

乡土文化融入小学语文教学的核心特征及实施策略

尹璐瑶

重庆师范大学教育科学学院

摘要:作为中华优秀传统文化的微观载体,乡土文化为小学语文教学注入鲜活生命力,使其更具开放性、更贴近学生生活实际。乡土文化融入小学语文教学,既是小学语文落实“立德树人”根本任务的重要路径,也是培育学生语文核心素养的情境支撑。乡土文化融入小学语文教学体现了文化“根”性、针对性、补充性等核心特征。通过设计“认知—情感—实践”三位一体教学目标、构建“单元主题—地域特色”双向融合的教学内容、实施“情境感知—具身体验—自主思考”的课堂教学方法、建立“便捷—共享—数字化”的教学资源平台,助力乡土文化与小学语文教学的深度融合。

关键词: 乡土文化; 核心素养; 教学策略

DOI: 10.65976/3080-0374.2026.05.030

语文作为母语教育的核心课程,不仅兼具工具性特质,更属于蕴含深厚人文内涵的基础性学科。小学语文教学承载着引导学生探寻乡土文化精神内核、传承地域文化基因的核心使命,而这一使命也为乡土文化融入语文教学、厚植学生家国情怀筑牢了实践根基。《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调“建设开放而有活力的语文课程”,要求小学语文教学既要培养学生的语言运用能力,也要引导其感悟多元文化的价值^[1]。

费孝通先生在《乡土中国》中指出“中国社会的基层是乡土性的”,揭示了乡土文化作为民族文化根基的重要意义。基于这一价值共识,将乡土文化融入小学语文教学,成为学生文化启蒙与乡土情感培育的关键环节。这既是对新课程标准的具体响应,更能通过方言、风俗、传统工艺等具体载体,丰富学生对乡土文化的认知,从而加强情感联结。

一、乡土文化融入小学语文教学的重要价值

(一) 培养学生语文核心素养的有效路径

《义务教育语文课程标准(2022年版)》强调开发与利用课程资源,弘扬优秀文化,这为乡土文化融入小学语文教学提供了政策依据^[1]。以核心素养为导向的课程标准建构,标志着教育理念从“学科本位”到“素养本位”的根本转变,而乡土文化对培育语文核心素养具有不可替代的支撑作用,其价值贯穿语言、思维、审美、文化四大维度。在语言层面,方言、民间故事等本土素材能丰富学生的语言积累,使语言运用更灵活、更贴近生活;在思维层面,围绕家乡历史、民俗等主题的探究活动,能有效训练学生的逻辑分析、辩证思考能力;在审美层面,地方民间艺术、自然景观等文化元素,能提升学生的审美,让审美教育更具

生活温度;在文化层面,地域文化的浸润能深化学生对本土文化的理解,筑牢文化自信的根基。在教学中引导学生借助方言、民俗等具体文化工具进行认知建构的过程,与维果茨基社会文化理论的核心观点高度一致,即个体的高级心理机能发展是在社会互动与文化中介的共同作用下实现的。为落实这些价值,教学过程需主动、有机地吸纳乡土文化这一资源,切实推动素养发展。

(二) “三大文化”呈现的微观载体

乡土文化是中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化在微观层面的具体呈现。将其融入小学语文教学,实质上是把“立德树人”这一根本任务,融入小学生认知、情感与实践中。首先,乡土文化为“立德树人”提供了具象化价值载体。乡土文化中的亲缘伦理与礼俗传统深深扎根于学生熟悉的日常生活,如邻里互助的相处之道、节庆仪式中的敬老礼仪、家族传承的处世准则等,这使得“脚踏实地、崇德向善、家国一体”的价值理念不再是抽象的口号^[2],而是显化为可感可知的生活场景与行为规范。也正因为这些文化元素贴近学生生活体验,学生才能跳出概念灌输的局限,更自然地理解和体悟价值内涵,实现品德的潜移默化培育。其次,乡土文化联结起文化认同与情感认同的纽带。乡土社会的道德规范、本地红色故事与发展新貌为学生提供了有温度的情感联结对象,引导学生从了解文化现象,进一步深入理解精神内涵,从而激发情感共鸣、获得归属感。进而,教学可引导学生将情感认同转化为主体意识与自觉行为,通过“为家乡代言”等语言任务,使学生在语言运用中萌生对乡土发展的责任感,自觉做好文化传承者与建设者。总之,乡土文化融入小学语文教学的育人路径,从建

构认知到内化情感,最终生成主体行为,将宏观价值理念有机转化为学生的内在素养与自觉行动。

(三) 链接小学语文课程教学与真实情境的纽带

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出,语文课程应“加强与生活实际的关联,注重语文实践能力的培育”^[1]。这一要求推动语文课程向开放性、实践性转型,而乡土文化作为学生日常生活中最直接、最鲜活的本土化课程资源,其融入小学语文教学具有重要价值。乡土文化为语文教学搭建了教学与生活联系的核心桥梁,有效突破传统课堂“以教材为中心”的静态封闭模式。它让语文学跳出课本局限,延伸至学生熟悉的家乡自然景观、民俗活动、本土故事等真实生活场景,使抽象的语言知识和文本内涵变得生活化、具象化。学生不再是被动接受符号化知识,而是在亲近家乡的过程中直观感知知识的现实意义,实现从认知文本到体悟生活的深层转化,让语文教学真正扎根于生活土壤。这种教学转型既契合了课程标准中关于拓展文化承载体的要求,又在知识体系维度达成了国家课程与地方文化之间的有机交融^[3]。

二、乡土文化融入小学语文教学的核心特征

(一) 文化价值的“根”性

乡土文化根性是植根于特定地域土地与生活实践的文化特质,是民族集体无意识中沉淀的生存密码与文明根基,其核心内涵以土地为精神原型,通过乡土场景、生活形态与人性本质的呈现,揭示民族深层的文化基因、心理特质与生存逻辑^[4]。而当乡土文化融入小学语文教学时,其“根”性特征并非单纯指向乡土文化本身的属性,而是在其融入教学的过程中,集中体现为以情感为联结、以身份认同为核心的育人导向^[5]。

具体而言,“根”性特征是通过文化浸润建立学生“自我与家乡”的积极情感联结,为家国情怀的培育筑牢根基,而非仅将乡土文化停留在知识传递的表层。若语文教学中缺少这种“根”性引领与乡情培育,极易导致乡土文化的“集体性遗忘”^[2]。为此,凸显“根”性特征的教学,需要教师主动挖掘地域文化中的记忆符号与情感载体(如家乡的老建筑、传统节庆、民间故事等),开展具象化教学。这种文化与情感交织的教学实践,正是“根”性这一核心特征的落地,避免了乡土文化教育的浅表化,推动学生完成从“知道家乡文化”到“热爱家乡文化”的转化,最终为文化身份认同奠定基础,也让乡土文化的融入真正触及育人本质。

(二) 内容融入的针对性

“针对性”作为乡土文化融入小学语文教学的核

心特征,其内涵指向兼顾学生多元认知背景与认知发展规律的育人导向,旨在通过教学与学情的精准对接以实现文化育人的深层价值。

具体而言,这一特征首先体现在对接学生多元认知背景的实践中。基于学生地域分布、民族构成的多样性现实,教学需合理协调不同乡土文化要素的占比,主动纳入少数民族特色文化内容。同时以乡土文化为纽带,引导学生探究不同地域文化之间的共性与特性,打破文化隔阂,建立不同地区文化同根同源的认知共识^[3]。其次则体现在对接学生认知发展规律的设计中^[4-5]。学生的文化理解遵循从具体到抽象的进阶路径,因此乡土文化融入需实施分层设计:低年级侧重具象化的文化体验与描述,高年级则侧重辩证思维与文化辨析力的培养,以此实现学生文化认知从感性体验到理性思考的逐步升华。

综上,前者保障了文化输入的可及性,让不同地域、民族背景的学生都能深度参与乡土文化学习。后者则顺应了学生认知建构的发展性,使乡土文化融入始终与学生成长节奏同频共振。二者协同发力,最终破解文化教学浅表化、碎片化的现实困境,推动精准育人目标的落地。

(三) 功能定位的补充性

补充性是乡土文化融入小学语文教学的核心特征之一,这一特征贯穿于乡土文化与语文课程融合的全过程,是摆脱教学现实困境、实现文化育人价值的关键抓手。直面当前语文教学存在的“城市视角偏向”问题,正是依托补充性这一核心特征,乡土文化的系统性融入才得以找准方向,其核心目的在于填补乡土文化在课程中的表达空白,促成城乡文化的均衡对话,而非取代城市叙事^[6]。

从实践路径来看,补充性特征首先体现在视角的补充上,要打破单一城市视角的遮蔽,就必须立足乡土视角的系统性补充,让乡村儿童的生活经验在教学内容中得到充分展现。在此基础上,补充性特征进一步延伸到价值的补位层面,以此引导学生破除潜在的文化等级观念,理解乡土文化的独特价值,比如乡土建筑蕴含的生态智慧、传统手工艺承载的匠心精神,帮助学生建立乡土文化与城市文化同为值得珍视的文化资源的认知共识。而补充性特征的深层落地,还需要推动教学内容的并置,通过在教学过程中构建城乡文化的对照认知场景,让学生在不同文化形态的碰撞与对话中,逐步培育文化多样性的认知视角。从本质上看,补充性绝非简单的内容添加,而是乡土文化融入小学语文教学的核心特征与策略取向。它既呼应小

学语文课程保持开放性的内在要求,也促使教师在教学中主动构建城乡文化对话的桥梁,从而在文化互补中促进学生形成更完整的文化认知,并培育更深厚的乡土情感。

三、乡土文化融入小学语文教学的实施策略

(一)设计“认知—情感—实践”三位一体的教学目标

构建认知、情感和实践三位一体且层层递进的目标体系,可为乡土文化融入小学语文教学提供清晰指引,这一教学目标直接回应前文“根性”特征对情感归属与价值认同的追求,旨在通过系统化设计将“根性”培育从抽象教学理念转化为可操作、可评价的具体环节。

基础的认知目标聚焦乡土文化本身,引导学生理解其基本内涵、特征与时代价值,掌握地域文化核心知识与符号意义,为后续情感培育与实践践行筑牢根基。在此之上,情感目标落脚乡土情感联结,通过生活化、场景化教学体验唤醒学生对家乡文化的喜爱与自豪感,培育稳定的文化认同与归属感,让乡土文化融入直抵心灵。作为最终落脚点的行为目标则侧重乡土文化践行,将认知与情感转化为行动,培养学生保护传承乡土文化的自觉行动力与责任担当,引导其在生活中主动践行乡土文化价值理念^[7]。以《乡下人家》教学为例,认知目标可设定为“能找出关键语句,理解文中乡村生活场景的典型乡土文化元素及其意义”,情感目标为“通过对比感受乡村生活的质朴美好与情感温度,萌生对家乡生活的热爱与文化遗产意识”,行为目标为“用一段话描写家乡乡村景致,尝试口头分享介绍家乡文化”^[8]。这一环环相扣的一体化教学目标,使乡土文化的知识传递、情感激发与实践践行形成有机整体,切实推动“根性”培育落地。

(二)构建“单元主题—地域特色”双向融合的教学内容

构建“单元主题—地域文化”双向融合机制,旨在破解“针对性”特征中“教材与地域实际脱节”的核心问题。当前统编版小学语文教材虽具普适性,但内容多为通用性表述,难以适配不同地域学生的生活经验与认知语境,导致乡土文化融入缺乏精准抓手。而这一双向融合机制,通过教材单元主题与地域文化资源的系统性对接,可实现乡土文化融入的精准化,让语文教学既扎根教材核心要求,又贴合地域育人实际。

具体而言,教学需以教材单元主题为核心锚点,紧扣本单元核心价值取向与教学目标,从地域文化资源中筛选高度契合的素材。比如,在“人与自然”单

元聚焦生态关系教学时,可引入本地山川地貌与传统农业智慧,让学生在熟悉的地域场景中理解生态理念。在“文化遗产”单元强调历史脉络梳理时,可选用地方节庆演变历程与剪纸、皮影等非物质文化遗产故事,将抽象的“文化遗产”概念转化为可感知的地域实践。而在“家国情怀”单元培育情感认同时,则可呈现家乡历史名人事迹与地域精神符号,让家国情怀培育扎根乡土土壤^[9]。

这种融合逻辑,本质是让单元主题成为筛选、组织乡土文化融入的内在标尺,避免素材随意堆砌,同时以地域文化为单元教学的有力支撑,让抽象的单元价值理念通过具象载体落地。这种“主题引领筛选—文化支撑深化”的双向建构,不仅能帮助学生建立对乡土文化的系统性认知,明晰其兼具的中华文化普遍价值与地方独特意义,更能让语文教学因地域文化的鲜活融入而增强针对性与感染力,让不同地域学生在学习中找到生活共鸣,提升文化育人实效。

(三)实施“情境感知—具身体验—自主思考”的教学策略

乡土文化融入小学语文教学的核心教学策略是摒弃“教师讲授为主”的传统灌输模式,构建以“情境感知—具身体验—自主思考”为三阶段的教学模式,这一策略契合新课标理念,围绕直观感知、亲身实践、深度思考的体验模式逐层展开。情境感知策略以情境化和生活化为核心,能够突破乡土文化在教材中碎片化的局限,教师可将乡土民俗、方言词汇、自然景物、地方故事等乡土元素融入语文教学情境。而具身体验策略应聚焦个体的亲身参与和互动体验,以此破解实践活动流于形式的难题,让学生从旁观者转变成文化的参与者,在非遗文化教学中教师可组织学生动手体验剪纸、竹编等工艺或走访传承人记录技艺故事的活动,以“做中学”的模式引导学生围绕“文化如何融入生活”进行深层思考。在此基础上,自主思考策略则以自主反思和生活迁移为核心,助力实践经验升华为对文化自信的理解与内化,一方面可以设计针对性思考活动,比如在古建寻访后探讨“建筑风格与家乡气候、民俗关联”的问题,教师引导学生整合自身经历后再组织开展迁移思考,另一方面要引导学生进行生活迁移,鼓励他们开展收集家中民俗、记录家乡变迁、向他人介绍本土文化的活动,让知识延伸至日常生活,最终实现从“知道”到“理解”再到“主动认同与传承”的深度内化。

(四)建设“便捷—共享—数字化”的教学资源库作为乡土文化有效融入教学的重要支撑策略,教

学资源整合的关键在于降低融入门槛并提升实效。其有效路径是构建便捷、共享、数字化的资源系统。这一策略旨在为长期处于课程边缘的乡土文化内容,提供稳定、优质且易于调用的课程资源路径。通过“学校主导、教师参与、社区支持、共建共享”的模式,有效破解教师在乡土文化资源搜集和使用中面临的来源分散、质量不一、形态各异的现实难题,为深度融合提供可持续的资源保障。

本土资源库应以儿童生活世界为根基,涵盖民俗风情、自然景观、名胜古迹、语言文化等本土化资源,分类整合为图像文本、实物、基地、教育四类资源,并遵循“调查论证—筛选优化—分类整合—动态更新”的科学程序:先通过实地走访、问卷调查等方式挖掘本地特色资源,再依据教育性、典型性、适切性原则进行教学化改造,确保资源能直接服务于课堂教学融入^[10]。为进一步提升资源使用效率,平台建设需强化便捷性,按统编版教材单元结构逻辑对资源进行分类,涵盖可视化资源、文本资源、实践案例库三类核心内容,配套智能检索、在线预览、一键下载等功能,为教师随教学进度快速调用提供便利。同时要凸显共享性,建立“共建共享”激励机制,通过绩效表彰、积分奖励等形式鼓励教师上传优质资源,同时邀请地方文化专家审核、热心家长补充内容。还要推进数字化发展,以数字化形态呈现实物资源,并深入探索三维影像、VR场景等新型资源形式^[11]。这一策略不仅能高效解决乡土文化资源获取难、使用难的问题,更能推动“间接经验与直接经验”的有机融通,助力乡土文化融入教学常态化、高质量推进。

四、结语

乡土文化融入小学语文教学,既丰富了课堂内涵,又为“立德树人”提供了鲜活载体,是培育学生文化自信与语文核心素养的关键路径。教学中,教师需紧扣乡土文化“根”性、针对性与补充性的核心特征,

通过科学的教学目标、融合的教学内容、多元的教学方法及优质的资源平台,让乡土文化真正走进课堂。这一实践不仅能提升学生的语言运用与综合思维能力,更能让学生在文化浸润中厚植乡土情怀,成长为文化传承的自觉践行者。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准2022[S].北京:人民教育出版社,2022.
- [2] 潘祝青.小学语文教材中乡土文化话语的失声——以苏教版小学语文教材为例[J].教学与管理,2017(9):84-86.
- [3] 刘军海.乡土文化融入中小学语文教学的学理依据、育人价值与实施途径——以北流市乡土文化资源开发利用为例[J].广西教育,2025(13):39-41.
- [4] 高亚斌.论藏族汉语诗歌的乡土根性[J].温州大学学报(社会科学版),2015,28(3):88-93.
- [5] 马春花.浅谈小学语文教育中乡土文化的缺失[J].散文百家(新语文活页),2020(11):192.
- [6] 张金.乡村小学语文乡土文化教育现状及优化策略[J].现代农业研究,2021,27(6):60-61.
- [7] 易焯婷,李学斌.小学语文民间故事教学目标优化与策略重构——基于文化认同的视角[J].课程·教材·教法,2025,45(6):84-92.
- [8] 童燕.小学语文语言鉴赏教学设计与实践——以《乡下人家》为例[J].亚太教育,2024(18):130-133.
- [9] 史小荣.地域文化视域下的小学语文课程资源开发实践研究[J].华夏教师,2025(10):112-114.
- [10] 王雁春.浅谈小学语文教学本土资源库的建设[J].天津教育,2019(23):92-93.
- [11] 陈静.数字化视域下乡土文化校本课程助力学生语文学科核心素养提升的探索——以龙舟文化校本课程开发实践为例[J].西部素质教育,2025,11(16):92-95.