

# 国际中文教育教学新思维

## ——以香港线上中文教学为例

韩昆崙

西安外国语大学 汉学院

**摘 要:** 随着中国国际地位与综合实力大幅提升,国际中文教育也随其不断地发展,教学理应随之发展而持续更新,但从目前实践情况看,其模式与理念仍停留在旧时之中,教学效果不甚理想。本文聚焦香港线上中文教学,以香港儿童线上学习中文的表现为例,结合新思维理念,提出以文化融合、互动、个性化和情境化等为核心的教学策略,旨在探讨新思维如何提升教学质量与效果,为香港线上中文教学提供更多思考方向。

**关键词:** 线上中文教学; 香港; 新思维; 教学策略

### 引言

随着香港与内地的交流日益频繁,中文学习也就变得愈发重要。香港作为中国的特别行政区,因其独特的文化背景和语言环境,逐渐形成了“港式中文”这一现象,学生在学习中文时会受到不同文化影响,这也使得线上中文教学面临诸多挑战。随着科技的发展,传统教学模式已经难以满足学生的学习需求。新思维教学的引入为香港线上中文教学带来了新的机遇,也有助于提升教学质量和学生的学习体验。

### 一、香港线上中文教学的现状

#### (一) 教学模式与特点

线上教育也被称为远程教育,有异步远程教育与同步远程教育之分。香港线上中文教学模式多样,包括直播、录播等,具有灵活性和自主性,学生可以根据自己的时间与学习进度进行学习,教育成本相对较低。线上资源丰富,教育内容与时俱进,多媒体等多种形式的使用使得学习内容更加生动有趣。

#### (二) 学生情况

线上学习的儿童年龄为5岁~12岁,思维较为活跃且有创意,大多对中文学习的态度较为积极。但部分学生在学习时由于缺乏监督、指导及自我管控能力,会出现注意力不集中、发音不准确、用词不规范及偏误等问题,使得学习效果不佳。

#### (三) 教学资源与环境

由于香港社会发展多元化,香港的教育重视学生的多元性培养,教师对于课堂活动也更加重视,强调学生的创造性素养(刘金玉,2022),且地区网络基础设施完善,因此学生能接触的新鲜事物比较多,从而为线上教学提供了良好的条件。然而,教学资源的质量与适用性却存在差异,部分资源未能充分满足学生的学习需求。

### 二、香港线上中文教学面临的挑战

#### (一) 语言障碍

由于香港居民的生活语言是粤语,因此他们大多是双语学习者,但粤语与普通话之间还存在差异,因此,尽管有些家庭从小注重汉语的学习,但学生在学习普通话时依旧存在发音不准确、词汇理解困难等问题。线上教学难以完全消除粤语对普通话学习的干扰,从而影响学生的学习效果。

#### (二) 文化差异

香港受殖民统治历史与西方文化的影响,导致了香港文化与内地文化存在一定差异,这种差异会使得学生对内地一些文化背景下的词汇、表达方式等感到陌生或难以理解(文瑶,2023),学生在学习汉语时需要理解和适应这些差异。线上教学如何将香港本地文化与汉语文化更好地融合在一起,是一个亟待解决的问题。

#### (三) 技术与教学

线上教学依赖技术设备和网络环境,部分学生可能面临技术设备不足、网络连接不稳定等问题。教学所用平台种类多样,在某些平台中,教师在教学时,必须按照平台所提供的资源进行讲解且必须依靠固定的教学方法和模式来进行授课,使得授课内容固定化,极大地束缚了教师的主观能动性。考核标准严苛,导致教师没时间、没精力针对学习者进行个性化教学。对于新手教师来说,教师应当与时俱进,不断更新教学方法,不拘泥于模板,且应当学习相关计算机知识,避免出现突发情况而不知所措。

#### (四) 学习效果

线上学习缺乏面对面的交流互动,在练习所创造情境时,学生不能身临其境地感受学习氛围,结果出来不是特别理想。在缺少互动的情况下,学生更容易

感到孤独和动力不足。此外,有些学生的自主学习能力不强,在学习过程中缺乏有效的监督和反馈,从而影响学习效果。线上教学也会出现学生在需要张口练习时或假装网络延迟或选择闭口不言的情况,影响课堂进度,从而影响学习效果。

### 三、线上教学新思维

线上教学与线下教学有所不同,教师在教学时,不能只是将“冷饭热炒”,按照固有的模式去教学,而是需要一个新的教学思维模式,去考虑如何吸引学生的注意力,如何将知识点更好地灌输给学生,如何才能更高效地进行内容教学,这不仅需要教师的努力,更需要平台的努力与配合。

#### (一) 文化融合思维

尽管香港和内地文化有差异,但香港儿童也会受到中国传统文化的熏陶,可以将香港本地文化与汉语文化有机融合,通过线上教学传播文化,增强学生对汉语文化及民族文化的认同感。李忠娟(2020)认为将中国传统民俗文化融入其中,引导学生在探究民俗文化的过程中爱上汉语,积极主动探究其中蕴含的文化因子,需要教师进行综合考量。教师在教学中可以融入当地特色的文化,如香港的传统节日、艺术表演、美食等,学生在学习汉语的同时也可以更了解香港文化。

#### (二) 互动式思维

线上师生距离比较远,无法进行像线下那样良好的互动,教师只能通过观察孩子的神情、语气及动作来进行判断。而学生是一个鲜活的个体,具有一定的能动性,不能一概而就地采取传统问答方式。在互动时,要以学生为中心,让学生主动地去问去答,这就需要教师去引导,比如将课堂内容与游戏结合、设置游戏任务、适当给予奖励、放置提示等,让学生自行探讨规则;同时,教师也可以巧妙地利用其他线上互动工具及方式,如视频会议、教师准备的在线竞答、头脑风暴等小游戏,促进学生与教师、学生之间的互动交流。通过充分互动,激发学生学习兴趣,从而提高学习参与度。

#### (三) 个性化思维

每个学生的性格特点是不同的,教师需要根据每个学生的特点和学习需求,制定个性化学习方案,这就需要教师要分析学生的学习动机以及了解学生当前的语言水平。借助线上教学平台,分析了解学生的学习进度、兴趣爱好等,为每个学生提供定制化的学习内容和资源。香港的教师在课堂上更加迁就学生,课堂教学突出的特点就是因材施教,在平日的课堂中看不到随意呵斥学生的场面(王秋玲,2011)。因此在制定个性化教学的过程中,教师要注意尊重学生。

#### (四) 情境化思维

传统线下课堂的优势是实景教学,但是随着科技的发展,线上教学中的虚拟教室不仅最大限度地创设了逼真的教学场景,还利用互联网的优势增设了更多实用功能(高思怡,2020),例如协同作业。教师在线上课堂可以利用虚拟教室模拟线下课堂,同时要注意配合多媒体等资源营造一种沉浸式的学习氛围,让学生让学生在情境中学习汉语,提高语言运用能力。同时可以通过角色扮演、身份互换等趣味活动让学生适应所创造的环境。在活动时,除了给到特定的情景之外,还可以充分调动手边的小物件来增加氛围,如使用音箱播放场景音、用雨伞模拟下雨的场景等,使得学生快速进入状态,从而完成教师所布置的任务。

### 四、新思维教学

#### (一) 课程相关

根据上述新思维概念框架以及每位学生的特质,每位同学擅长什么,不擅长什么,需要加强哪些方面练习等,教师需要设计出更加具有针对性的线上课程。课程内容应包括汉语知识、文化背景、生活实用等方面,同时结合学生的兴趣和需求,采用多样化的教学方法。

#### (二) 采取多样教学方法

采用多样化的教学方法进行教学活动,如:

思维导图教学法:在教授汉字的时候,我们可以采用思维导图的方式来进行汉字教学,比如“扌”,本节课学习的内容是“打”,“扫”,教师可以适当地向外拓展,在“头脑风暴”的过程中,可以给出与“扌”相关的一些图片提示,比如“抓”“握”“抱”等,帮助学生打开思路,但因为学习者年龄较低,识字量不是很多,因此一节课堂中最好只用一次,否则学生会产生挫败感,从而影响学习的劲头和兴趣。

①情景教学:在教授寓言或文言文时,可采用播放相关视频或对话或角色扮演等方式让学生身临其境,从而促进学习。

②游戏教学:可以将一些线上的小游戏引入课堂,比如“警察抓小偷”连词成句,一方面可以考查学生对本节课的词汇的掌握程度,另一方面可以训练学生的连词成句的能力,同时还可以吸引学生的兴趣,积极地参与到课堂中。

③任务驱动教学:线上分组,设置讨论时间及中心任务,并顺着该任务设置相关问题,学生可以使用网络等技术的帮助,进行自主探索与互动协作。在完成了既定任务的同时,也引导学生对于该问题或现象的思考。比如在学习“婚礼”时,可以让学生试着设计一场“婚礼”。课程结束后给学生派发自评表,评估本节课的表现。

通过以上方法,能够在很大程度上地激发出学生学习兴趣,并且提高学习效果。

### (三) 相应技术支持

通过线上平台提供学习指导、答疑解惑等服务,提高学生学习效果。除了授课平台,教师可以再寻找一些有利于教学的网站或APP,同时确保网络正常、线上教学设备正常运行等。教师也应掌握一定的技术手段,以应对临时出现的各种问题,保证课堂顺利进行从而提高教学质量。

### (四) 教师培训

除加强培养教师的知识能力、教学能力等专业素养外,教师也应掌握相关教学方法和技术手段,不遵循守旧,结合现实课堂情况逐步调整教学计划、内容、方法以及策略。

## 五、香港线上中文教学课堂记录

目前实践机构使用 Classin 平台进行教学。此平台可以清晰地看到教学过程的步骤和细节,支持多种终端设备,为线上汉语教学提供了技术支持。

### (一) 课堂情况记录

(1) 教学对象:某机构香港小学学生,一对多教学

(2) 教学主题:趣读寓言析形象

(3) 教学内容:寓言定义及故事主人公有哪些。

(4) 教学目标:明晰寓言的定义及故事的主角有哪些。

### (5) 教学过程:

导入:猜故事,忆经典。

玩“故事接龙猜名字”的游戏:《揠苗助长》用情景创造的方法,《陶罐与铁罐》用讲故事的方式、《龟兔赛跑》用画图的方式。

课堂教学:新知讲解。

1. 认识寓言:什么是寓言。

通过以上三个故事总结出寓言的三个特点:

项目符号篇幅短小:引导学生通过一句话概括以上故事的内容,说明寓言的第一个特点。

项目符号假想:结合《龟兔赛跑》《陶罐与铁罐》的故事及现实中的例子,引导说明第二个特点即内容是假想的。

项目符号道理:通过《龟兔赛跑》的故事,让学生选择并代入角色,同时给出相应角色建议,引导学生自己总结其第三个特点。

记忆小口诀:寓言是假想,短小却有理。

2. 故事主角有哪些种类:

结合以上故事,引导学生推导出故事主角可以是:人、拟人化的动物或植物及其他物品。

3. 总结

课程结束时,回顾课堂所讲内容,抽学生回答问题,加深印象,答对者给予积分奖励。

在线辅导:针对学生在学习过程中遇到的问题,

教师通过平台视频工具进行辅导。课程结束,派发自评表学生自评,了解学生学习效果。

### (二) 分析

教学效果:通过本次教学,学生对什么是寓言已经有了明晰的界定,同时也明白了寓言中主人公的种类有哪些,下次再遇到故事时能够快速判断出该故事是否属于寓言,主角形象属于哪一类。

学生反馈:学生认为开头互动式的教学方式新颖有趣,同时情景式教学能吸引其兴趣,在课堂上能积极地回答问题。经过本节课的学习,能够熟练掌握寓言的定义及能够判断出来一个陌生故事是否属于寓言。同时,学生对中文学习的兴趣有所提高。

教师反思:本堂课以情景化教学为主,结合实际情景引导学生思考,但线上教学不比线下可以时刻关注到学生,学生注意力完全依靠教师的讲课时的音调、动作表情夸张程度及内容有趣程度,因此教师在备课时必须充分准备,课前调整情绪。同时,也要考虑小朋友的年龄、性格及地域问题,放慢讲课速度,提出针对性的问题以让学生更好地消化所学内容。教师的引导方式需要贴合孩子们的认知习惯,小班教学完全可以让每个孩子回答1~2个问题,课下需要及时布置作业,检查学生课堂的吸收度。

## 六、结论

从实践出发,积极探索更高效的教学模式是每一个汉语教师应尽的义务(邱宗锋,2012)。线上中文教学可通过文化融合、互动、个性化和情境化等新思维的教学策略的应用,能够增加学生的学习体验,并找出提高教师的教学质量与效果的方法。在未来的教学实践中,教师应不断探索和创新思维,追求高质量的教学成果,不拘泥于传统线上课堂教学方式,以为香港线上中文教学提供更多的思考方向。

### 参考文献:

- [1] 高思怡. 海外华裔儿童线上汉语教学研究 [D]. 华中师范大学,2020.
- [2] 李忠娟. 对外汉语教学中民俗文化的融通共享 [J]. 教育艺术,2020(11):66.
- [3] 刘金玉. 华裔儿童线上一对一初级汉语综合课教学研究 [D]. 辽宁大学,2022.
- [4] 刘雪. “悟空中文”海外华裔儿童线上汉字教学研究 [D]. 吉林外国语大学,2022.
- [5] 邱宗锋. 对外汉语教学新思维——以泰国汉语教学实践为例 [J]. 东南亚纵横,2012(9):64-67.
- [6] 王秋玲. 内地香港语文教学之比较 [J]. 衡阳师范学院学报,2011,32(1):157-159.
- [7] 文瑶. 基于“中文路”平台的香港低龄儿童线上普通话教学研究 [D]. 四川外国语大学,2023.