

徐特立的创造性人才培养思想及其启示

刘奕莲

抚州幼儿师范高等专科学校

摘要: 党的二十大将教育、科技、人才“三位一体”统筹推进,强调教育是基础、科技是动力、人才是关键,为教育着力和人才培养指明了方向。徐特立的“创造性人才观”是在中西文化冲突与交融中形成的教育瑰宝,回答了“培养什么样的创新型人才”及“如何培养创新型人才”的问题。他的创造性人才培养观符合抗战和建国的要求,对无产阶级教育的发展、新中国教育的建设作出了巨大贡献,传承和弘扬徐特立的教学思想对推进教育强国建设、实现创新人才培养、完善学校教育实践等仍具有现实指导意义。

关键词: 徐特立; 创造性人才; 必要性; 培养方法

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.05.033

当前我国正处于全面建设社会主义现代化国家的重要战略机遇期,新一轮的科技革命和产业变革更加深入发展,对我国社会主义现代化强国纵深发展提出更高的要求和挑战。习近平总书记曾指出:“创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,也是中华民族最深沉的民族禀赋。在激烈的国际竞争中,惟创新者进,惟创新者强,惟创新者胜。”^[1]提出“要增强教育服务创新发展能力,培养更多适应高质量发展、高水平自立自强的各类人才,”^[2]又在2022年将“着力造就拔尖创新人才”写入党的二十大报告。可见,培养创新型人才,是新时代国家与社会发展的核心任务,是落实创新驱动发展战略的内在要求,更是各级各类学校教育改革与发展的根本遵循。在新民主主义革命时期,马克思主义教育家徐特立立足革命战争的特殊历史语境,提出要培养“具有创造性的劳动者”的观点,虽是应时事之需,亦指明了新时期人才培养的方向。

一、创造性人才培养思想的形成

(一) 植根于丰富的实践经验

徐特立生长于风雨飘摇的时代,经历过革命从失败到胜利,社会从封建到民主。在其人生角色从私塾教师到新学教师;从儒学士子到新知识教育家、职业革命者的变化过程中,他的人才培养思想也随着实践的探索而不断地形成。

五四运动期间,是西方学说传播的高潮,处于不惑之年的徐特立出于虚心求教和探索救国之法,与当时的有识之士一起远赴重洋,虚心求学,前后考察过日本、法国、比利时、德国等国家的教育,这些出国考察、学习的经历,使他收获了很多先进的科学理论知识,

了解了不同国家教育发展的情况,充实了其教育思想。尤其是法国自由民主教育之特点,与我国传统之教育形成强烈的对比,对徐特立产生了强烈的冲击,他认为应当实施平等自由的教育才能培养活泼自主的孩子。

1927年,徐特立加入共产党成为一名无产阶级教育家、革命家,他的教育思想开始向马克思主义的革命教育理论转变,并在中央苏区的生活和教育实践中正式建立了他的创造性人才培养的教育目标。在革命条件艰苦的情况下,他将教育与革命建设、文化、经济建设联系起来,开展工农新教育,在教育内容、方法上都根据实际情况进行了创新创造。苏区的工农、青年、儿童积极地参与配合,发挥自己的创造优势:开展不同的教学形式,如俱乐部、短期训练班、半日制学校等;采用丰富创新的教学方法,如识字竞赛;更是创新了教学内容。这些思想和行动的创造性大大丰富了徐特立教育学说的内容。

(二) 以马克思主义理论为基础

每一种正确的教育思想或教育观点的诞生、发展和成熟,都有哲学思想作为基点。徐特立在其学习和实践过程中,深刻认识了马克思主义哲学,并把马克思主义哲学原理与自己的教育思想结合起来,形成了其独具特色的教育理念。徐特立关于培养创造性人才的观点有其马克思主义哲学理论的支撑。

(1) 对唯物主义认识论的学习。唯物主义认识论强调实践是认识的基础,实践是检验真理的唯一标准,徐特立称自己是“身教主义者”,一生积极地从事教育事业,重教育实践,最反对空谈理论。他强调要“实事求是,不自以为是”以及“实践第一,书本第二”,从客观实际出发进行各种理论的研究和开展

作者简介:刘奕莲(1997—),专任教师,研究方向为中国教育史、学前教育。

各种活动的实践。他严厉地批评只知不行的教条主义和只行不知的经验主义,认为这两种思想都会导致思想僵化,缺乏创新。因此提倡书本知识和感性知识要紧密联系起来,知识和经验不可偏废,只有在理论和实践的基础上不断推陈出新,才能不断地接近真理。

(2)对唯物辩证法观点的吸收。徐特立非常重视事物发展中的历史意义,他认为任何事物的产生都有其历史的必然性,在对待客观事物上要适应事物发展变化的规律,他说“我们决不能忽视遗产,忽视落后理论。”^[3]积极提倡“古为今用,洋为中用”但并不是完全照搬历史和西方的经验,徐特立最讨厌“照搬主义”,他指出要批判地吸收古今中外的经验,将其变为适合自己的东西,其对旧事物批判继承的思想正是对事物是处于联系和发展中的观点的表现。

(3)对马克思主义劳动思想的继承。马克思主义劳动观指出劳动是人的本质、是人的自我实现的方式,劳动改造人类自然活动,创造了人类生存所必需的全部物质条件和精神条件,劳动是促使社会历史发展的根本推动力。徐特立非常同意这种观点,他认为知识来源于劳动,并从中国国情出发进行教育与生产劳动相结合的探索,在根据地实施“普及教育”,主张教育与生产联系,将生产作为教育的手段。

二、创造性人才的必要性

(一)适应教育本质要求

无论是教育的一般性还是教育对象、教育内容的特点都指明了教育在人才培养上的创造性要求。教育的一般性指明了教育应当是促进社会向前发展的,好的教育以培养人的自觉性、创造性作为教育发展的一般趋势,徐特立指出“教育是建筑在人类改造自然、改造社会的基础上,从蒙昧的半自觉的改造工作,提高到自觉的科学的艺术的程度,这就是教育的一般性,反动的教育则要利用群众不自觉及智能的畸形发展,来发生阻碍和倒退的作用。”^[4]封建社会的旧教育就是反动的教育,因其教育内容上的僵化性、教育方法上的单一性,只能培养出亦步亦趋的顺民,不利于社会的发展。

对于教育内容,徐特立认为教育是不断发现新知,创造新知,传授新知的活动,“人类的教育,就是自觉地、有计划地运用、传授并发展这种改造世界的知识、技能、文化遗产,去启发人,改造人,使人能更好地改造世界。”^[5]在学习创造性的教育内容上,学习者不能故步自封,应当不断地创造、发展以适应社会发展的需要。在教育对象上,徐特立认为创造性是人类本质性、独特性的特征,教育作为培养人的活动,应当顺应自然把这种创造潜能激发出来,而不是压抑它的发展,

因此教育以培养创造性人才为目的顺应自然发展的。

(二)推动革命建设成功

教育作为上层建筑的重要组成部分,是治理国家的重要工具,决定着教育应培养社会所需要的人才。革命战争时期,革命艰苦创造的作风和特点对人才的创造性提出了迫切需求,徐特立强调“越穷困越没有条件,越要创造,越要有自己新的东西。”^[4]“我们的教育应该“强调创造性、革命性,不向物质困难和群众落后投降”。^[3]只有创造才能实现从无到有的飞跃。根据地的群众在艰难的条件下积极发挥自己的创造力,发明适合革命时期的新教学方法,如在识字运动中提出竞赛活动、村口设识字碑等方法,有效地保障了教育活动的完成。

教育具有的时代性使它受到社会政治、经济、文化的影响。在封建政体和文化中,传统的教育具有顽固性、一元性和奴隶性,它为培养维护封建王朝统治、为封建君主服务的人,培养出的人才“孔步亦步,孔趋亦趋,只成机器,没有人格;以后成帝趋亦趋,帝步亦步。”^[4]而革命要建立民主的新社会与旧教育有明显的矛盾性,徐特立指出:“我们的教育是革命的教育,其目的是教国民不是教顺民,反对无力的服从及自己没有了解的盲从。”^[3]具有高度的自觉性、活泼的创造性,才是革命需要的人才,是革命对教育提出的新的要求。

(三)促进人类社会进步

纵观人类发展历史的过程,不啻为一部创造史的过程,人类的每一次创造都带给人民生活上的进步,从农业革命、工业革命到信息革命,人们的创新不断推动人类社会向前发展。徐特立认为人类社会之所以能进步,就是因为人能使用和创造劳动工具,大大促进了生产技术的发展,他说“人和动物不同,就是动物不会制造劳动工具和使用劳动工具,而人类能制造并使用劳动工具,因此人能创造,人能进步,成为社会的基础。”^[4]这是人类创造性在生产力和社会发展上的表现。

创造创新是国家和民族发展的不竭动力,徐特立将革命事业视为创造,是顺应历史发展潮流,推翻封建旧社会,创造民主新社会的一种事业,他在教导青年的讲座上说:“革命精神就是创造性,要懂得世界上的一切都需要创造,要前进就不能坐着等待,就要去创造。”^[3]体现了对当代青年发展的方向指引。同时徐特立指出:“教育的作用有麻醉和启发,有介绍、模仿、创造。教奴隶,教顺民,只要模仿;改造物质、改造世界的教育,就必须要有创造。”^[4]因此,推动社会发展的教育应具有创造性,培养创造型人才。

三、创造性人才培养的方法

(一) 重视历史知识的批判继承

徐特立非常重视吸收历史知识在培养创造能力上的作用,他在文章中多次提到要吸收旧知识才能发展出新的知识,他说:“一个人的创造没有历史做根据是不可以用的。”^[4]“凡是伟大的人物,他之所以能够创造出新的事物,都是由于他吸收了过去人类历史的知识遗产而来。凡是前进的东西,都是从落后的东西发展而来,绝不是凭空产生的,落后的东西给前进的东西以创造的基础。”^[3]显然,徐特立认识到了历史可以为我们提供直接的经验教训,对历史的深入学习和研究是新知识的产生的深厚的根基。

然文化遗产玉石杂糅,徐特立认为吸收旧知识发展创造最重要的是要有批判精神,他认为“批判才有创造,批判本身就含有创造”^[4],他固然批评中国传统教育束缚思想,但也指出保存中国落后的东西也是为了从其中发掘一切积极有用的东西,从中创造出更高级的现代文明。正如马克思主义哲学思想也是在批判黑格尔、空想主义等理论的基础上批判吸收而来。同时,徐特立也吸收了毛泽东提出的“古今中外法”,“就是说我们古代的也要,现在的也要,外国的也要,中国的也要。把古代的变为自己的和现代的结合起来,把外国的变为自己的和中国的结合起来,”^[3]因为,没有历史基础的创造是凭空捏造,没有与目前东西结合是照搬历史,应该将历史作为我们创造新知的工具,在批判的基础上创造属于自己的知识。

(二) 教育与实践劳动相结合

劳动对人类社会的发展具有巨大的推动作用,徐特立对劳动的社会地位提出了很高的评价,他认为所有的认识都始于手的劳动,而非脑的思考,“一切劳动,只要是生产的、社会斗争的,都是认识的源泉”,由此看来,体力劳动是脑力劳动的基础,劳动可以作为学生学习知识的手段,教育与劳动相结合为培养创造性人才提供了必要的途径,“我们要培养具有创造性的劳动者,只会接受书本上的现成知识还不够,还需要能够发展新知识。那就更需要从手脑并用的劳动中,改造事物,分析事物,综合事物,才能得出关于事物的一些新知识。”^[5]

同时,根据马克思主义关于人的全面发展的学说,“教育与劳动相结合“是促进人的全面发展的手段和途径,徐特立对此有深刻的认识,“人类的发育包含着德育、智育和体育三方面,由于劳力和劳心的绝对分工,而人类发育因此偏枯成为半身不遂。”^[3]在此批判旧教育只重视智育发展的缺陷性。徐特立还

吸收和发展了陶行知的劳动教育理论,在《劳力与劳心并进,手和脑并用》一文中深刻的叙述了他对教育应与劳动相结合的支持,提倡具体的生活和实践促进真理的产生和发展,呼吁我国青年不能成为“四体不勤,五谷不分”的书呆子,应该着重于从生产实践中运用知识、发现知识。

徐特立以自己在法国勤工俭学的亲身经验指导新时代的青年必须要参加实践活动,只有在实践中书上的知识才能真正地被理解和消化,才能进一步明创造:“勤工俭学是为‘学以致用,从用中学’打下基础。……它能过够培养和发挥青年的创造性和才能,如果我们给青年安排一条轻便的道路,他们只需饭来张嘴,上课就念书,什么也不管,这样我们就会害了青年,会使聪明的人也变成傻瓜。”^[3]徐特立更是积极地将“教育与生产劳动相结合”的理论运用于教育实践中,在根据地教育中将生产作为教育的手段,在各级各类学校中,都将“劳动科目”作为教育的基本科目,他说“如果没有手的话,脑就要停止它的发展了。没有行动上的发展和改造,从外面吸收来的知识就停止在脑中,成为原封未动的混合物,而不是经过分化和化合所产生的新物质。”^[5]他在延安自然科学学院开展中国教育史上最早的教学、科研与生产“三位一体”的实践活动,其中就指出了科学技术的创造离不开生产劳动,高等教育与生产劳动相结合的理念。

(三) 全方位营造民主教育

民主教育包含了教育指导思想、教学环境、教学方法以及民主管理等。徐特立说:“指导思想也是空洞枯燥甚至公式化。这样就会限制个性的发挥和奔放;就不会有所创造,不能发挥每个人的天才。我觉得应当培养敢于发挥其个性,有脑筋辨别是非,有主张、有试验、有创造、有行动的青年。生动活泼敢做敢为,才能产生出各种人才来,才能推动社会向前发展。”^[4]民主是思想自由的基础,徐特立倡导培养创造性的人才首先要树立民主自由的教育指导思想,建立生动活泼的教学氛围,他说“不民主的社会埋没的人才千分之九百九十九,不埋没的只有千分之一。因为没有条件给他发展。”^[4]

其次徐特立提倡培养方式和培养目标的多样化,以此打破传统教育的一元性。他反对教育拿主观上规定的模式塑造学生,教师应树立一种观念:教育是培养人的社会活动,不是工厂流水线生产工具。“不能完全求中和而消灭个性,有些片面的地方不妨碍大处,不要纠偏,不要用一个模子塑造人,千篇一律就没有创造性。生活要有多样性,儒家要一个模子,生活也

只有一个规律，繁文缛节是封建的。”^[4]

再者，要建设民主的教育首先要建立平等的师生关系，徐特立援引古例，说明教师和学生相互平等、相互学习，他非常赞同韩愈所说的：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻”的观点，他提倡教师和学生应当建立同志关系，相互学习，建立师生相互批评的评价体制。营造师生平等交流的氛围，为思想自由和思想斗争提供条件，在批评斗争中激发出创造的火花。

徐特立将建立民主教育的思想付诸实践，在他任校长的学校采用民主管理的组织形式，实行民主讨论和学生自治，他曾拟定过《小学教育制度在暂行条例》，提出了小学校内学生民主制度的格局，规定了学生有参加学校管理和教学会议的权力，有组织并负责自己团体的权力，有信仰的自由等。徐特立指出建立这种民主制度的指导思想是：儿童可作为现实的民族解放运动的助手，也是未来建设新社会的主力。^[6]从小锻炼儿童的独立自主的能力，对于培养学生的创造能力有独特的价值。

(四) 创新教学方法

我们的旧教育以教师为本位，在教支配学的教学过程中专注于填鸭知识，学生不能学以致用、即学即用，那么何来创造突破？徐特立指出为了发展适合新社会的教育，培养具有创造性的劳动者，应当采取不同于往的教学方法。徐特立认为教育最重要的是要教导学生自己独立思考、培养创造新方法的能力，教师不宜干涉过多，“授人以鱼不如授人以渔”。他指出：“只给学生死的知识不行，还须要给他方法、技术……除基本知识以外，丰富的知识叫他自己从实际中去取，书本知识要极少，只应是基本知识和方法。给他粗糙的材料，叫他分析制造，并创造新方法、新技术基本范例、具体事实、基本知识、基本方法、基本技术，都是为着他自己思考、自己动手，超过基本，就是包办，就是代替，就是注入。”^[4]教师只能是学生学习的引导者，在教学过程中提供具有创造性的条件，使得学生能从具体的事物入手，在此基础上思考、分析，再逐渐归纳到抽象的理论，由此创造出新的知识，充分体现了学生作为学习主体，参与学习活动的教学过程，对提高学生知识学习效果、激发创造了力有极大的意义。

徐特立认为教学实践具有创造性，呆板单一的书本会阻碍教育效果的发挥。他非常赞赏在法国所见到的小学不用固定的课本的做法，并在此启发下提出“活用教材”的建议，即教师参照课程标准选用教材，在确定教学内容的前提下，学生可用与教师不同的课本，不

同的班级也可采取不同的课本。他说：“采用的课本，无论好坏，即令是坏的，也可再师生的共同讨论中，加以删削和补充。这样，师生都成为课本的审查者和编辑者。较之把课本神圣化，使学生都不用脑，对于学生的成就必然是可惊的。”^[3]这种方法提倡让教材成为学生获取知识的工具书，它是获取新知的起点而不是终点，同时在此基础上创造新方法新技术。在教育活动中，各个学校可以在国家规定的课程标准和教学大纲的指导下，采用不同的教材进行教学，充分发挥课堂的创造性，活跃学生的思维，促进创造性思维的发展。

四、余论

徐特立一生从教70余年，被中共中央誉为“中国杰出的革命教育家”，他的创造性人才培养观是民主革命时期赋予教育的历史使命，不但促进了根据地教育的发展，为新中国的成立与发展培养了大量的创造性人才。徐特立的教育思想是在教育实践中，结合着社会发展所面临的问题而不断地创新、发展、成熟。有人曾批评徐特立的观点变化反复，而那正是因其思想里的创新性，他最恨学习上的“奴性”，亲身树立了创新的榜样，在吸收中国传统的“道德观念”和西方的“自由、民主、理性”的理论基础上，结合革命实践，不断推动教育的创新和发展。这也是我们最应该学习的地方，任何教育思想和方法都不能生搬硬套，而是要结合具体的教学实践，因地制宜，才是真正的对徐特立思想的传承。才能在“百年未有之大变局”的时代，为落实“人才强国战略”和“创新驱动发展战略”提供借鉴。

参考文献：

- [1] 中共中央文献研究室. 习近平关于科技创新论述摘编 [M]. 2016.
- [2] 中华人民共和国教育部. 为党育人 为国育才 办好人民满意的教育——习近平总书记在政协医药卫生界教育界委员联组会上的重要讲话激发教育系统奋进 [EB/OL]. [2021-03-07] (2025-10-27). http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/xw_zt/moe_357/2021/2021_zt01/lianzuhui/lianzuhui_fanxiang/202103/t20210308_518296.html.
- [3] 湖南省长沙师范学校. 徐特立文集 [M]. 长沙: 湖南人民出版社, 1980.
- [4] 武衡, 谈天民, 戴永增. 徐特立文存 第三卷 [M]. 广州: 广东教育出版社, 1995.
- [5] 武衡, 谈天民, 戴永增. 徐特立文存 第四卷 [M]. 广州: 广东教育出版社, 1995.
- [6] 陈桂生. 徐特立教育思想研究 [M]. 沈阳: 辽宁教育出版社, 1993.