

# 非遗承艺，劳动育人：职业院校工坊培育模式的构建与实践

董薇

北京市商业学校

**摘要：**新时代劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，其与中华优秀传统文化传承的融合，为职业院校育人模式创新提供了重要契机。本研究基于一项具体的实践探索，深入探讨以非物质文化遗产传承为核心的劳动工坊培育模式。论文系统阐述了该模式将传统技艺传授、劳动精神锻造、工匠精神培育与文化认同塑造进行有机整合的理论逻辑与实践机制。通过翔实的案例呈现，研究剖析了“大师引领、梯级协同”的师资构建、“分级递进、课内外融通”的教学实施以及“过程与成果并重”的评价体系等核心运作环节。最终，研究论证了该模式在提升学生综合职业素养、深化文化自信、实现知行合一育人目标方面的显著成效，并为同类院校开展特色劳动教育提供了兼具理论高度与实操价值的参考路径。

**关键词：**劳动教育；非物质文化遗产；工匠精神；培育模式；职业院校；文化传承

**DOI：**10.65976/3080-0374.2026.05.049

## 引言

随着《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》的颁布与实施，劳动教育被提升至前所未有的战略高度。职业院校作为培养高素质技术技能人才的主阵地，如何响应时代呼唤，将劳动教育落到实处、创出特色，成为亟待破解的课题<sup>[1]</sup>。劳动教育绝非简单的体力锻炼或技能训练，其深层价值在于树德、增智、强体、育美的综合育人功能。与此同时，中华优秀传统文化，尤其是绚丽多彩的非物质文化遗产（以下简称“非遗”），凝聚着千百年来先民的劳动智慧、美学追求与匠心精神，其活态传承过程本身即是一种深刻的劳动实践与教育过程。因此，将非遗传承与职业院校劳动教育进行创造性融合，不仅为劳动教育注入了深厚的文化底蕴与鲜活的教学内容，也为非遗的当代传承开辟了富有生命力的校园路径。本文旨在通过对一项具体的“非遗传承劳动工坊”实践进行深入剖析，系统构建并阐释这一融合育人模式的理论内核、实践框架与运行成效，以期为新时期职业院校劳动教育的创新发展提供学理思考与实践镜鉴。

### 一、理论根基与价值意蕴：何以必要与何以可能

非遗劳动工坊培育模式的创立与发展，并非偶然的教育实验，而是有着坚实的理论根基与清晰的价值指向。从理论层面审视，它响应了新时代劳动教育强调“知行合一”、“手脑并用”的核心要求。杜威的“做中学”理论以及建构主义学习观均强调，学习应在真实或模拟的情境中，通过学生的主动实践与意义

建构而发生。非遗劳动工坊正是提供了这样一个情境：学生不再是知识的被动接受者，而是在剪纸、泥塑、脸谱制作等具体的、真实的技艺劳动中，主动探索工具材料特性、理解工艺程序逻辑、解决创作过程难题，从而建构起关于技艺知识、审美规律乃至文化内涵的深刻认知。这种学习方式完美契合了劳动教育强调实践性、体验性的本质属性。

从价值维度剖析，该模式实现了多重育人价值的有机聚合与升华。其首要价值在于文化传承与认同塑造。在全球化与信息化浪潮中，如何引导青年一代建立起对民族文化的深层认同，是教育的重要使命。非遗工坊通过可触、可感、可操作的技艺载体，如一张剪纸背后的吉祥如意、一个脸谱所象征的角色性格、一项泥塑所体现的地域风情，使抽象的文化精神变得具体而生动。学生在亲自动手复原与创作的过程中，得以“沉浸式”地触碰历史“脉搏”，理解技艺背后蕴含的哲学思想、伦理观念与审美情趣，从而潜移默化地增强文化自信与民族自豪感。其次，该模式是培育工匠精神的绝佳熔炉。工匠精神所倡导的敬业、专注、严谨、精益求精、追求卓越等品质，在非遗技艺的传承标准中有着近乎苛刻的体现<sup>[2]</sup>。

例如，剪纸要求线条流畅连贯、刀法精准；泥塑讲究造型生动、质感逼真。学生在反复练习、修改、完善作品的过程中，必然要经历从生疏到熟练、从粗糙到精细的磨砺，这正是养成耐心、细致、执着、创新等工匠品质的必由之路<sup>[3]</sup>。这种在真实劳动中内化

作者简介：董薇（1985—），女，硕士研究生，讲师，研究方向为幼儿保育、婴幼儿托育。

的精神,比任何空洞的说教都更为持久和深刻。最后,该模式极大地促进了学生综合素养的全面提升。非遗创作是一项融合了历史认知、艺术审美、设计思维、材料科学、手工技能乃至市场营销(如作品推广)的复杂性、创造性劳动。它要求学习者调动多元智力,协调手眼脑,整合知识与技能,从而在问题解决中锻炼批判性思维、创新能力和实践能力,实现智力发展与情感陶冶、技能掌握与品格养成的统一。

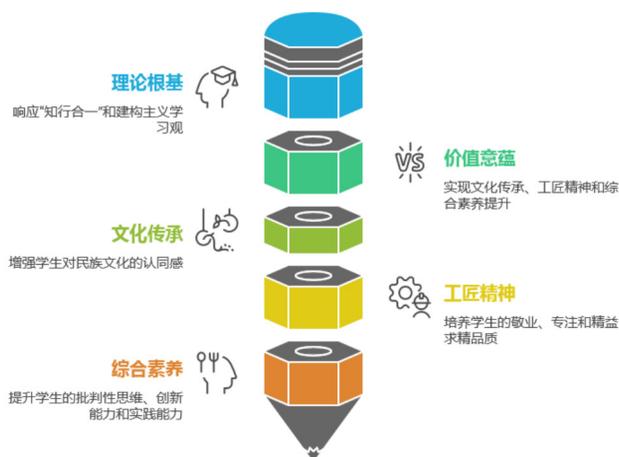


图1 非遗劳动工坊的理论基础与价值

## 二、实践框架与运行机制：模式的系统构建

理论价值的实现,依赖于一套科学、系统、可操作的实践框架。本研究案例中的“非遗传承劳动工坊”,经过持续探索,已形成了一套相对成熟的培育模式,其核心构件包括协同化的师资团队、阶梯化的教学体系以及综合化的评价机制。

师资团队的建设是工坊能否保有专业性与生命力的关键<sup>[4]</sup>。该模式突破了传统单一教师授课的局限,创新性地构建了“非遗传承人+校内骨干教师+学生助教”三级协同教学梯队。非遗传承人(如河北蔚县剪纸大师、北京面塑传承人等)作为技艺的活态源泉与最高标准,负责传授核心技艺、阐释文化内涵、展示大师风范,确保传承的原真性与高度。校内骨干教师则扮演着“转化者”与“组织者”的角色,他们将大师传授的技艺进行教学化处理,设计成符合职业教育规律和学生认知特点的教学模块与项目,并负责日常教学的组织管理、理论辅导与基础训练。而选拔出的优秀高年级学生担任助教,则形成了“传、帮、带”的朋辈学习氛围,他们在辅助教学的同时巩固自身技能,锻炼沟通与领导能力。这种“大师引领、专兼结合、师生共进”的团队结构,实现了优势互补,形成了持续生长的教学共同体。

在教学组织实施上,工坊遵循“因材施教、循序

渐进”的原则,设计了“感知体验—技能提升—创作应用”三级递进的教学阶段,并贯通课内与课外。对于低年级或初学者(“新手”阶段),教学重点在于文化感知与兴趣激发。通过观摩大师作品、了解非遗历史、尝试基础工具与简单技法,引导学生进入非遗世界,体验劳动的初步乐趣与成就感。进入“能手”阶段,学生开始系统学习核心工艺流程,进行模仿性和改良性制作,技能训练的强度与精度要求显著提高,旨在夯实基本功、培养严谨规范的劳动习惯。到达“工匠”阶段(通常面向高年级或社团骨干),教学则侧重于创新应用与综合实践,引导学生进行主题性创作、参与校园文化布展、承接社区文化服务小项目等,将所学技艺应用于真实场景,解决实际问题,初步展现“准工匠”的素养。整个教学过程不仅局限于固定的课时,更通过成立非遗社团、举办假期工作坊、组织校外展览与展演等活动,将学习空间从教室延伸至校园、社区乃至更广阔的公共文化空间,实现了劳动教育的生活化与常态化<sup>[5]</sup>。

为确保育人目标的有效达成,工坊建立了一套“过程性与成果性并重、定量与定性结合”的多元评价体系。评价不仅关注最终作品的技艺水平与艺术完成度(成果性评价),更高度重视学生在整个劳动过程中的表现(过程性评价)。过程性评价指标涵盖劳动态度(如出勤率、专注度)、劳动习惯(如工具摆放与维护、场地整洁)、劳动品质(如克服困难的毅力、团队协作精神)以及劳动安全与规范等。同时,引入“成长档案袋”记录学生的关键作品、设计草图、反思日志、活动照片等,动态追踪其技艺进步、思维发展与态度转变的轨迹,实现增值性评价。这种综合评价方式,扭转了“重结果、轻过程”、“重技能、轻素养”的偏向,真正引导学生在劳动中实现全面成长。

## 三、成效总结、问题反思与未来展望

经过数年的实践运行,非遗劳动工坊培育模式取得了显著而多维的育人成效。最直接的体现是学生层面综合素养的可见提升。学生们不仅掌握了具体的非遗技艺,更在劳动中锤炼了意志品质,深刻体会了“匠心”之不易与可贵。他们对传统文化从陌生、疏离转变为亲近、热爱乃至自豪,文化认同感显著增强。许多学生作品在各级展览、比赛中获奖,其展现出的创造力与完成度,令人惊喜。对学校而言,该工坊已成为彰显办学特色、展示育人成果的亮丽品牌,极大地提升了学校在服务基础教育(如承接中小学职业体验)、参与社区文化建设方面的吸引力与影响力,实现了职业院校社会服务功能的拓展。同时,这一探索也为职



图2 非遗传承劳动工坊培育模式

业教育如何深度融合地域文化、如何创新思政教育形式提供了成功案例,形成了可描述、可分析、在一定条件下可迁移的实践范式。

然而,模式的深化与推广仍面临一些挑战。其一,课程的系统化与标准化建设需进一步加强。如何将工坊的实践活动更深度地融入各专业人才培养方案,开发出模块化、学分化的系列课程,仍需探索。其二,师资的可持续性发展是关键。校内教师的非遗技艺深度、文化研究能力需持续提升,而如何与非遗传承人建立更稳定、机制化的合作关系,避免因人事变动影响传承脉络,亦需制度保障。其三,评价体系的科学化与精准化有待提升,尤其是对“工匠精神”、“劳动态度”等隐性素养的评价,需要更精细的观测工具与更专业的分析。其四,模式的辐射推广需考虑适应性。不同地区、不同院校的专业基础与文化资源各异,如何提炼本模式的核心要素与基本原则,而非简单照搬具体形式,使其能在多样化的土壤中生根发芽,是未来研究的重点。

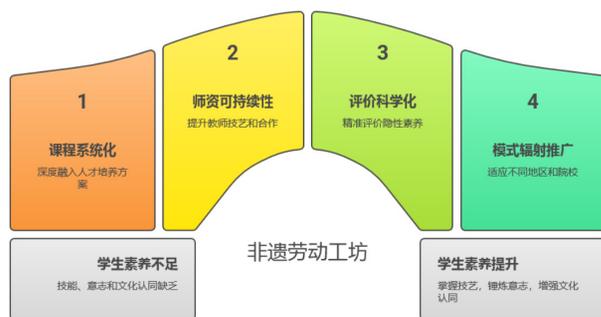


图3 非遗劳动工坊提升学生综合素养

#### 四、结语

展望未来,非遗劳动工坊培育模式应在巩固现

有成果的基础上,向更深层次、更广范围发展。建议在院校层面,将工坊建设纳入学校高质量发展总体规划,加大资源投入,建立跨部门协同长效机制;在课程层面,推动非遗劳动课程与专业课程、思政课程、创新创业教育的深度融合,开发跨学科综合实践项目;在科研层面,鼓励教师开展行动研究,持续追踪育人效果,提炼理论成果;在合作层面,积极构建区域性的“非遗职业教育联盟”,共享大师资源、课程资源与实践平台。最终,通过持续的理论反思与实践迭代,使非遗劳动工坊不仅成为技能传授的场所,更成为文化传承的驿站、精神培育的沃土,为培养兼具扎实技能、深厚文化素养与坚定劳动信念的新时代高素质技术技能人才,贡献不可替代的独特价值。

#### 参考文献:

- [1] 刘相俊. 浅谈中高贯通学前教育专业发展现状与改革前景 [J]. 课程教育研究, 2019(36):52-53.
- [2] 陈艳艳. 工匠精神在高职院校劳动教育中的角色与功能研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2025,38(6):58-60+63.
- [3] 王熙杰, 沈威华. 工匠精神融入高职院校“双师型”教师专业素质培育体系构建探赜 [J]. 中国包装, 2025,45(1):141-145.
- [4] 刘相俊. 基于“园校融合”的中职幼儿保育专业课程建设的研究与实践 [J]. 新课程, 2022(31):128-129.
- [5] 刘相俊. “2+2”走园实践教学模式改革与创新研究——以北京市商业学校幼儿保育专业为例 [J]. 吉林教育, 2024(9):13-15.