

# 近十年襄阳市中考语文作文命题取向研究

马婷婷<sup>1</sup> 苏才阳<sup>2</sup>

1. 湖北文理学院文学与传媒学院; 2. 枣阳市白水高中

**摘要:**作为义务教育阶段的终结性考试,中考的作文命题带有一定的地域色彩。省域副中心城市襄阳的基础教育在中部地区具有较强的代表性。通过对2015年到2025年的襄阳中考语文试卷中作文题目的分析,发现襄阳中考作文题型从二选一升级到任务驱动,内容上实现了个人成长到时代担当的延伸,这些变化和取向不仅反映了社会文化的变迁,还体现了教育理念和课程改革的走向。

**关键词:**襄阳中考;作文;题型;新课标;横向比较

**DOI:** 10.65976/3105-4838.2026.02.023

中考是我国义务教育阶段的最终考试,决定着学生能否进入高中阶段继续学习。作为三大科之一,语文中考试题中作文分数占比非常高,作文分数的高低能在很大程度上反映出义务教育阶段学生的语文素养与综合能力。

中考作文的命题带有一定的地域色彩,襄阳市作为中部地区的省域副中心城市,襄阳中考语文作文命题的变化与趋势是每年中考语文作文备考中的重点关注内容。在襄阳中考语文试卷中,作文分值占总分值42%,作文分数的高低对语文总成绩有着巨大的影响。

本文通过对2015年至2025年襄阳中考语文卷作文命题的分析,探索该地区作文命题的方式与方向,为今后的中考作文备考提供理论依据和实践指导,帮助中学老师更好地了解作文命题的走向,提高教学的针对性,同时为学生备战中考提供帮助。

## 一、襄阳中考语文作文试题概况

中考语文作文试题是整张语文试卷的最重要部分,因此对于作文试题的研究要放到整张试卷之中来研究,从而把握其命题规律。

### (一)襄阳中考语文作文试题分值占比

对襄阳近十年来的中考语文作文题目统计梳理对比后发现,每一年的试卷中,大作文,也就是长作文,有且只有一道,而且近十年来中考作文满分都是50分,整张试卷满分为120分,作文分值在总成绩的占比能达到42%,对中考生的语文最终成绩有着很大影响。

### (二)襄阳中考语文作文试题题型

通过对襄阳中考近十年语文作文试题题型的统计与分析,发现全是选题作文。早期选题作文为“二选一”

模式,学生可以从两道作文题目中选择一道,然后进行写作。两道题以“命题作文+话题作文”或者“命题作文+材料作文”的方式组合。2024年引入了任务驱动型作文,即给学生创设一个具体的情境,要求学生根据任务指令进行写作,并首次采用了作文“三选一”模式,打破常规,给出了具体写文体要求。

### (三)襄阳中考语文作文试题在试卷中的位置

通过梳理襄阳近十年来的语文试卷发现,无一例外作文题目一直是试卷的最后一题。因为作文分值占比高,置于最后可避免考生因为前面题目耗时过长,导致时间不够,能够合理规划考试时间。不仅如此,把作文置于最后一题,可以凸显其核心重要地位,并且符合先基础后综合的考查逻辑。

## 二、襄阳中考语文作文试题的题型特点

从近十年来襄阳中考语文作文试题题型的统计分析中发现襄阳中考作文试题主要采用组合多选和命题作文的方式进行。

### (一)题目可选,组合多样

襄阳中考作文命题的一大特点就是题目可选,组合多样。比如说,2023年是命题作文《这一刻,这三年》+话题作文“结论”;2022年是半命题作文《行走中的\_\_\_》+话题作文“迎”;2021年是命题作文《我在》+关于袁隆平爷爷的材料作文。这样的命题模式,使得考生在考场时能选取自己擅长的合适的主题以及文体来进行创作,更容易拿到让自己满意的作文分数。

这些选题作为可按照构成题目类型的差别分为对不同话题的选择和对同一话题中不同任务的选择。2015年至2023年襄阳中考试题都是不同话题的选择,2024年湖北省全省中考统考才第一次体现出同一话题

作者简介:马婷婷(1983—),女,博士,副教授,研究方向为现代汉语语法和应用语言学。

苏才阳(2003—),男,教师,研究方向为中学语文教学。

的不同任务写作要求。此次全省统一命题,首次采用“三选一”模式,任务驱动型开始有所体现。作文围绕树展开,提供三个不同的写作任务,分别考察了半命题作文,命题作文和话题作文,涉及记叙性写作,议论性写作和虚构写作,明确了任务的文体类型等。

### (二) 以命题作文为主

在襄阳语文中考作文可选的题目中,有三种基本题型,分别为命题作文,话题作文和材料作文。其中命题作文又可分为半命题作文和全命题作文。2015年到2025年襄阳中考语文作文试题,各种题型的数量占比如图1所示。

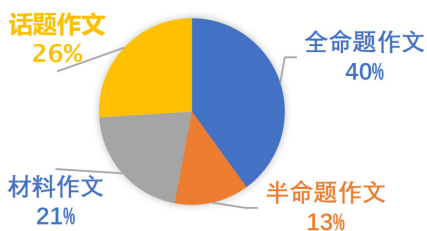


图1 2015~2025年襄阳中考语文作文试题各类题型数量占比图

从图1我们可以看出,在襄阳中考语文作文试题中,命题作文占比达53%,具有绝对优势。命题作文中以全命题作文为主,半命题作文出现概率较少。话题作文占比26%,材料作文占比21%。

襄阳中考作文命题的主题内容往往会结合本地学生的实际情况或当年的热点事件选取。比如,2023年的命题作文《这一刻和这三年》就考虑了学生的学习生活成长经历与此刻在考场的激动心情;再比如说2020年的命题作文《抗疫有我》就选取了全国人民众志成城共抗疫情这件事,这样能够在很大程度上保证每一名学生在考场上都有内容可以写,都有自己的感情可以抒发。

全命题作文,限定了作文题目、内容、主题等方面,便于制定细化的评分标准。同时降低阅卷老师的阅卷主观性,提高了阅卷速度。虽然已经开始逐步增加任务驱动型作文等新形式,但因为命题作文的公平性,在短时间内仍可能是主流的命题形式。

### 三、襄阳中考语文作文试题对新课标的落实

《义务教育课程标准》是中考语文试题的主要命题依据与重要参考,在最新版2022年《义务教育课程标准》的第三部分课程标准总目标的第五条以及课程目标学段要求中的第四学段(7-9年级)中的表达与交流部分为中考语文作文命题提供了参考。襄阳的中考语文试卷,在价值导向、写作要求、语言表达、写作视角等多个角度均体现出了课程标准中对学生写作

能力的考察。

#### (一) 价值导向:紧扣成长,关注生活

2015年至2025年的襄阳中考语文作文试题,考虑到了学生的实际生活,包括成长经历、经验教训等。比如说,2016年的命题作文《我真的很不错》,2018年的命题作文《一路欢歌》,2019年的命题作文《我从未停止追梦脚步》,2023年的命题作文《这一刻,这三年》等,都与成长生活有关。

除了成长话题,襄阳中考作文还注重关注现实生活,引导学生观察日常生活,从平凡的生活发现美好、感悟哲理,表达自己的真情实感。这一点,十分契合了新课标第四学段沟通与交流目标中第四条的“表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考”的要求<sup>[1]</sup>。著名话题作文专家唐惠忠认为“感情真挚是文章的根本所系,一篇文章倘若没有感情,那不过是一块文字大拼盘;倘若充斥着虚情假意,那就成了一场令人恶心的文字游戏,作文要写真情实感,这是我们永远需要恪守的法则。”<sup>[2]</sup>贴近学生生活的话题,更利于学生表达自己的真情实感。例如,2022年的半命题作文《行走中的\_\_\_\_》,该作文在材料中引导中学生关注成长途中的人、事、物,让学生将视角聚焦在日常生活的行走过程中,可能是一次旅行、一段上学的路,或者是生活中的某个阶段,促使学生思考在这个过程中所见所闻、所思所感,传播坚韧、友爱的正能量。还有2021年的命题作文《我在》,20年的命题作文《抗疫有我》,这样的命题,学生只需融入切身经历与感悟进行创作,就能展现出学生对生活的观察、体验与感悟能力,就能写出富有真情实感的文章。

#### (二) 写作内容:注重思维,培养品质

襄阳中考语文作文中,有部分题目旨在培养学生的逻辑思维能力,体现出了新课标中第四学段沟通与交流目标中的第六条“写记叙性文章,表达意图明确,内容具体充实;写简单的说明性文章,做到明白清楚;写简单的议论性文章,做到观点明确,有理有据”<sup>[1]</sup>。例如2023年以“结论”为话题的作文,学生在创作中需要合理地提出论点、分论点,运用论据和论证方法进行论证,并合理安排论证的顺序,使文章具有严密的逻辑性和说服力。通过对文章结构的考查,检验学生组织语言,表达思想的能力,促进学生逻辑思维能力的提升。同时,材料中通过引入现代汉语词典中对结论的定义,引导学生学会不要妄下判断,要正确看待某一结论,学会从不同角度思考问题,不盲目接受现成的结论,培养学生独立思考、辩证分析问题的能力。

同时,在襄阳中考作文命题注重培养考生品质。

例如,2022年以“迎”为话题的作文,对积极的人生态度进行强调,引导考生积极迎接生活与学习,培养拼搏奋斗,迎难而上,锲而不舍的追求精神。在当今这个人心浮躁的时代,这样的命题有助于引导学生克服外界干扰,积极迎接困难,静下心来专注于自己的目标,塑造积极向上,拼搏奋斗,迎难而上的豁达人生态度。再比如,2018年的以“荣光”为话题的作文,引导考生去思考自己生活中的荣光时刻,去创造荣光,培养学生自信,勇敢追求的精神,还培养了学生积极的人生观价值观。

### (三)语言表达:文从字顺,通顺达意

在新课标课程标准总目标中明确提出“能根据需要,用书面语言具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验与想法。”<sup>[1]</sup>同时在第四学段沟通与交流目标中的七条也强调了“据表达的需要,借助语感和语文常识修改自己的作文,做到文从字顺。”在襄阳中考作文命题中,也是紧扣“文从字顺”,要求学生能够准确运用语言文字表达自己的思想。虽然在襄阳中考语文作文题目中并没有直接提出语言表达要求,但在作文评分标准中明确提出了“语言准确、流畅、生动”的得分项。考查学生对字词的规范书写、语法规则的掌握以及对标点符号的正确使用。在写作过程中,要避免出现错别字、语病等基础错误,确保语言表达的准确性、流畅性和规范性。这不仅是对学生语文基础知识的考查,也是培养学生严谨语言习惯的重要方式。

### (四)写作视角:开放创新,激发想象

襄阳中考作文除了考查中学生的逻辑思维能力外也不忘考查中学生的想象思维与创新能力。比如说,2024年作文任务三材料作文“树会行走吗?树会说话吗?月宫中的桂树长什么样?”这种类型的题目为学生提供了大展身手的的机会与广阔的想象空间,打破了常规文体要求。

为了破除学生的常规思维模式,在一定程度上降低了套作可能,这类想象作文打破了传统命题范围,需要学生充分发挥自己想象力用独特的视角去构思文章,这样有助于提升学生的创新能力,锻炼学生的创新思维,激发学生的创新火花,一定程度上避免了思维固化与千篇一律的写作内容。

## 四、襄阳市中考作文命题的横向比较

本部分通过比较襄阳市与宜昌市、武汉市近几年的中考作文命题,深入分析三地作文命题的值得借鉴或者改进之处。武汉是湖北省会,教育资源十分丰富,师资力量雄厚,教育理念和教学方法更为先进,宜昌是湖北教育强市,与襄阳毗邻,更是在政治、经济、

交通等领域与襄阳难分伯仲,中考成绩在湖北省内突出,在教学质量上也有不俗的表现。武汉、宜昌、襄阳作为湖北省“一主两副”战略的核心城市,在教育体系等多方面具有相似之处,因此,选取这两市的中考语文作文命题模式与襄阳对比分析,更具典型性。需要特别注意的是,2024和2025年湖北省采用省级中考统一命题,除武汉市单独命题外,襄阳市和宜昌市考试题目一样。

### (一)命题方式比较

通过分析2015年到2025年的三市中考语文作文试题发现,三市的命题模式各有特点,风格明显。三市的主要命题方式为“单题作文”或者“选题作文”,作文类型有全命题作文、半命题作文、材料作文和话题作文四种。2015年到2025年三市中考语文作文命题方式,作文命题类型进行对比分析,如表1。

通过表1我们可以看出,襄阳市中考作文命题模式近十年来保持稳定,都是“二选一”选题作文,仅2024年变为“三选一”。

题目可选,多种命题形式交替出现,是襄阳中考语文作文的一大亮点。这种命题形式,为考生提供了灵活的选择,在一定程度上能使每个学生都能在考场上找到适合自己的写作方向和擅长的文体,为考生充分展示自己的写作能力的机会。

反观武汉市与宜昌市的中考题目,近十年来都是单题作文只有一个题目,考生没有选择的权利只能被动接受并需要考生自己去发掘内涵并找准主题。但整体上看,武汉市近十年来命题模式在大方向上没有大变化保持稳定,这种稳定的命题模式有利于考生适应考场。

宜昌市则是以半命题或全命题作文为主。全命题作文限定了写作题目有助于考生在考场上集中精力去思考主题以及内涵,半命题作文则给了考生一定程度上的自主选择可以补自己充题目,在一定程度上降低了写作难度,还能发挥学生的主观能动性。

多选式作文命题给考生提供了灵活选择的机会,但也一定的弊端。这种以文体区分为导向的多选作文命题模式本身就存在一定程度的弊端,就是难易不均与评价不公。作文题的实质是下达写作任务,只有任务相同,才能保证难度相同,确保公平。

### (二)引导材料比较

襄阳近十年来的中考题目有一部分题目字数少,只有短短一行,十分简短,这通常与引导材料字数少甚至没有引导材料有关。例如,2023年的全命题作文《这一刻和这三年》、2016年的命题作文《我真的很

表1 2014年到2024年武汉、宜昌、襄阳市中考语文作文命题情况

年份	武汉市		宜昌市		襄阳市	
	命题方式	作文类型	命题方式	作文类型	命题方式	作文类型
2025年	单题作文	材料作文	选题作文	半命题+全命题+材料	选题作文	半命题+全命题+材料
2024年	单题作文	材料作文	选题作文	半命题+全命题+材料	选题作文	半命题+全命题+材料
2023年	单题作文	材料作文	单题作文	全命题作文	选题作文	全命题+话题
2022年	单题作文	材料作文	单题作文	全命题作文	选题作文	半命题+话题
2021年	单题作文	材料作文	单题作文	全命题作文	选题作文	全命题+材料
2020年	单题作文	材料作文	单题作文	半命题作文	选题作文	全命题+话题
2019年	单题作文	材料作文	单题作文	半命题作文	选题作文	全命题+材料
2018年	单题作文	材料作文	单题作文	半命题作文	选题作文	全命题+话题
2017年	单题作文	材料作文	单题作文	半命题作文	选题作文	全命题+话题
2016年	单题作文	材料作文	单题作文	材料作文	选题作文	全命题+材料
2015年	单题作文	材料作文	单题作文	全命题作文	选题作文	全命题+材料

不错》等。

这些全命题作文没有任何材料以及任何引导性提示语，直接让考生以该题目进行写作。以2023年襄阳中考语文作文为例，引导材料只有“请以‘这一刻和这三年’为题目写一篇文章”这19个字。对于部分学生来说看到这种题目可能会陷入沉思，引导材料的缺乏会使他们在确定立意与写作方向上遇到困难，从而变得着急使答题速度降低甚至完成不了作文。

相比之下，宜昌中考作文命题更加注重提示语，引导提示语的设计一般在命题作文和材料作文之前，会有一段两三百字材料。同年2023年宜昌中考命题作文《远水近山皆有情》在材料中会明确给予了很多提示语，具体材料为：

他乡的山水，异域的风情，新鲜的见闻，未读的诗书……那些有距离感的，就叫远山。身边的亲友，寻常的街道，家常的菜肴，日常的事务……这些眼前熟悉的，都是近水。向往远山的你，是否蓦然发现了近水的美好？热爱近水的你，是否更看见了远山的诗意？如果你既登临过远山也享受着近水，又收获了怎样不同的美好与诗意？其实，只要有发现美的眼光，有感受美的敏锐，无论远山，还是近水，都能让我们动情。

在这段182个字的材料中，提供了具体的情境和启发，使学生更容易把握写作主题，确定立意。相比之下，襄阳市部分题目引导性提示语与情境材料的缺失，可能会使一些学生在考场上缺少思路，从而陷入迷茫，进而影响完成作文的质量、得分和速度。

(三) 写作内容比较

襄阳近十年来的中考作文题目大多数聚焦于学生的日常生活、学习经历和成长经历。例如，2016年《我真的很不错》、2018年《一路欢歌》、2019年

《我从未停止追梦脚步》、2022年《迎》、2023年《这一刻，这三年》，我们发现是紧紧联系学生生活的。学生可以联系自身的生活实际，回忆自己初中三年的学习经历、日常生活、挫折成长等记忆，将自己的真情实感融入到作文之中。这种紧紧联系学生生活的命题方式，不仅大大降低了学生的写作难度，使学生能够从自身经历出发，挖掘素材，还避免了因缺乏生活体验而导致的写作内容空洞、虚假等问题<sup>[3]</sup>。引导学生学会在日常生活中积累写作素材，从而提高自己的写作水平。襄阳中考语文作文虽然贴近学生生活，但有些话题过于老旧，主题和内容上过于稳定，缺乏新意。例如，成长方面的话题在2018年、2019年、2023年等多次出现，缺乏新意。中考作为仅次于高考的大型考试，在作文题的命制上理应防范作文的宿构与套作，但襄阳中考作文命题在这一点上还有所欠缺。

武汉市的作文材料通常聚焦于社会热点，更符合现实生活中的实际表达需求，跟襄阳中考作文比起来显得别出心裁。但对考生的能力要求也更高，需要有较强的思辨能力，能根据试题中的实际问题来发表自己的独到的观点以及看法。就比如，2024年武汉市中考材料作文，创设了一个诗词大会比赛小组落后但经过组长劝解后重燃斗志的情境。2022年武汉中考材料作文，通过快餐店提供免费爱心套餐引导学生保护需要帮助的人的自尊。

五、中考作文命题展望以及写作教学建议

从2024年开始，湖北省实施中考统一命题，语文、数学、英语等九门学科实行省级统一命题，考试结构，考试题型等多方面发生了新变化。基于对统考语文试题的分析，提出对湖北中考作文的未来展望和简单的

写作教学建议。

### (一) 紧扣课程标准为导向的写作目标

课程标准是中考语文试卷命题的重要政策依据。在新课标第四学段的表达与交流部分中明确指出了写作内容并指出了相关文体的要求以及学生需要达到的写作能力。值得注意的是,在最新版课程标准中把对学生写作能力要求的板块由“写作”更名为“表达与交流”,这种变化恰恰说明了写作的本质。中考作文命题更注重考察学生对生活的表达,与社会的交流,与自己的对话,这也是学生必须掌握的语文素养。

### (二) 创新命题思路,丰富写作用文体

中考作文命题有着内在的规律和逻辑,相对稳定,虽然全省统一命题考试才两年,但选题作文模式已经延续多年并且很成熟,未来大概率会继续保持这种模式。这种模式给了学生自由选择的空间,可以选择自己擅长的文体,但这种模式也不是完美的,存在多个题目的难度难以平衡的弊端。

对各种文体的写作都要有所涉猎,课程标准对记叙文、议论文等文体的写作能力都有具体的要求。在2024年中考作文题目中,限定了议论文、记叙文和联想想象文三种文体类型,对于小说、诗歌类型没有体现。虽然该文体学生练习较少不常使用,但在一定程度上让有诗歌天赋,小说才能的学生无处体现。如果学生只会写记叙文,议论文,那么对学生写作能力的培养也是不全面的。

在以后的作文命题中,命题人可以大胆打破常规,改革考察方法,做到每隔几年就变换命题模式的思路。我们可以把阅读题中的已有材料延伸到作文测试,搭建一个开放多元的思维和写作平台。例如,将阅读材料延伸为作文材料,或者可以变换三选一的命题模式,并尝试加入漫画类作文,同时也可以考察学生对说明文,小说,诗歌等文体的写作水平。

### (三) 改进作文评分体系

作文评价方法可分为综合评价法和分项评价法。综合评分法是将作文划分为几个等级,评分者浏览作文整体内容后将学生作文划归到某一等级,再结合评分标准给出具体的作文分数,这一方法在平时作文和测验中较为常见;分项评分法是指从学生作文的内容、结构、语言、卷面这几个方面分项赋分,评价结果更为精准和可信,相对而言更接近学生的实际作文水平,由于分项评分法这种评阅方式复杂、花费时间久,所以在实际中并未普及。

在中考作文批阅过程中可以尝试将两种方式互相融合。阅卷老师先对依据文章的整体质量的初步印象

将其归入某一等级,然后阅卷老师再进一步依据内容上语言上书面上的表现等具体方面进行分数的调整。这种方法在一定程度上平衡了阅卷效率与打分准度,但还是有一定的缺陷,容易受阅卷老师的主观印象影响。

统一的评分标准很难建立,但还是要根据实际不断努力改进。可以加大作文等级之间的分数区分度,明确各个方面的具体分值,制定每一层级详细的评分准则,同时还要给予阅卷老师足够的评分时间。

## 六、结语

基于当前统考试题的现状和对未来的展望,语文写作教学也要有相应的对策。根据具体的文体细化教学目标,构建分层训练体系。教师可根据学生对文体掌握的差异化提供个性化教学服务。然后教师可引导学生阅读不同阅读素材,将其尝试运用到写作练习中。坚持读写结合,实现阅读与写作的相互促进,提高学生的综合语文素养,夯实写作基础。再次鼓励学生大胆想象,激发学生的想象力和创新思维。针对中考作文对学生创新思维能力的要求,教师可以开展多样化的思维训练活动,设置辩论赛、头脑风暴等活动,培养学生的批判性思维和创造性思维。最后,在日常的语文教学中,教师可以引导学生去关注社会热点事件,了解当下时事新闻,积累下来并将其转化为写作素材,然后巧妙运用到作文中,为文章增色,使文章更具时代气息和现实意义。

## 参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准(2022年版)的通知[EB/OL]. (2022-04-08)[2025-10-18]. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420\\_619921.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html).
- [2] 程现亮,石佳,张媛. 指向语文核心素养的写作测评研究——以2019年中考语文试卷为例[J]. 语文教学通讯,2019(32):75-77.
- [3] 程佩,潘涌. 中考作文改革新思维:读写转换[J]. 中学语文教学,2017(10):71-74.
- [4] 何谊萍. 初中语文作文教学命题研究[J]. 现代语文(教学研究版),2014(11):133-135.
- [5] 郝悦悦. 新课程理念下的初中语文作文教学创新[J]. 嘉应文学,2025(07):188-190.
- [6] 严雨清,时剑波,褚树荣. 从风向到方向,从应试到应世——关于2024年高考语文适应性测试卷作文题的对话[J]. 语文教学通讯,2024(10):71-74.
- [7] 王本华,朱于国,汪锋,等. 高考语文作文命题新启示——专家点评“老高考新课标卷”适应性测试语

- 文作文题 [J]. 中国考试, 2023(03):27-35.
- [8] 倪文尖. 把握命题走向探索解题空间——2023年高考语文适应性测试作文题简析 [J]. 语文学习, 2023(03):13-15.
- [9] 戎振纲. 从命题多材料中发掘任务逻辑——以近年各地中考作文题为例 [J]. 中学语文教学参考, 2023(06):73-75.
- [10] 潘诚晨. 2018 ~ 2020 年全国中考语文作文试题研究 [D]. 上海: 上海师范大学, 2022.
- [11] 郭群英. 于思维处见真章——逻辑思维在高考作文中的作用 [J]. 高考, 2022(10):135-137.
- [12] 叶茂, 邓正琴. 教育评价改革背景下中考语文作文命题的价值导向与教学改进策略 [J]. 中国考试, 2021(09):68-73.
- [13] 杨小军. 用好统编语文教材, 优化作文教学与测评——以统编语文教材七年级写作版块为例 [J]. 全国优秀作文选 (教师教育), 2021(04):4-7.
- [14] 鲍国富. 中考情境任务作文命题“四缺”现象及其矫正 [J]. 教学与管理, 2021(16):77-80.
- [15] 陈春利. 近十年重庆市中考作文命题研究 (2011-2020) [D]. 成都: 四川师范大学, 2021.
- [16] 程现亮, 石佳, 张媛. 指向语文核心素养的写作测评研究——以2019年中考语文试卷为例 [J]. 语文教学通讯, 2019(32):75-77.
- [17] 孟宪军, 孟立平. 2018年中考作文题述评及写作教学建议 [J]. 中学语文教学, 2018(08):77-80.
- [18] 程佩, 潘涌. 中考作文改革新思维: 读写转换 [J]. 中学语文教学, 2017(10):71-74.