的回答。这种互动方式能够加深学生对人物心理的理解，使阅读体验更加生动。运用 AI 情感模拟技术，让学生沉浸式体验翠翠的内心世界，分析《边城》中翠翠的心理活动，生成不同情境下的情感模拟。教师设置情境式角色扮演任务，让 AI 生成翠翠的内心独白，帮助学生体会她的悲伤、孤独和对未来的彷徨，情境式创作人与命运的对话。这种情感体验不仅有助于学生深入理解翠翠的成长历程，也能激发他们对湘西文化精神内核的共鸣。学生从“理解翠翠”到“成为翠翠”，真正共情文化精神，呼应作者“保留人性之美”的文学使命。

三、结语

在人机协同的数字化时代，伴随人工智能技术的迭代升级，为深化整本书阅读教学开辟了新的可能。尽管人工智能在整本书阅读教学中展现出巨大潜力，但其与人文学科的融合仍处于探索初期，需要更多实践支撑与理论研究。在技术赋能的过程中，教师注重引导学科本质的回归，保持语文学科的人文底蕴，实现“守正”与“创新”的统一。“守正”即坚守语文学科的核心价值——传承文化、塑造人格、培养思辨与情感认同；“创新”则是充分发挥人工智能的技术优势，推动教学现代化与个性化。唯有在坚守语文教育本质的基础上，技术方能真正服务教学、赋能育人。

参考文献：

- [1] Vygotsky, L.S. *Mind in Society*. Harvard University

- Press[M].1978.
- [2] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.
- [3] 廖莹莹,但武刚.人工智能与语文阅读教学深度融合的优化策略[J].林区教学,2023(3):60-63.
- [4] 沈从文.边城[M].武汉:武汉出版社,2013.
- [5] 冉颖,周家翠.生成式人工智能赋能《红楼梦》整本书阅读教学路径研讨[J].西藏教育,2024(11):11-14.
- [6] 吕国文.学习任务群下整本书阅读教学探索[J].陕西教育(教学版),2025(3):62-64.
- [7] 韩晟杰.因“迷”而“思”:从迷思概念到科学概念的转化策略[J].黑龙江教育(教育与教学),2023(9):76-78.
- [8] 李煜晖,郑国民.语文整本书阅读教学理念探索与创新实践[J].中学语文教学,2025(1):74-77.
- [9] 方必发.坚定文化自信,夯实成长之基——高中语文阅读教学之文化传承研究[J].高考,2023(5):141-144.
- [10] 李秋丽.《边城》中翠翠的形象美与人性美[J].语文建设,2017(26):53-54.
- [11] 魏小娜.《边城》研究综述及教学建议[J].中学语文教学,2013(12):50-53.
- [12] 张丽军.《边城》翠翠形象的双重性及其深层内涵[J].语文建设,2006(6):46-48.
- [13] 李芳芳,陈志平.人工智能技术赋能整本书阅读教学——以ChatGPT在《乡土中国》阅读教学中的应用为例[J].语文建设,2024(1):15-21.
- [14] 刘洪涛.《边城》:牧歌与中国形象[J].文学评论,2002(1):70-77.
- [15] 张小飞,金生鉉.超中心教育:数字时代的教育新形态[J].苏州大学学报(教育科学版),2024,12(4):90-97.
- [16] 覃延鑫,李福灼.祛魅与存真:人工智能赋能教育之技术迷思与破解之术[J].教书育人,2024(11):6-9.