

AI 时代模因论在大学英语跨文化能力培养中的应用与实践研究

周丽敏

韶关学院

摘要：在人工智能技术迅速发展的背景下，模因作为一种富有文化表达力与传播力的媒介，在大学英语跨文化能力教学中展现出独特优势。本文从模因论与 AI 技术融合的角度出发，分析模因在多模态传播中的文化特征，探讨其在英语课堂中激发学生文化认知、表达能力与创造性思维的作用。通过设计具体教学模块并结合教学实践，验证了模因教学对学生语言能力与跨文化意识的双重促进作用。研究认为，AI 辅助下的模因不仅拓展了英语教学内容的广度与深度，也为构建开放、互动、多元的跨文化教学模式提供了新的路径。

关键词：人工智能；模因；大学英语教学；跨文化能力；课堂实践

在人工智能技术迅猛发展的今天，教育领域也正面临着前所未有的变革，特别是在大学英语教学中，传统的跨文化能力培养方式逐渐显现出滞后性和适应性不足的问题。模因（Meme）作为一种流行于网络空间、融合图像与文本的文化传播方式，不仅具备强烈的情感表达和文化隐喻功能，更以其趣味性、简洁性和可再创性获得年轻群体的高度认同。尤其是在 AI 技术支持下，模因的生成和传播更加便捷多样，为高校英语课堂提供了一种全新的文化输入与表达路径。然而，目前关于模因在英语跨文化教学中的研究仍显不足，尤其是缺乏系统性教学设计和可操作的课堂实践。本研究正是在此背景下，尝试将模因论与 AI 技术相结合，探索其在大学英语跨文化能力培养中的应用机制与实践策略，旨在丰富教学手段，提升学生的跨文化理解力与表达能力，同时也为新时代英语教学的内容与形式革新提供理论与方法参考。

1 模因论与 AI 技术融合的传播特点分析

1.1 模因的概念及其文化功能

模因（Meme）一词最早由理查德·道金斯在 1976 年提出，原意是指在文化中像基因一样复制和传播的信息单元。随着互联网的发展，模因逐渐演变成为一种以图像、文字、视频等形式存在于社交网络中的文化传播方式，具有简洁、生动、幽默和易于模仿的特点。它不仅用于表达情绪和立场，也承载着特定的文化背景与价值观，因此在跨文化交流中常常引发共鸣或误读。

模因具有很强的“文化浓缩性”，能在短时间内传递复杂的文化信息，是理解异文化语境的有效工具。

比如，一个简单的“Distracted Boyfriend”模因图，就可以通过不同语言和文化的再创作传达出不同的社会观念或价值冲突。因此，在英语教学中引入模因，有助于引发学生对英语语境下文化含义的思考，提升其文化敏感性与批判性理解能力。

1.2 AI 技术对模因生成与传播的影响

近年来，人工智能技术特别是生成式 AI 的广泛应用，极大地改变了模因的创作和传播方式。过去制作模因通常需要图像处理技能，而现在借助 ChatGPT、Midjourney、Canva 等工具，学生只需输入提示词即可生成图文模因，大大降低了创作门槛。这种技术赋能让原本处于“观看者”位置的学生变成“参与者”，从内容接收者转变为文化意义的构建者。

AI 还推动模因向多模态方向发展，不再局限于静态图像，而是融合了动态图、语音模因甚至虚拟角色演绎等多种形式，使得模因的表现力更强、传播速度更快、文化表达更丰富。这为大学英语课堂提供了更具沉浸感的文化语境，也拓展了教学资源的边界。

此外，AI 的推荐机制和社交平台的数据分发能力使得优质模因能够快速触达目标受众，形成高度聚焦的话题讨论。这种传播机制如果引入教学，能够调动学生参与英语学习的积极性，增强他们在真实语境中理解和使用英语的能力。

1.3 大学生模因文化接触现状分析

为了进一步理解模因在大学英语教学中的应用前景，本文进行了调研，对象为某综合性高校 300 名大一至大三的学生。调研数据显示，约有 85% 的学生每

天都接触各类模因,其中大部分通过社交平台如微博、B站、小红书获取模因内容。英语模因在学生接触范围内也占有一定比例,尤其以影视剧片段改编、名人语录恶搞和校园生活类模因为主。

当被问及是否愿意在英语课堂中使用模因作为学习材料时,约70%的学生表示“非常愿意”或“愿意尝试”。其中,学生更倾向于选择带有幽默感、批判意识或能引发共鸣的模因。调研还发现,学生普遍对模因的文化背景理解存在差异,有时只看图而忽视了其中隐含的文化语义,这恰恰说明在教学中引导其深入理解模因背后的文化逻辑具有重要意义。

2 模因在大学英语跨文化能力培养中的理论价值

2.1 跨文化能力的构成与培养路径

跨文化能力被广泛认为是现代大学英语教学的重要目标之一,特别是在全球化语境下,学生不仅需要掌握语言技能,还要具备理解、适应与表达多元文化的能力。从主流研究来看,跨文化能力通常包括三个核心要素:文化意识、文化理解与文化表达能力。文化意识指的是学生对本土文化与外来文化的敏感性与自觉性;文化理解则涉及对他国文化行为、价值观与交际方式的认知与判断;文化表达能力则是学生能否在语言交流中恰当地输出自己的文化立场并理解他人的文化意图。

当前的大学英语教学仍以课本文本为主要材料,虽然也涉及一些英美文化背景知识的介绍,但大多流于概念性讲解,缺乏真实交流语境和动态文化输入。这种方式在一定程度上限制了学生的文化体验与思维碰撞,尤其难以激发他们对异文化情境的兴趣与参与度。加之学生日常生活与课堂学习之间的割裂,导致跨文化教学往往“知而不感、感而不动”。因此,如何引入更具沉浸感和参与感的教学媒介,成为当前教学改革的一个关键点。

2.2 模因作为教学媒介的理论基础

模因作为现代网络文化的典型形式,本身就具有很强的文化象征性与互动性,这与跨文化教学的核心诉求高度契合。从建构主义学习理论角度来看,学生在接触模因时并非被动接收信息,而是主动参与意义建构过程。他们在解读模因图像与文字之间的关系时,需要结合语言、图像、语境与文化知识进行综合分析,这种认知过程不仅训练了语言理解能力,更有助于文化概念的內化。

此外,模因本质上是一种浓缩性的文化表达单位,其往往用简短的一句话或夸张的图像来传达特定的社会观点或情绪。通过模因的解析与再创作,学生可以

在轻松的语境中实现对文化价值观的深层次探讨。例如一个关于“美国高校生活压力”的模因,可以引出中美教育体制对比与学生心理状态探讨,进而推动学生思考文化背后的社会结构与制度影响。

从情感认知理论出发,模因的幽默性、讽刺性和共鸣机制,也正是构建文化理解的重要桥梁。情绪往往是文化认知的先导,当学生被一个模因逗笑或引发共鸣时,他们就有可能更愿意去探究模因背后的文化逻辑与语言机制。相比于生硬的理论输入,这种基于情感驱动的学习更具持久性和内在动机。

2.3 模因引导下的“交叉文化对话”机制

模因教学的最大优势在于它为学生创造了一个可视化、互动化、个性化的文化表达平台,进而推动跨文化的“对话”而非单向灌输。在具体教学活动中,教师可以选取具有代表性的英语模因引导学生进行文化意义分析,例如通过一个“Karen Meme”来探讨美国社会中的中产阶级刻板印象与性别议题,同时对比中国网络上类似的“某宝妈妈”现象。这种对比不仅帮助学生理解目标文化,也促使他们反思本土文化的表现与结构。

进一步地,学生还可以在AI工具的辅助下创作属于自己的模因,用英语表达对某个社会文化现象的理解。例如,有学生在模因创作中使用“Success Kid”模板,配上“中国家长对考研成功的反应”,用英语加以说明,形成一种“母语文化—外语表达—跨文化输出”的学习路径。这种模因再创作的过程,本质上是一种批判性文化输出实践,不仅锻炼语言能力,也培养学生的文化自主表达意识。

课堂中以模因为媒介的“文化对话”氛围也有助于构建更平等的教学关系。教师不再是唯一的知识源,而是变成引导者和合作者。学生的文化经验被认可并转化为课堂资源,提升了其学习的自信心与归属感。同时,模因素材的开放性和不断变化性也要求教师保持文化敏感与批判意识,及时引导学生识别其中潜藏的价值偏向或刻板印象,使教学更具时代性与批判性。

3 AI辅助下的模因教学实践设计与应用案例

3.1 教学设计原则与目标设定

为了有效推动模因在大学英语跨文化教学中的实际运用,教学设计应围绕语言能力、文化理解与创造性表达三个目标展开。第一,学生需能识读英文模因中的语言结构和语用特征;第二,通过模因内容理解英美文化中隐含的价值观念与社会现象;第三,鼓励学生借助AI工具进行模因创作,表达自己的文化视角。

教学设计应坚持真实性、趣味性、生成性和可

评估性原则。教学中引入如 Midjourney、ChatGPT 和 Canva 等 AI 工具，既降低技术门槛，又增强课堂互动。任务设计围绕“解读模因”“改编模因”“展示模因”三个环节，构建完整的文化输入—思辨—表达链条。

3.2 教学模块与课堂活动示例

本研究设计的模因教学包括三个主要模块：

模因识读训练：教师展示如“Distracted Boyfriend”或“Change My Mind”等流行英文模因，引导学生从语言结构、图像隐喻和文化背景三方面进行分析讨论。例如，“Change My Mind”常用来表达强烈主张，学生需分析其表达方式与社交文化关系。

模因再创作实践：学生以 AI 工具为辅助，选择英文模因模板进行本土文化改编，用英语配文表达。例如一位学生将“Success Kid”改编为“考研成功娃”，配文“When you finally make it after two years of struggle.”，既展现了中式文化经验，也训练了语言表达能力。

跨文化展示交流：学生以小组形式展示创作成果，并用英文讲解模因背后的文化意涵，其他小组可提出疑问与建议，形成文化观点的交流。展示环节鼓励学生思考中外模因在表达方式、社会观念上的异同。

3.3 应用效果与学生反馈

为了解模因教学实践的实施效果，本研究在某高校英语专业大二年级开展为期四周的教学实验班，班级人数为 30 人。通过课堂观察、学生访谈与问卷调查，初步反馈显示该教学设计具有较强的可行性与接受度。

在问卷中，约有 90% 的学生表示模因活动激发了他们对英语课堂的兴趣，75% 的学生认为模因创作锻炼了他们用英语表达复杂情感和观点的能力，超过 60% 的学生表示通过模因分析更深入地理解了英美文化中的一些社会现象，例如消费主义、性别观念、政治讽刺等。同时，学生普遍反映模因教学比传统教材内容更“真实”“贴近生活”，更容易产生文化共鸣。

教师观察结果也较为积极。在“模因再创作”环节，学生参与度明显提升，原本课堂发言较少的几位学生在展示环节主动表达，甚至尝试将模因翻译成中英文

双语版本以强化表达效果。但也存在部分学生对 AI 工具操作不熟练的问题，或在模因创作中存在用词不准确、文化误读等现象，说明后续教学仍需加强对技术工具的操作培训和文化理解的深入引导。

4 结论与展望

本研究围绕 AI 时代背景下模因在大学英语跨文化能力培养中的应用进行了探索，结合理论分析与教学实践，发现模因不仅具有较强的文化表达与情境引导功能，在 AI 工具辅助下更具创作灵活性与传播效力。实践表明，学生对模因教学接受度较高，能够在轻松有趣的语境中提升语言表达与文化理解能力。模因的再创作任务还有效促进了学生的批判性思维与文化输出意识。然而，教学中仍存在 AI 技术使用不熟练、文化误读等问题。未来应进一步优化教学任务设计，完善文化引导机制，并拓展模因教学在不同学科与教学场景中的应用潜力，为大学英语教育注入更多活力与现实连接。

参考文献：

- [1] 袁莉. 新媒体时代下高职英语跨文化模因式教学探究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(02): 175-177.
- [2] 常朝霞, 王育红. 基于文化模因理论的大学英语课程思政探析 [J]. 湖北第二师范学院学报, 2023, 40(11): 19-24.
- [3] 全小燕. 模因论视域下外贸英语函电教学研究与实践——以培养学生跨文化书面交际能力为维度 [J]. 对外经贸, 2020, (02): 143-146.
- [4] 曹忠民, 阮士芳. 在大学英语教学中培养学生跨文化交际能力的路径探析 [J]. 学周刊, 2025, (04): 37-40.
- [5] 王菲. 跨文化交际在大学英语教学中的应用探索 [J]. 海外英语, 2024, (24): 165-166+169.
- [6] 张于琳. 大学英语多模态教学中跨文化思辨能力培养研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(20): 193-195.
- [7] 刘萍. 高低语境文化交融下的大学英语跨文化交际能力培养策略研究 [J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(30): 135-138.
- [8] 张红玉. 新媒体环境下大学英语学习者跨文化智商培养策略研究 [J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(20): 62-66.